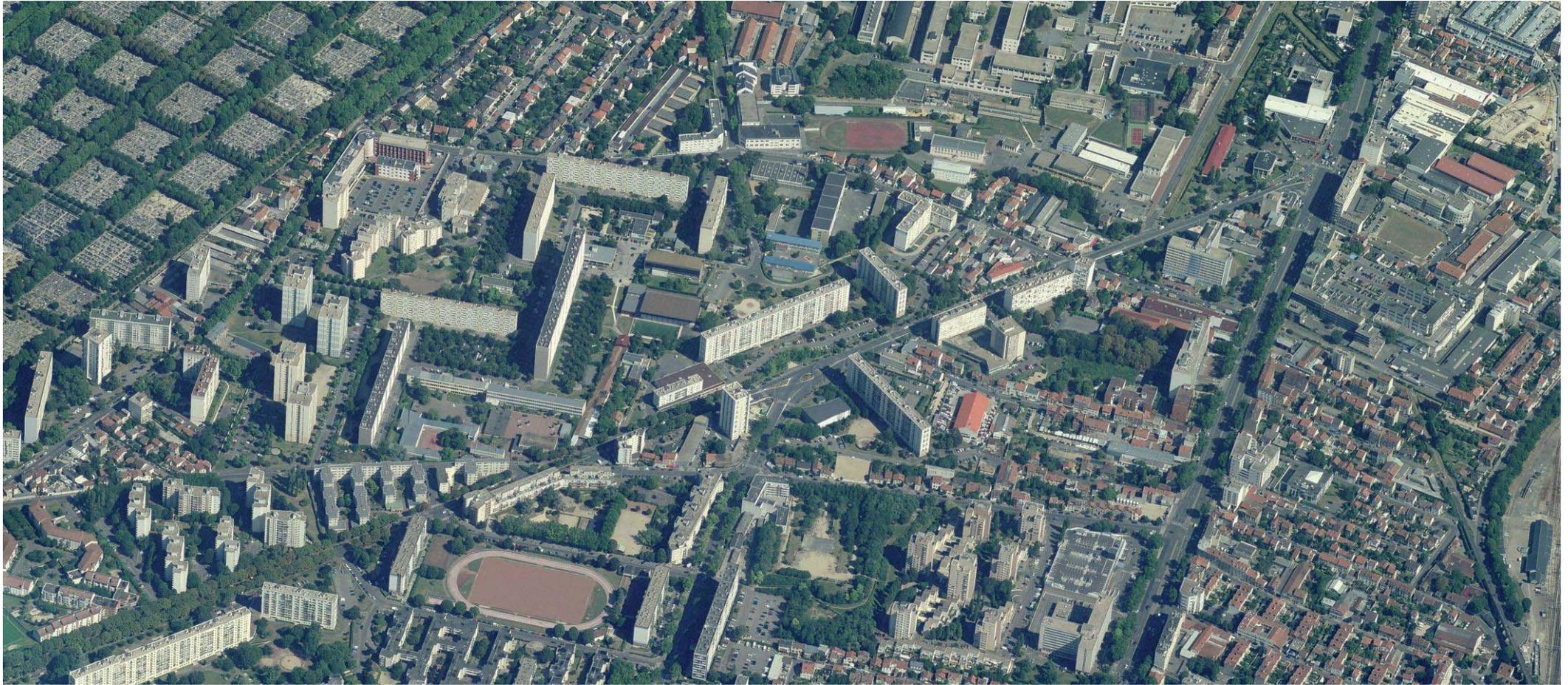
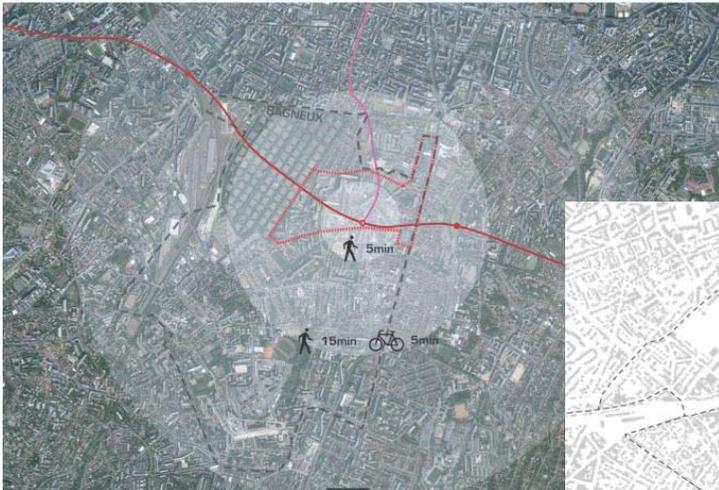


ATLAS DES PAYSAGES

Quartier Nord - BAGNEUX

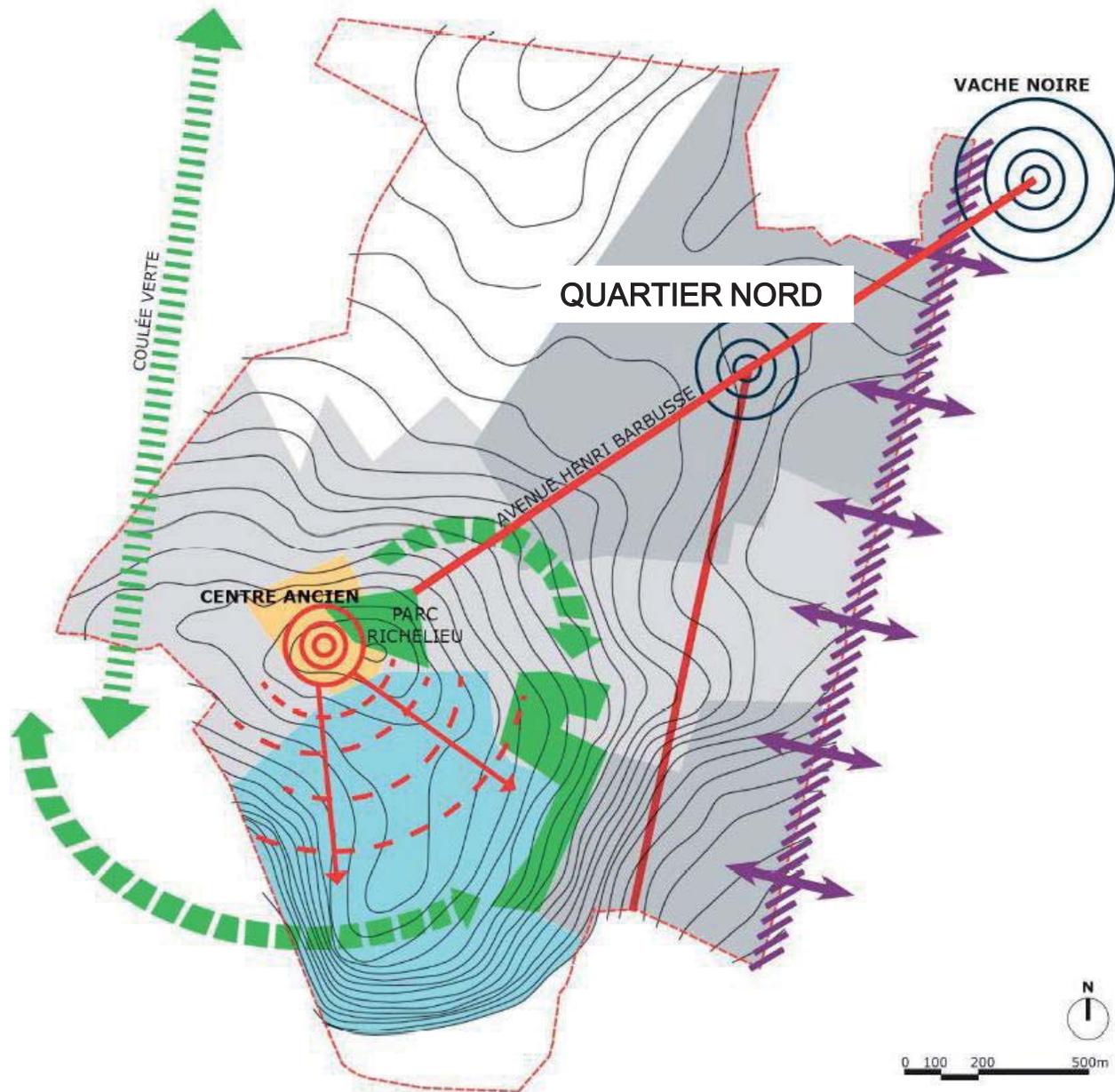


BAGNEUX DANS LE CONTEXTE METROPOLITAIN



Autour du quartier nord, plusieurs centralités anciennes (centre bourg) et récentes se sont développées. Il n'existe pas d'équipements ou d'activités fortes pouvant créer une centralité dans le quartier nord.

L'ARMATURE URBAINE DE LA VILLE



Deux avenues plantées issues du plan Cornudet se distinguent :

- L'Avenue Barbusse-Victor Hugo
- L'avenue Pasteur- Paul Vaillant Couturier

L'axe Henri Barbusse est identifié comme la colonne vertébrale de Bagnols. Sa création a permis de désenclaver le centre ville grâce à un accès plus direct vers Paris. Il a été le support de l'urbanisation des grands ensembles de la ville.

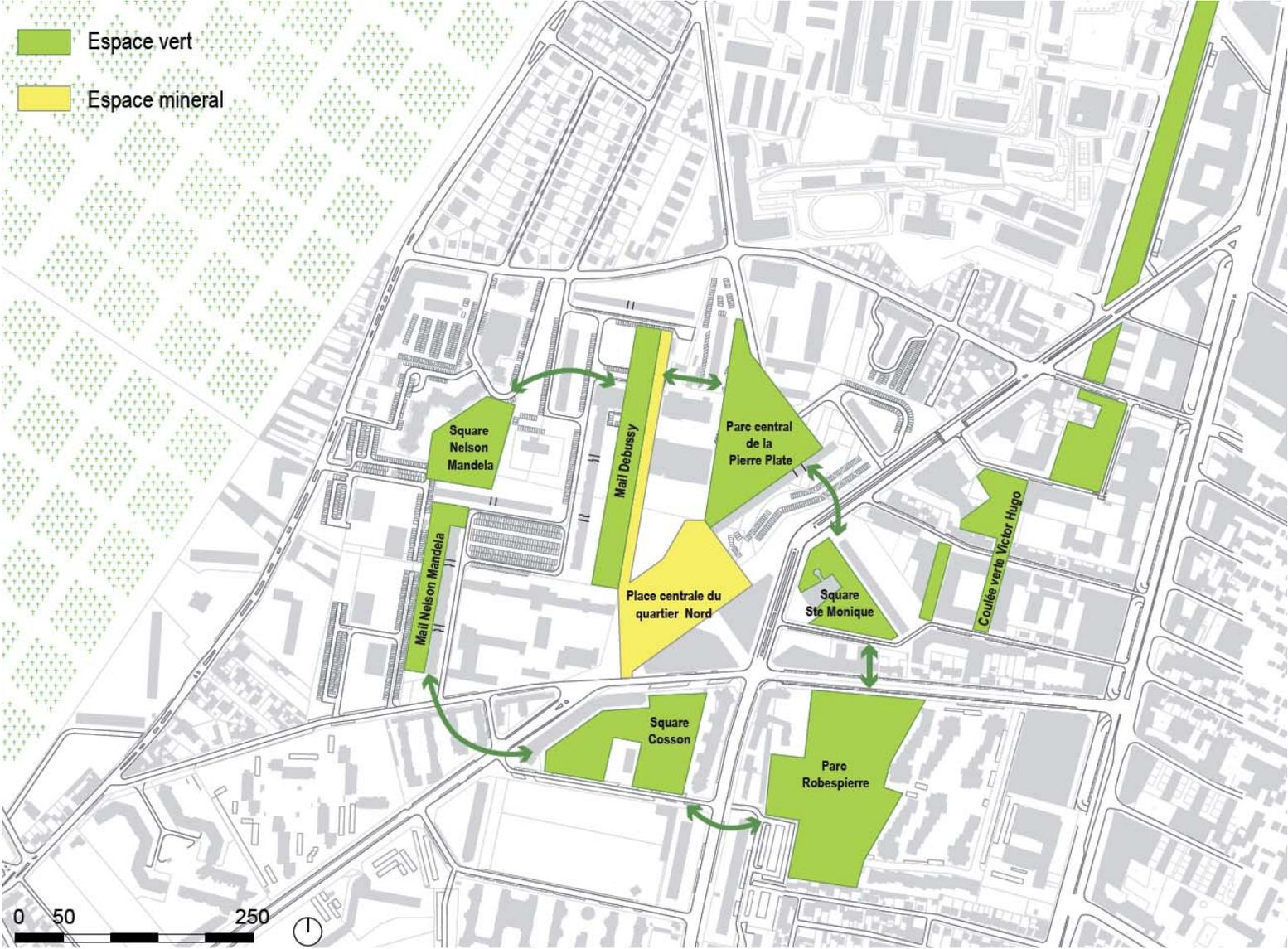




DIAGNOSTIC PAYSAGE – QUARTIER NORD



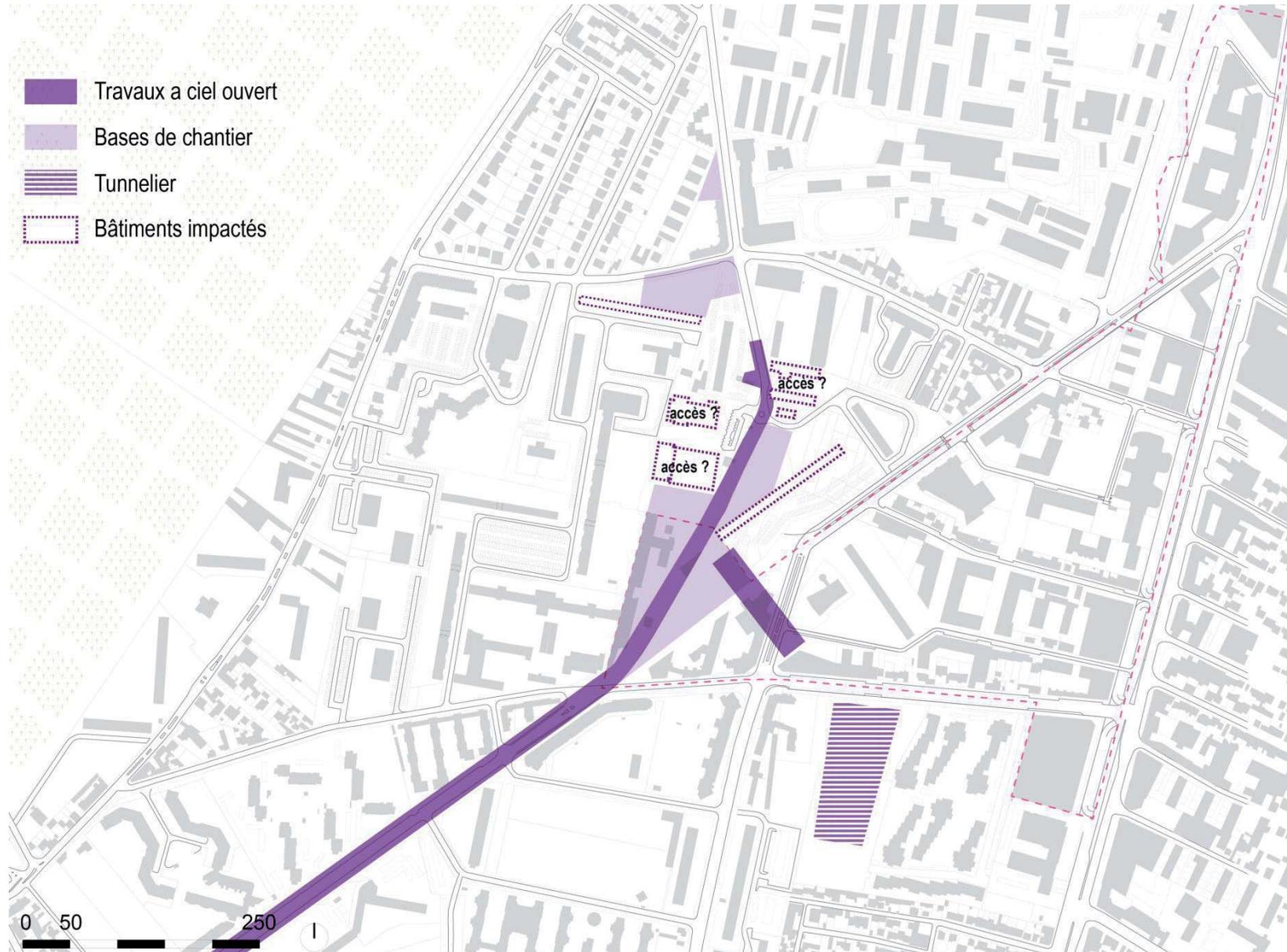
SCHEMA DES ESPACES VERTS – QUARTIER NORD



LES ENJEUX

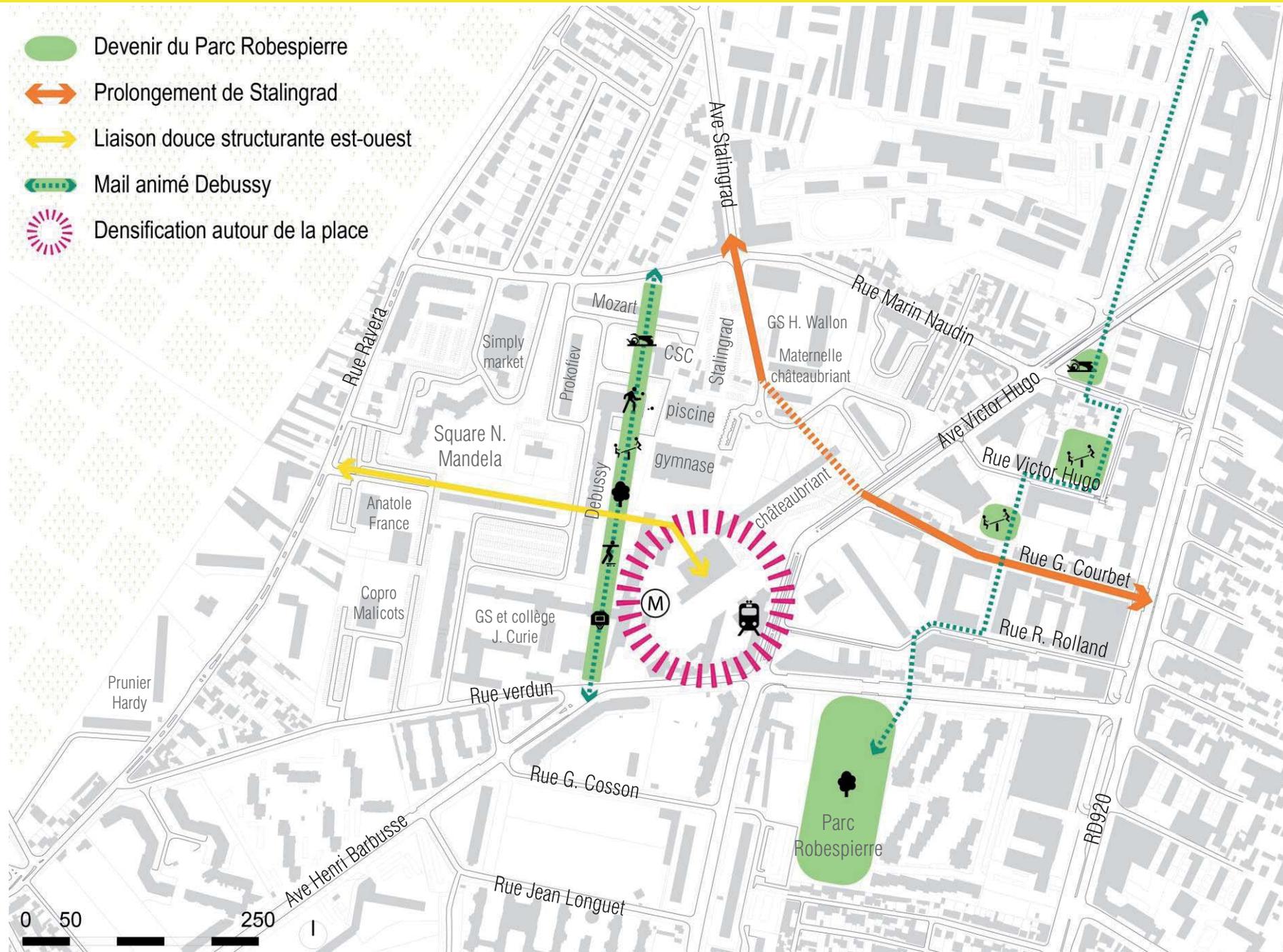
- Introduire l'espace public dans le secteur de la Pierre Plate avec un réseau de cheminements piétons et viaires
- Connecter les secteurs du quartier nord en apaisant l'avenue Victor Hugo
- Développer une nouvelle attractivité autour du pôle gares en introduisant une programmation adaptée et une mixité fonctionnelle
- Rééquilibrer les unités bâties avec une mixité des formes urbaines et diversifier l'offre de logements pour parvenir à un équilibre social
- Conforter l'identité de la ville-parc à travers un ring des espaces verts.
- Intégrer les chantiers d'infrastructure dans le projet

IMPACT DES TRAVAUX

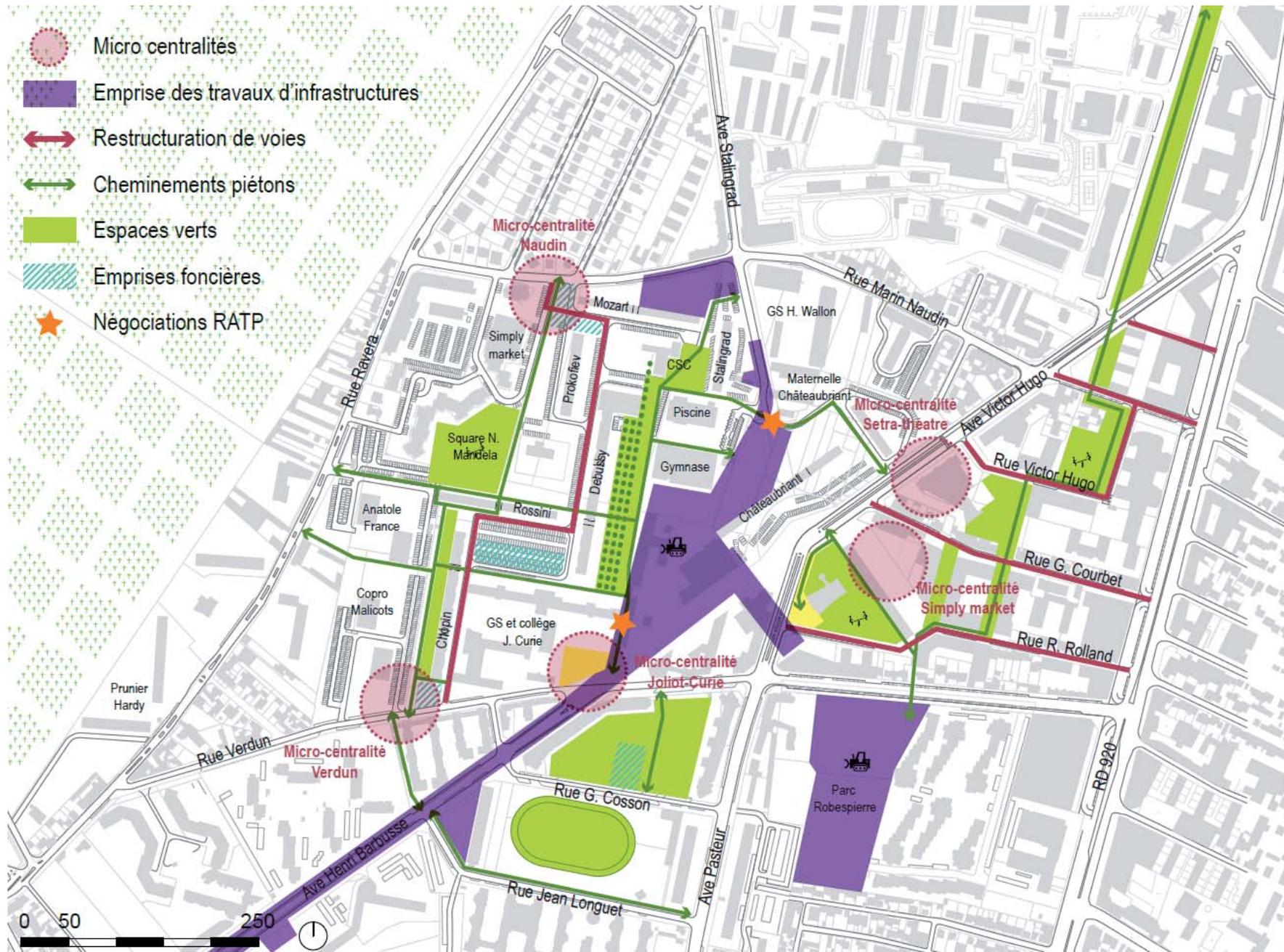




LES INVARIANTS DU PROJET

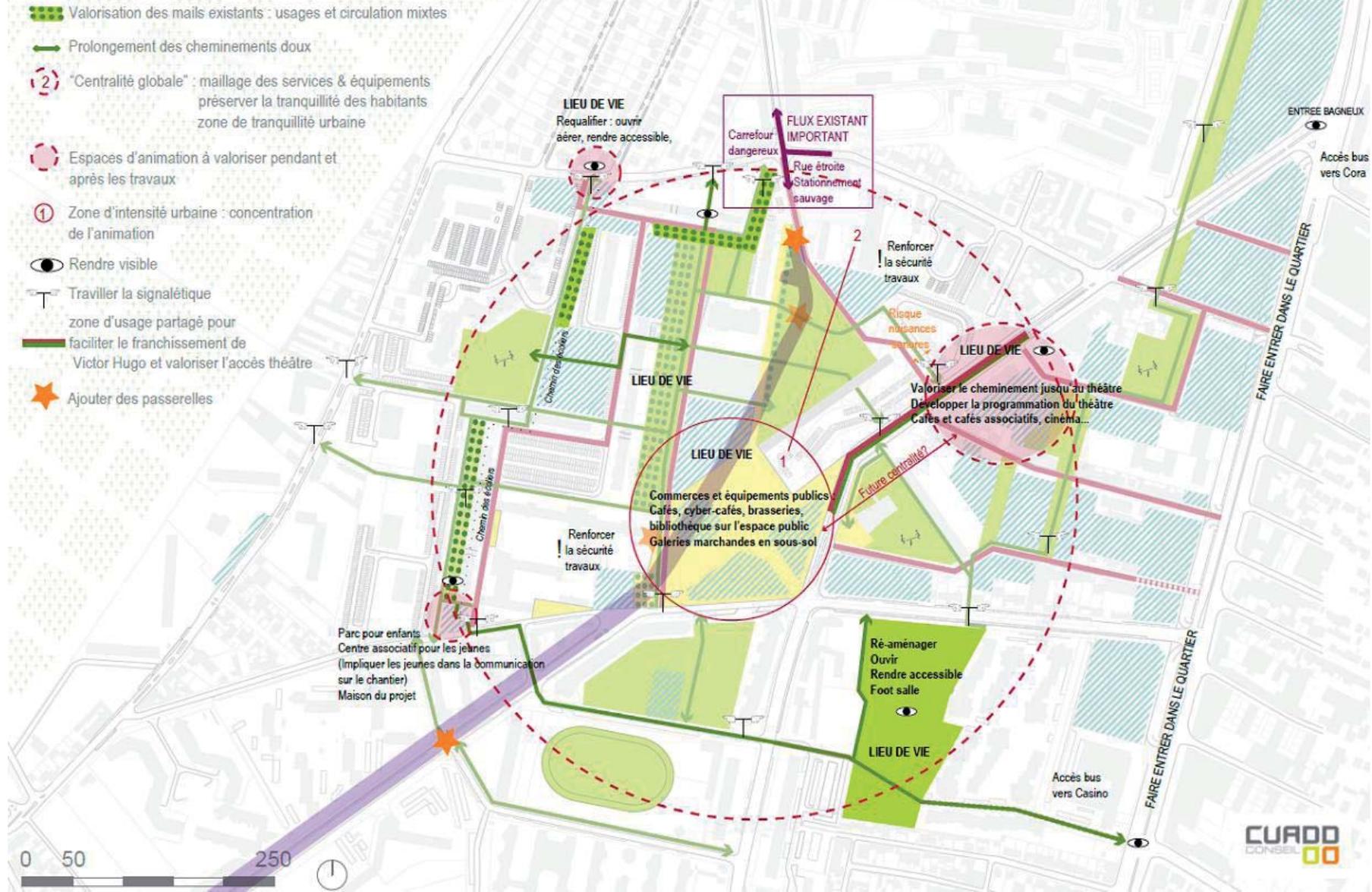


SCHEMA DE REFERENCE A HORIZON 2018

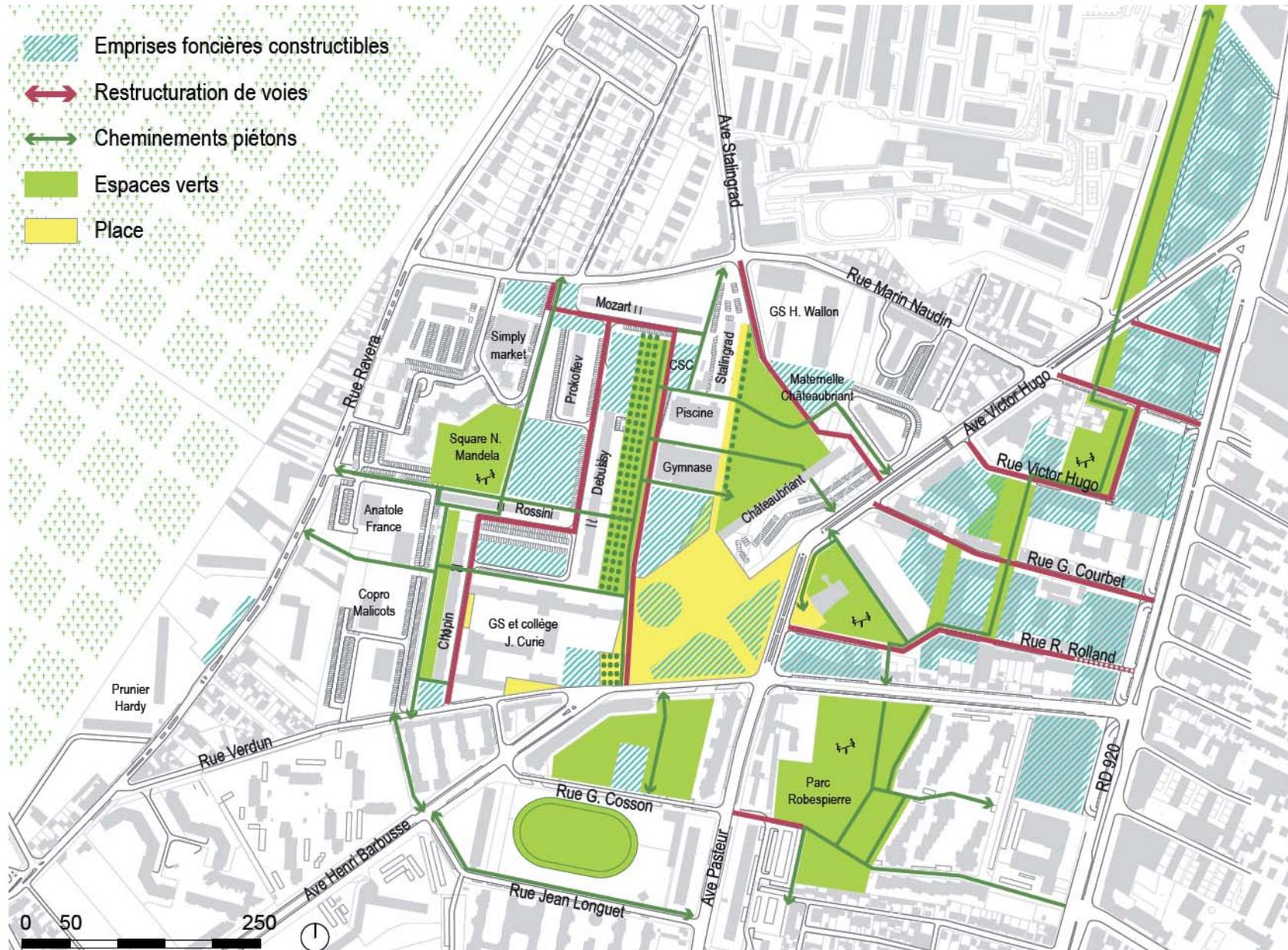


SCHEMA DE REFERENCE A HORIZON 2030

ATELIER SCHEMA DE REFERENCE 28.02.13
Synthèse des propositions habitantes



SCHEMA DE REFERENCE A HORIZON 2030



LA ZAC ECOQUARTIER VICTOR HUGO : UNE DECLINAISON OPERATIONNELLE (ARTE CHARPENTIER)

LES PRESCRIPTIONS A L'ECHELLE DU QUARTIER

1. Les prescriptions urbaines et paysagères

- Définir un nouveau découpage du territoire : de la maxi parcelle des années 60 à l'îlot urbain
- Tisser des liens entre l'écoquartier et les quartiers environnants
- Hiérarchiser la voirie : voies structurantes et voies vertes
- Structurer le quartier : la trame verte comme fil conducteur
- Organiser la trame des espaces publics

2. Les prescriptions environnementales

- Créer une continuité verte et limiter la place de la voiture (stationnement et gabarit des voies)
- Limiter les consommations d'éclairage nocturne
- Organiser le tri sélectif des déchets et la collecte enterrée à l'échelle de l'écoquartier et de la ville

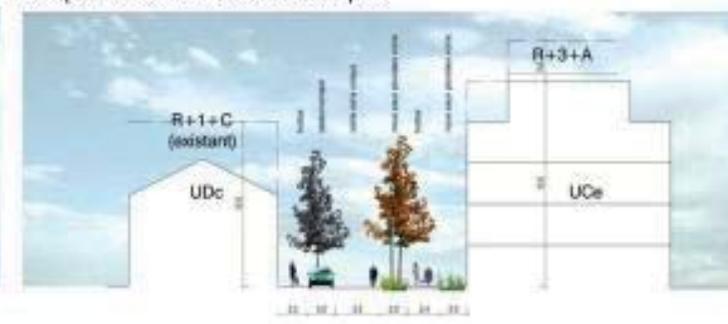
3. Les prescriptions culturelles

- Imposer aux constructeurs la réalisation d'œuvres d'art

Principe de voie verte nord sud en bordure d'un cœur d'îlot ouvert



Coupe voie Est-Ouest sens unique



LA ZAC ECOQUARTIER VICTOR HUGO : UNE DECLINAISON OPERATIONNELLE (ARTE CHARPENTIER)

LES PRESCRIPTIONS A L'ECHELLE DU LOT

1. Les prescriptions paysagères (ilots ouverts)

- Dessiner les clôtures afin d'établir un jeu de transparences sur le cœur d'ilot (libérer les cœurs d'ilot)
- Préserver les terres végétales existantes et créer de nouvelles surfaces de terre pleine
- Favoriser la perméabilité des sols
- Traiter les eaux pluviales
- Déployer une palette végétale étendue
- Créer jardins sur dalles et verticaux, toitures végétalisées
- Etablir une politique de gestion et d'entretien paysagers respectueuse de l'environnement

Cœur d'ilot ouvert



Perméabilité des sols



26.05.201



ZA
VIC
HU

Plan trame

-  voie bu
-  liaison
-  espace
-  espace

Bagr

SEM

ARTE CHARPE
ARCHITECTURE

REFERENCES



« Dynamiques territoriales de projet et paysages »

Bagneux











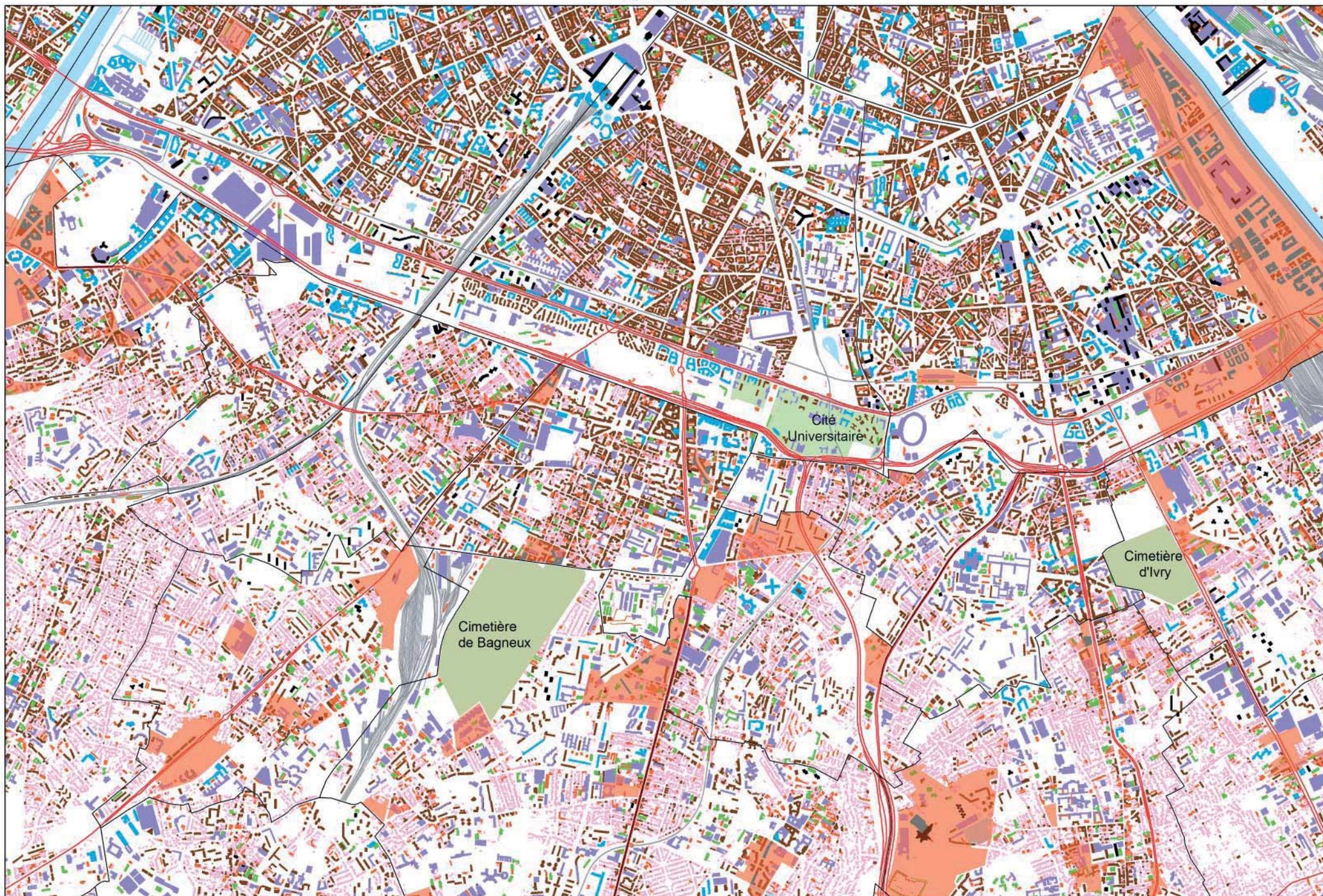






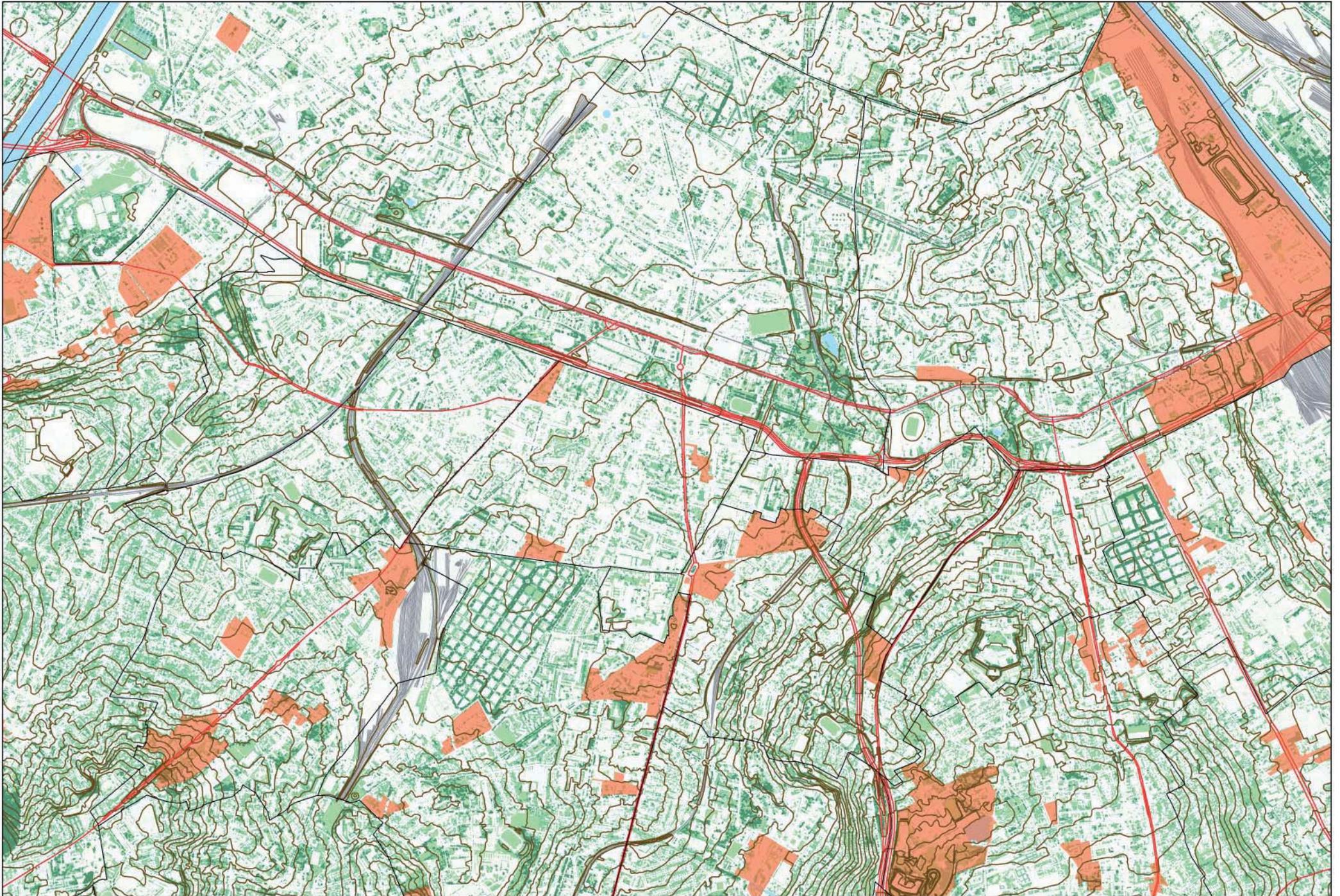


MORPHOLOGIE DES BÂTIMENTS ET PÉRIMÈTRES DE PROJETS
Bagneux et ses environs

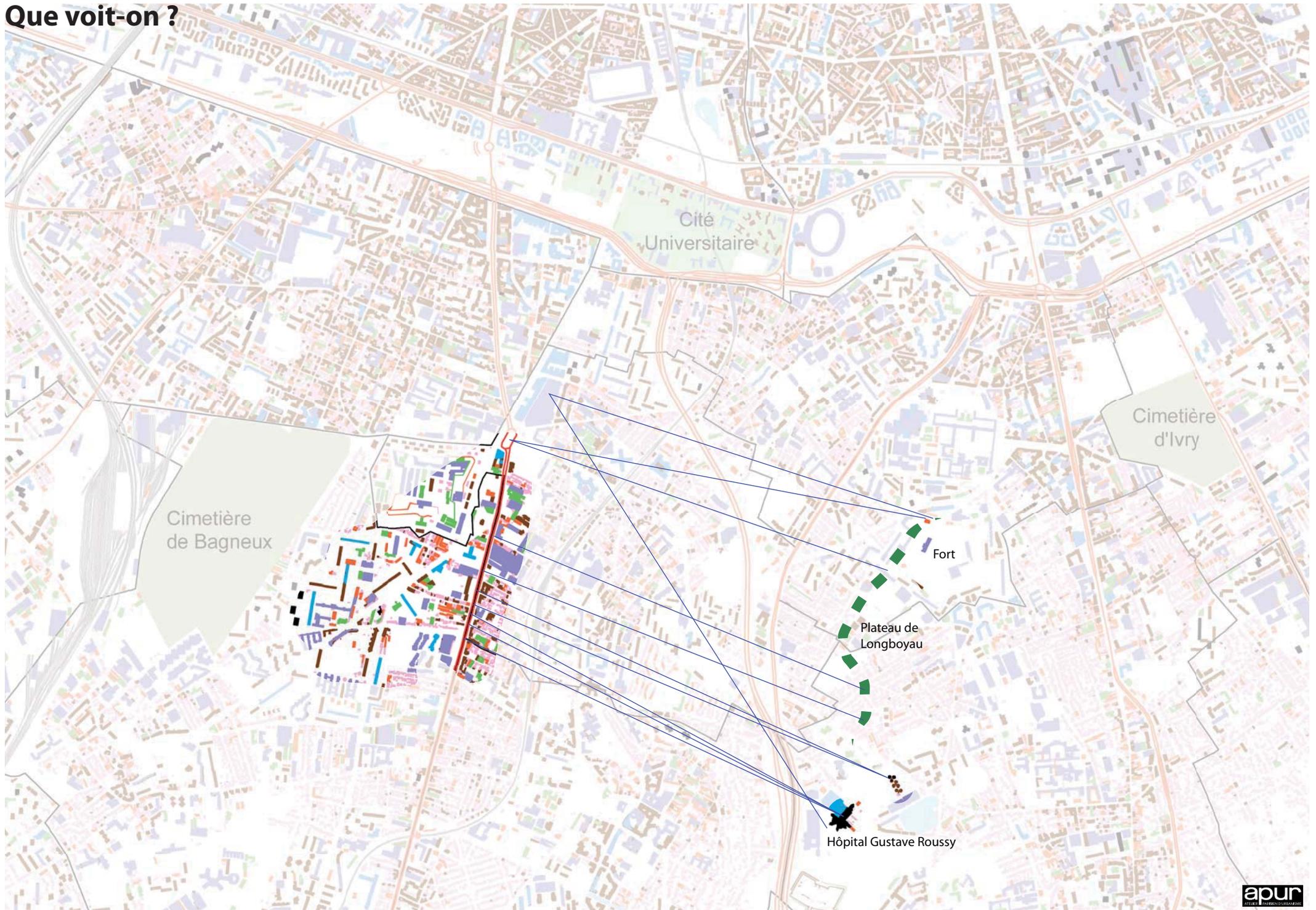


VÉGÉTATION, RELIEF ET PÉRIMÈTRES DE PROJETS

Bagneux et ses environs

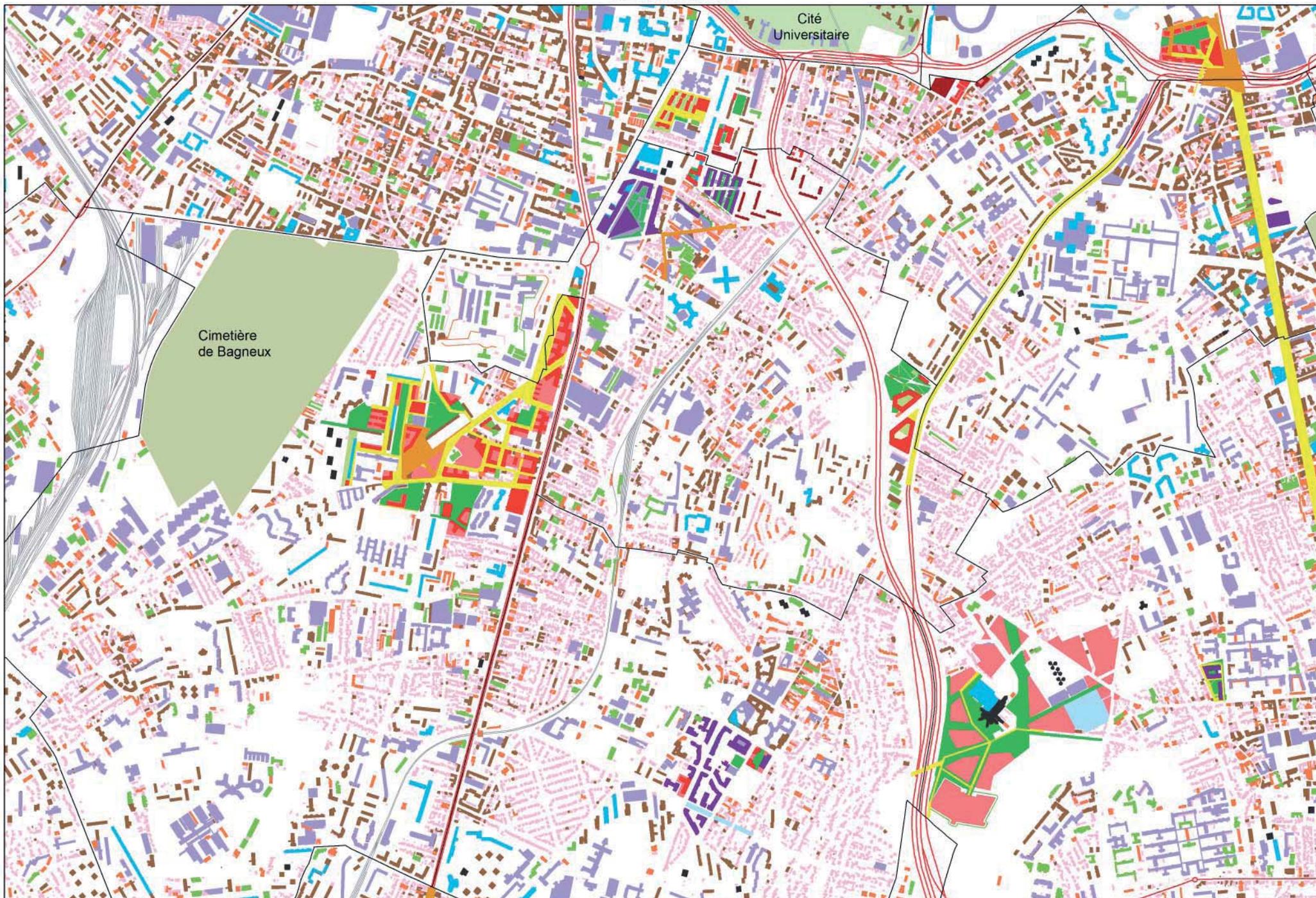


Que voit-on ?



MORPHOLOGIE DES BÂTIMENTS ET PROJETS URBAINS

Bagneux et ses environs



VÉGÉTATION, RELIEF ET PROJETS URBAINS
Bagneux et ses environs

