

# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE



## ATELIER N°1

*Partageons le paysage des Hauts-de-Seine*



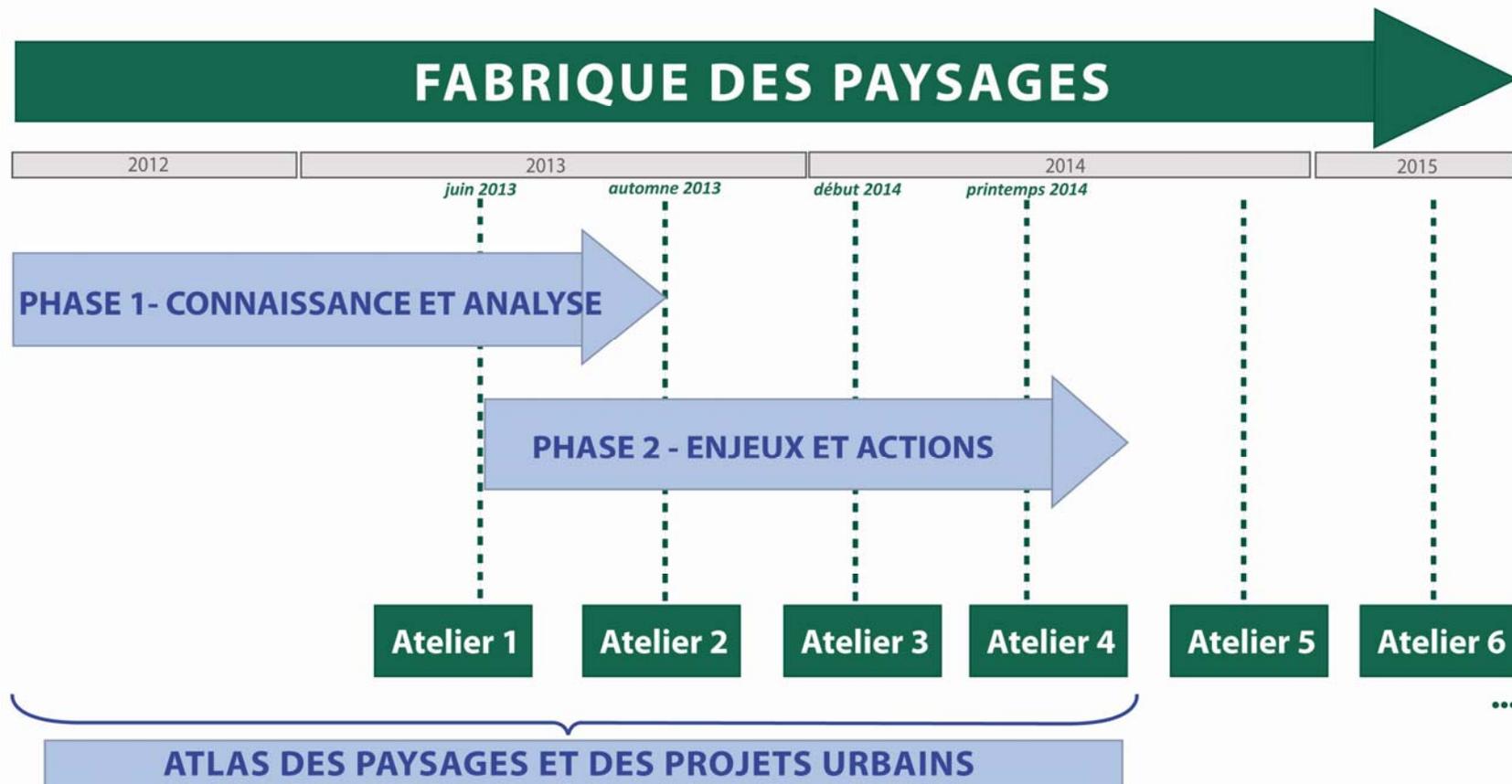
CAUE92

Jeudi 6 juin 2013, Préfecture des Hauts-de-Seine

# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

## 1. PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE

Le calendrier de l'atlas



The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Browser Title:** Atlas des paysages des Hauts-de-Seine - Windows Internet Explorer
- Address Bar:** http://localhost/paysages-hauts-de-seine/spip.php?page=sommaire&lang=fr
- Search Bar:** Google
- Navigation:** Accueil, Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine, La Fabrique des paysages
- Search Section:** Recherche sur le site (input field), >> Recherche avancée
- Section: Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine**
  - Représentations, images et perceptions
  - Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne
- Section: Introduction et méthode**
  - Site en travaux... Les différentes parties de l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine sont publiées au fur et à mesure de leur réalisation
  - Image: Modern apartment building
  - Text: Pourquoi et comment l'Atlas des paysages et projets urbains est-il réalisé  
Mode d'emploi du site Internet, mentions légales  
bibliographie, lexique
  - Text: PARTIE EN TRAVAUX
- Section: La fabrique des paysages**
  - Image: Park with a lake and wooden walkway
  - Text: Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers.
  - Text: [Accéder à cette rubrique](#)
- Section: Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine**
  - Image: Canal with a bridge and buildings
  - Text: Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine: perceptions, représentations, géographie, histoire
  - Text: [Accéder à cette rubrique](#)
- Section: Unités de paysages et projets urbains**

Atlas des paysages des Hauts-de-Seine - Windows Internet Explorer

http://localhost/paysages-hauts-de-seine/spip.php?page=sommaire&lang=fr

Google

Rechercher

Autres >>

Favoris

Atlas des paysages des Hauts-de-Seine

Page

Sécurité

Outils

Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine: perceptions, représentations, géographie, histoire

[Accéder à cette rubrique](#)

**Unités de paysages et projets urbains**

L'inventaire des paysages et des projets à l'échelle locale.

PARTIE EN TRAVAUX

**Situations urbaines et enjeux**

Les dynamiques actuelles et les enjeux à l'heure de la mise en place de Grand Paris Métropole au travers d'exemples.

PARTIE EN TRAVAUX

**Derniers articles**

- **Paysages patrimoniaux : le Mont-Valérien, les parcs et les bois**  
Le Mont-Valérien, les parcs et les bois font partie du patrimoine paysager emblématique du département des Hauts-de-Seine que de nombreux artistes peintres, photographes ou même auteurs de chansons ont célébré.  
*publié le mercredi 15 mai 2013*
- **Paysages patrimoniaux : la Seine**  
La Seine comme paysage de nature, de détente mais aussi de travail a été mise en scène par les artistes depuis au moins le XVII<sup>e</sup> siècle. *publié le mercredi 15 mai 2013*
- **Une identité forte mais réductrice**  
Les paysages des Hauts-de-Seine sont le plus souvent associés à la Seine et ses coteaux et au patrimoine des parcs et des bois. Mais d'autres paysages, de banlieue et d'industrie, ont aussi inspiré écrivains, peintres et photographes. *publié le mercredi 15 mai 2013*
- **La révolution industrielle et l'apparition des paysages de la banlieue**  
A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> Paris s'étale hors de ses enceintes, les Hauts-de-Seine deviennent une partie de la banlieue. *publié le mardi 5 février 2013*

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Title:** Atlas des paysages des Hauts-de-Seine - Windows Internet Explorer
- Address Bar:** http://localhost/paysages-hauts-de-seine/spip.php?page=sommaire&lang=fr
- Search Bar:** Google
- Navigation:** Accueil, Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine, La Fabrique des paysages
- Sub-navigation:** Représentations, images et perceptions; Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne
- Search:** Recherche sur le site with an input field and 'ok' button, and a link to 'Recherche avancée'.
- Main Content:**
  - Section 1:** Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine. Sub-navigation: Représentations, images et perceptions; Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne.
  - Section 2:** Introduction et méthode. Text: 'Site en travaux... Les différentes parties de l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine sont publiées au fur et à mesure de leur réalisation'. Image: A modern apartment building. Text: 'Pourquoi et comment l'Atlas des paysages et projets urbains est-il réalisé', 'Mode d'emploi du site Internet, mentions légales, bibliographie, lexique', 'PARTIE EN TRAVAUX'.
  - Section 3:** La fabrique des paysages. Image: A park with a lake and a wooden walkway. Text: 'Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers.', 'Accéder à cette rubrique'.
  - Section 4:** Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine. Image: A bridge over a river. Text: 'Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine: perceptions, représentations, géographie, histoire.', 'Accéder à cette rubrique'.
  - Section 5:** Unités de paysages et projets urbains.



Atlas des paysages des Hauts-de-Seine - Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne - Windows Internet Explorer

http://localhost/paysages-hauts-de-seine/spip.php?rubrique18

Google

Rechercher

Autres >>

Favoris

Atlas des paysages des Hauts-de-Seine - Des repères...

Page

Sécurité

Outils

### Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Accueil Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine La Fabrique des paysages

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Recherche sur le site

Recherche avancée

Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine

Représentations, images et perceptions

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

### Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne



Les quais de Puteaux dans les années 1920

Les transformations radicales qu'ont connu les Hauts-de-Seine depuis deux siècles se poursuivent aujourd'hui à un rythme toujours soutenu. Parmi les principaux facteurs de différenciation figurent la proximité de Versailles et de Paris puis la Seine, premier vecteur de l'industrialisation. Les transports, ferroviaires surtout, ont ensuite catalysé une croissance urbaine qui s'est achevée au XX<sup>e</sup> siècle et dont chaque tissu semble porter ensuite les conditions de son renouvellement. \_

- **Un paysage de campagne jusqu'en 1850**  
Sous l'Ancien Régime, un paysage agricole et boisé sous la double influence de Paris et de Versailles.
- **La révolution industrielle et l'apparition des paysages de la banlieue**  
A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> Paris s'étale hors de ses enceintes, les Hauts-de-Seine deviennent une partie de la banlieue.
- **La désindustrialisation et le renouvellement urbain**  
La fin du XX<sup>e</sup> siècle et le début du XXI<sup>e</sup> : les immeubles de bureaux remplacent les usines et l'habitat commence à se renouveler en se densifiant.

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

Envoyer par courriel

Imprimer

Atlas des paysages des Hauts-de-Seine - La désindustrialisation et le renouvellement urbain - Windows Internet Explorer

http://localhost/paysages-hauts-de-seine/spip.php?article20

### Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Accueil Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine La Fabrique des paysages

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

## La désindustrialisation et le renouvellement urbain

### De nouvelles ambiances urbaines conditionnées par l'histoire des tissus

A partir des années 1970, l'agglomération parisienne ne peut plus guère s'étendre dans l'enceinte des Hauts-de-Seine, sauf à détruire parcs et forêts, ce qui sera évité. La répartition entre les espaces bâtis et non bâtis ne peut donc plus beaucoup changer, et l'heure est désormais à la transformation accélérée de l'espace bâti lui-même. Ainsi, la fin du XX<sup>e</sup> et le début du XXI<sup>e</sup> siècle voient apparaître d'importantes transformations des tissus existants, plus particulièrement des quartiers d'activités touchés par la désindustrialisation.

**Recherche sur le site**  
   
>> Recherche avancée

**Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne**

Un paysage de campagne jusqu'en 1850

La révolution industrielle et l'apparition des paysages de la banlieue

**La désindustrialisation et le renouvellement urbain**

**Dans cette page...**

De nouvelles ambiances urbaines conditionnées par l'histoire des tissus

Une restructuration planifiée : la Défense

Grand Paris et nouvelles instances territoriales : une attente forte

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

A lire également

Envoyer par courriel

Imprimer

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Accueil Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine La Fabrique des paysages

Accueil > La Fabrique des paysages

Recherche sur le site

>> [Recherche avancée](#)

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

### Actualité

- ▶ Fil d'actualités de la Fabrique des paysages  
4/6/2013  
Fermeture du questionnaire de préparation de l'atelier 1
- 4/6/2013  
Mise en ligne de la Fabrique des paysages avec structuration provisoire de la page d'accueil de cette rubrique
- 30/5/2013  
Environ 60 personnes sont inscrites à l'atelier 1 « Partageons le paysage des Hauts-de-Seine » qui aura lieu le 6 juin 2013 dans les locaux de...

### Derniers articles

- ▶ Atelier 1 - Carte des unités de paysages  
Document à télécharger prochainement *publié le vendredi 31 mai 2013*
- ▶ Compte-rendu de l'atelier 1 - Cartes sur tables  
Prochainement disponible *publié le vendredi 31 mai 2013*
- ▶ Atelier 1 - Documents de présentations  
Présentation succincte des paysages du département *publié le vendredi 31 mai 2013*

Toute l'actualité

### Les Ateliers de l'Atlas

- ▶ Répondre aux questionnaires et aux enquêtes  
Accès aux formulaires vous permettant d'adresser vos contributions à l'atlas
- ▶ Documents à télécharger  
Accès aux informations et documents en téléchargements proposés dans le cadre de la co-élaboration de l'Atlas
- ▶ Forums de la Fabrique des paysages  
Forums ouverts sur chacun des sujets abordés lors des ateliers
- ▶ Contributions  
Recueil des contributions des partenaires de l'Atlas : enquêtes, entretiens, articles...

Prochainement : nécessité d'un **code d'accès personnel**  
<http://www.vuedici.fr/paysages-hauts-de-seine/>

Atlas des paysages et projets urbains  
des Hauts-de-Seine

Accueil

**Veillez vous identifier pour accéder au contenu :**

**Identifiants personnels**

Login (identifiant de connexion au site) :

Mot de passe :

[mot de passe oublié ?]

Rester identifié quelques jours

Valider

Mise à jour le Plan du site | Gestion du site |

Authentification  
(OBLIGATOIRE POUR ACCEDER AU CONTENU)

© Atlas des paysages des Hauts-de-Seine

# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

## 1. PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE

Programme de l'atelier

1/ Définition des caractères paysagers

2/ Atelier « cartes sur table » sur les unités paysagères du département



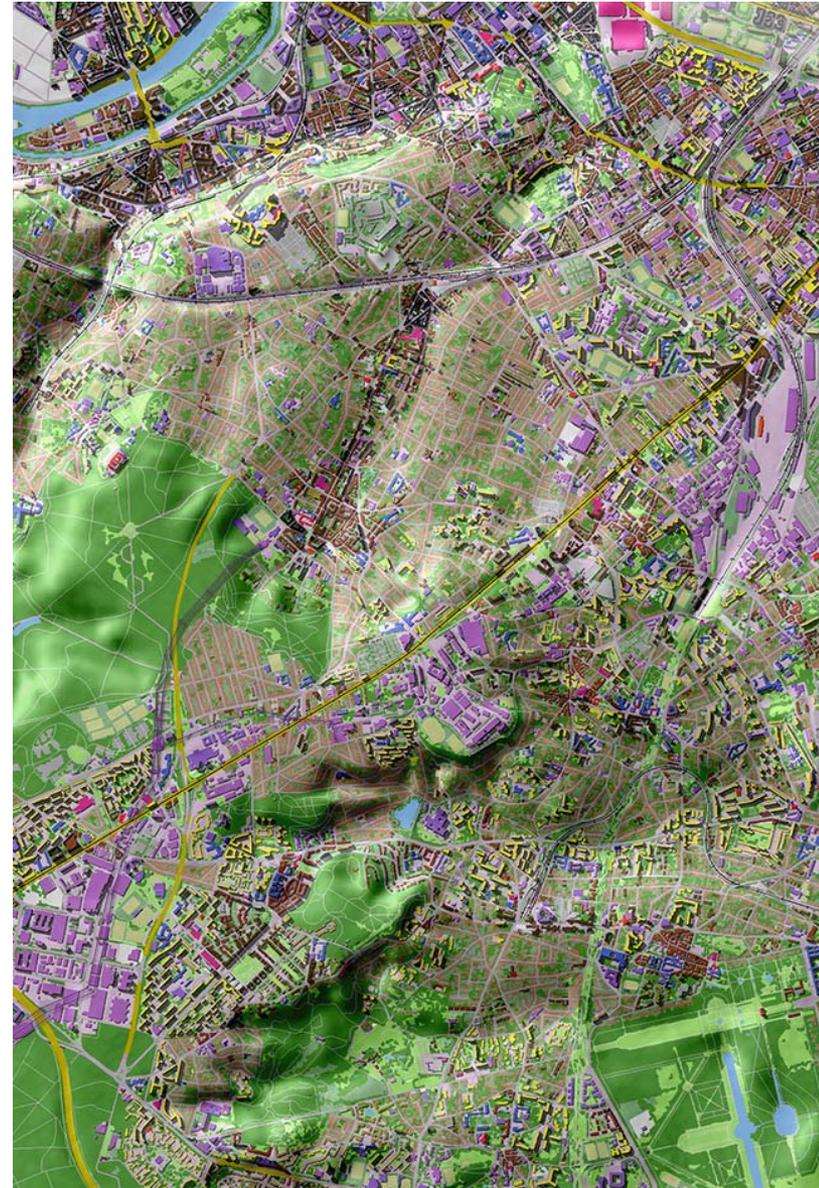


- ✓ Support pour les différentes productions de l'atlas
- ✓ Lecture intuitive
- ✓ Compréhension de l'organisation spatiale du territoire
- ✓ Lisible à plusieurs échelles, du département au quartier



### A l'échelle des unités de paysage

- ✓ 1 / 75 000 environ
- ✓ Niveau départemental à intercommunal
- ✓ Structures du territoire



Le plateau découpé au sud-est du département

### A l'échelle locale

- ✓ 1 / 20 000 environ
- ✓ Sous-unités de paysage
- ✓ Tissus, quartiers



Suresnes et le Mont-Valérien

### Construction de la carte : Les principes

- ✓ Paysage
  - > Importance des vides
    - Pas de blanc sur la carte
  - > Importance du relief
- ✓ Paysages urbains
  - > Différencier les ambiances
    - Représentation détaillée du bâti

### Légende de la carte (1/20 000 à 1/75 000)

#### Bâti

-  Habitat individuel
-  Ensembles d'habitat individuel identique
-  Habitat collectif discontinu de type grands ensembles
-  Autre habitat collectif discontinu
-  Habitat continu bas
-  Habitat continu haut non haussmannien
-  Habitat continu de type haussmannien
-  Gare
-  Bâtiment patrimonial, administration publique, repère
-  Commerces
-  Bureaux, administrations
-  Activités artisanales et industrielles
-  Equipements scolaires et culturels
-  Autres, non déterminé

#### Parcs, jardins et espaces verts

-  Forêts, arbres
-  Autres jardins et espaces verts
-  Parcs ou jardins
-  Terrains de sports, hippodromes, golfs
-  Eau

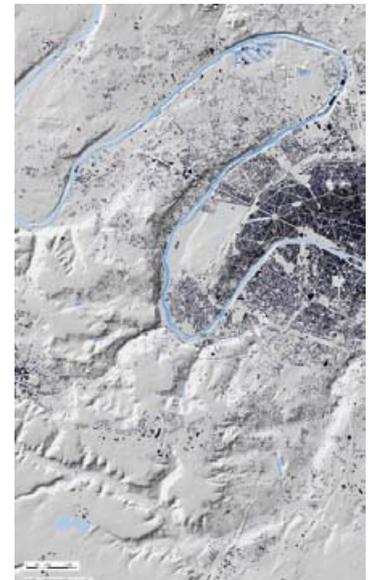
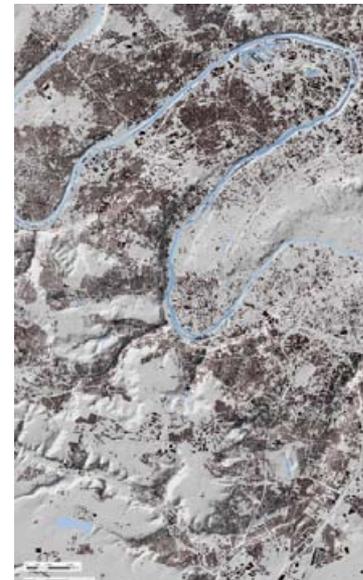
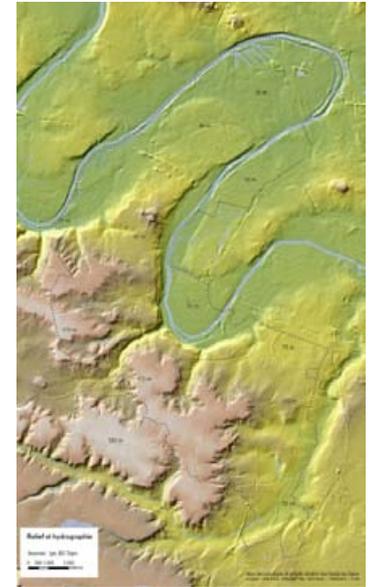
#### Espaces ouverts à dominante minérale et infrastructures

-  Cimetières
-  Friches urbaines, chantiers
-  Parkings et autres surfaces minérales artificielles
-  Rues et réseau routier
-  Voie à fort trafic ayant un effet de coupure
-  Chemins
-  Voies ferrées
-  Lignes électriques

### Des sources issues de bases de données : Ign, lau

- ✓ Croisement de données
- ✓ Carte adaptable
- ✓ Carte reproductible

Végétation / Relief



Bâti <15 m / Bâti >15 m

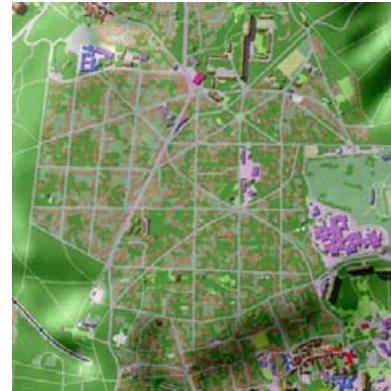
### Des traitements complémentaires

- ✓ Reclassement de certaines données
  - > différenciation des grands ensembles
  
- ✓ Certains choix de représentations nécessairement arbitraires
  - > Types de bâti
  - > Fonctions du bâti



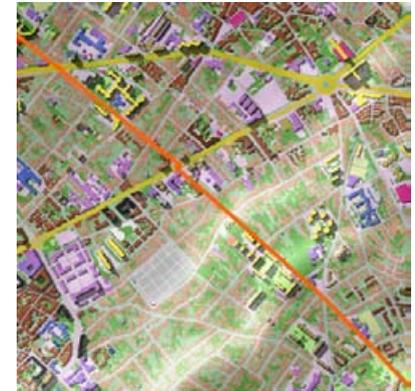
### Pas de limites administratives et un cadrage élargi

- ✓ Les continuités des tissus ou  
des structures paysagères ...



### Pas de limites administratives et un cadrage élargi

- ✓ ...ne connaissent pas  
de frontières



Limite de département  
(La Celle-Saint-Cloud 78,  
Massy 91)

Limite communale

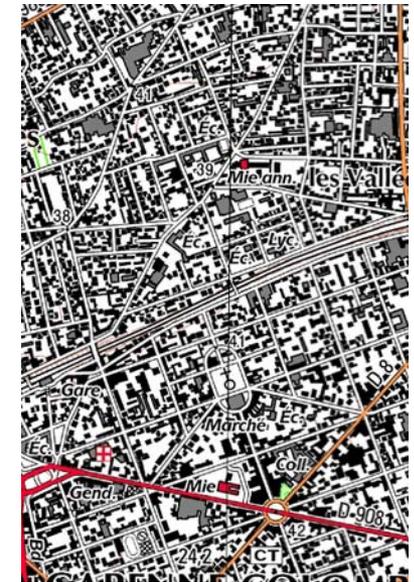
### Quelques exemples

- ✓ Micro reliefs
- ✓ Coupures
- ✓ Identification des quartiers d'activité ou de bureau
- ✓ Trame verte



### Quelques exemples

- ✓ Différentiation des tissus et de l'espace public



### Quelques exemples

- ✓ Importance du relief
  - > Limite d'usage au bas du versant (PPRI)
  - > Orientation des vues : ici vers le nord, les buttes du Parisis



### Quelques exemples

- ✓ Position et hauteur du bâti

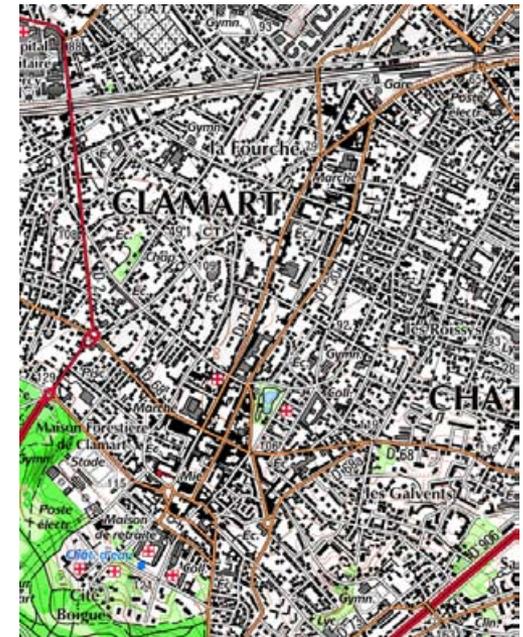


L'ensemble des Épinettes au bord du plateau  
(Issy-les-Moulineaux)



### Quelques exemples

- ✓ Lisibilité de l'histoire urbaine et des sites
- ✓ Implantation des anciens villages
- ✓ Gares, faubourgs, extensions pavillonnaires



# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

## 2. CARACTÈRES PAYSAGERS



Des belvédères qui font du territoire un paysage  
Une variété de formes urbaines qui caractérise les territoires  
Les infrastructures et l'espace public qui structurent le paysage perçu et vécu  
Des horizons de nature très présents  
Des jardins qui qualifient et inspirent le paysage urbain

Perceptions depuis les points de vue  
Architecture repères  
Les tissus et les épannelages dessinent le paysage perçu



An aerial photograph of a city, likely in the Alps, showing a mix of residential buildings and green spaces. A large, semi-transparent blue rectangular box is overlaid on the center of the image, containing text. The text is in a dark blue, sans-serif font. The background shows a cityscape with various building styles, some with red roofs, and a hazy horizon under a cloudy sky. The overall tone is somewhat muted, with a focus on the urban landscape.

Grande diversité des paysages alto séquanais (de l'exceptionnel au plus banal) : ce qui différencie le département des autres qui peuvent avoir une qualité globale plus homogène



Noyaux historiques d'urbanisation,  
Paysage de rues bordées de façades



Ou limites moins lisibles des îlots ouverts



*« La zone pavillonnaire constitue un poumon vert (...) on y trouve des squares, des parcs, et un système de maillage par ce qu'on appelle 'les petites avenues', qui sont une espèce de sentes mais sur terrain plat (...) où on peut se promener facilement (...) ce qui est très agréable et qui donne une vue sur les jardins. »  
(au sujet de Colombes)*

Quartiers pavillonnaires



*« la Cité Jardin de la butte rouge est un élément phare qui contribue au paysage (...) elle représente un tiers de la population, 3600 logements, 11.000 habitants, c'est un tiers de la ville »  
(au sujet de la butte rouge à Châtenay-Malabry)*

Cités-jardin



Importance des grands ensembles de logements sociaux dans le paysage des Hauts-de-Seine, malgré l'image préconçue d'un département riche

Association des tissus de grands ensembles dans la boucle Nord aux paysages de Seine-Saint-Denis

Lorsque la qualité paysagère de ces quartiers est soulevée, il est question des espaces verts extérieurs (ex. quartier des Agnettes à Gennevilliers)



Quartiers de logements collectifs



Il y a 2 écoles concernant l'architecture : celle selon laquelle il est privilégié de ne rien faire ou de faire dans le pastiche, à la manière de ; et celle qui privilégie « le dernier cri », l'architecture contemporaine.

Les références aux années 30 sont en ce moment assez prisées, de même que la couleur en façade.

Idée que ces choix sont fortement liés au positionnement des Maires

Aménagements urbains contemporains



Zones d'activité



*« Un bijou, c'est un site remarquable et remarquablement géré »*

*« La politique du port industriel de Gennevilliers est très intéressante car elle souhaite conserver la vocation industrielle du port et en même temps ouvrir le port sur la ville en tirant tous les avantages que l'on peut en tirer du point de vue du paysage, (...) des espaces naturels, des berges »*

*« une identité forte à la fois économique et paysagère. Il y a de nombreux points de vue sur ce paysage quand on arrive de l'A 15 (le pont de Gennevilliers), quand on longe l'A 86 »*

*« Un OVNI »*

Ports

An aerial photograph of the La Défense district in Paris, France. The image shows a wide, paved plaza with a grid pattern. In the background, several modern skyscrapers are visible, including a prominent white, curved structure that resembles a large, flowing ribbon. The sky is clear and blue. A semi-transparent teal box is overlaid on the right side of the image, containing text.

l'architecture particulière de la Défense où  
chaque tour est une œuvre en soi, cherchant à  
se démarquer des autres

la très forte identité de la Défense (et de l'axe  
historique qui la traverse) mais une identité qui  
ne serait pas systématiquement associée aux  
Hauts-de-Seine : la Défense inscrit davantage le  
territoire dans la métropole que dans le  
département lui-même

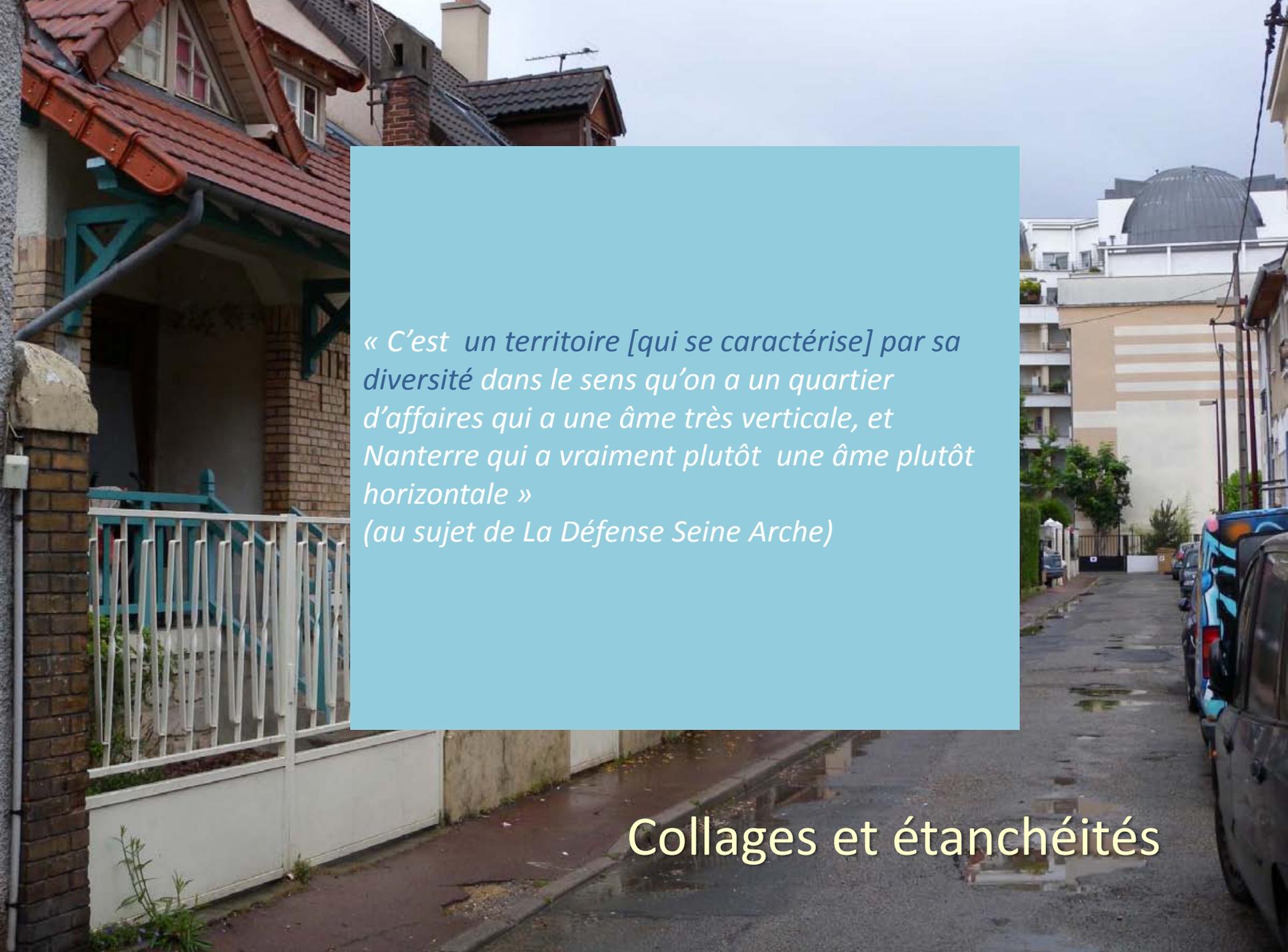
# La Défense



Faubourgs mixtes



Ville haussmannienne



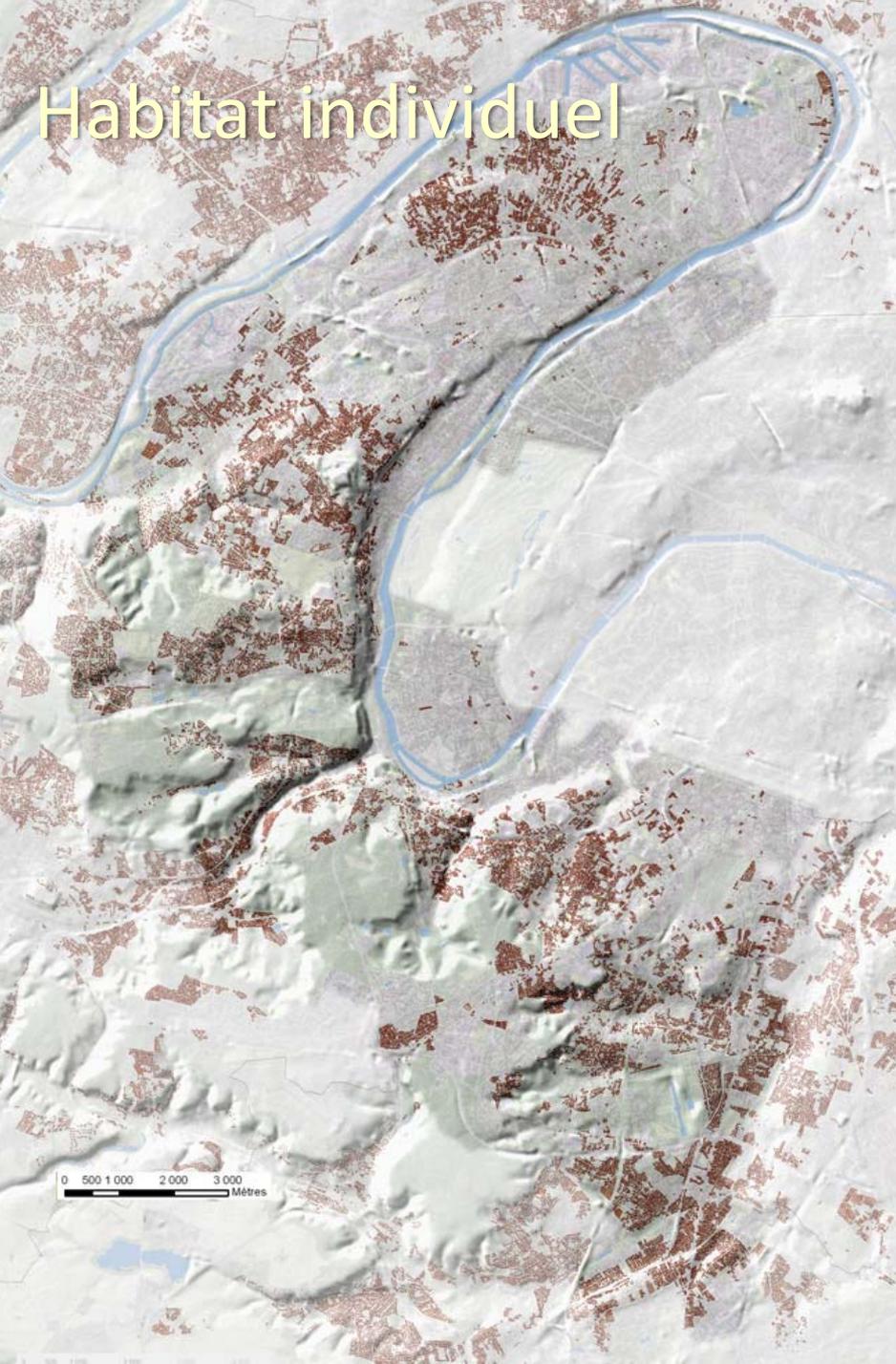
*« C'est un territoire [qui se caractérise] par sa diversité dans le sens qu'on a un quartier d'affaires qui a une âme très verticale, et Nanterre qui a vraiment plutôt une âme plutôt horizontale »  
(au sujet de La Défense Seine Arche)*

Collages et étanchéités

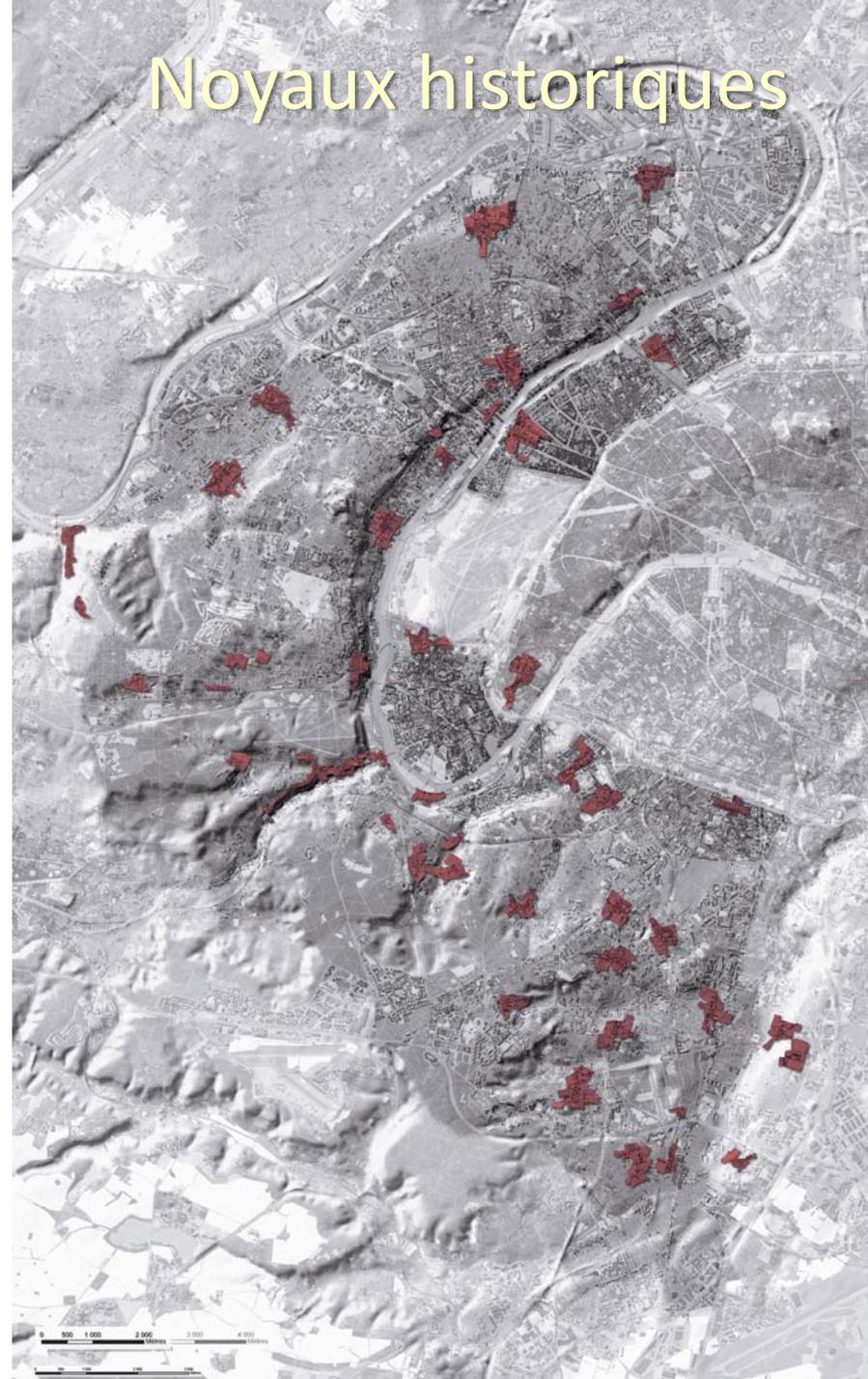


Polarités : une lisibilité du territoire

Habitat individuel



Noyaux historiques



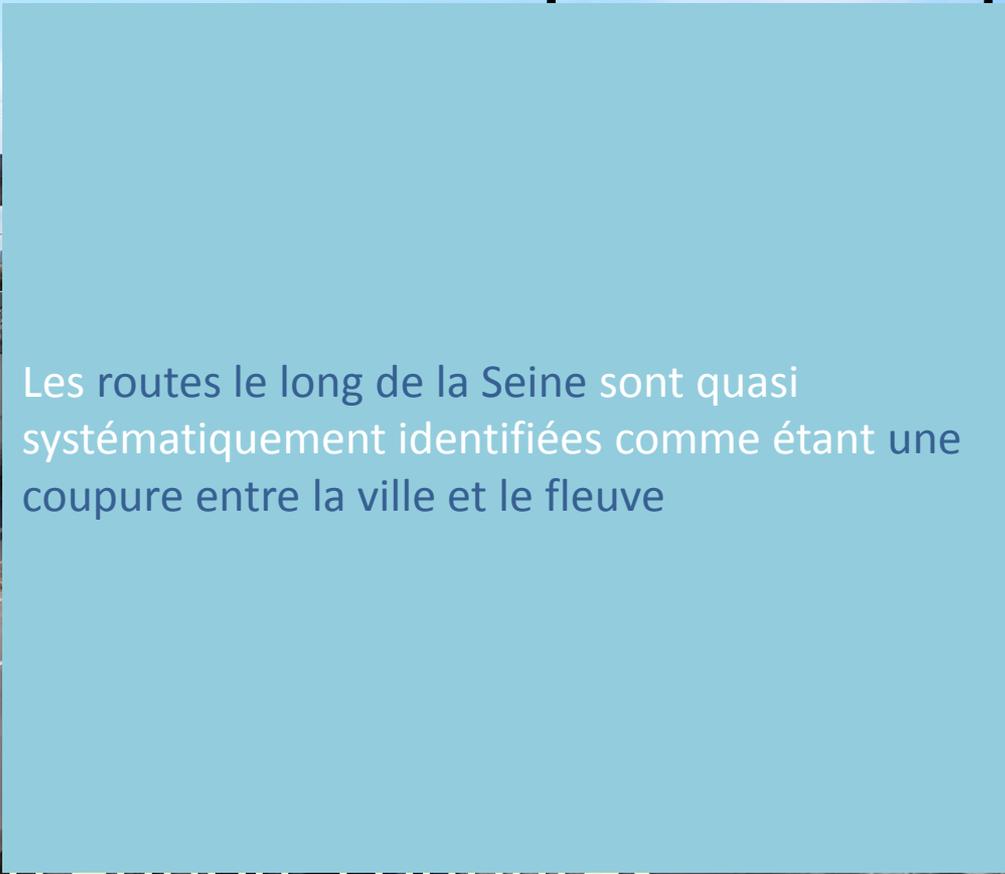
# Une cartographie spécifique

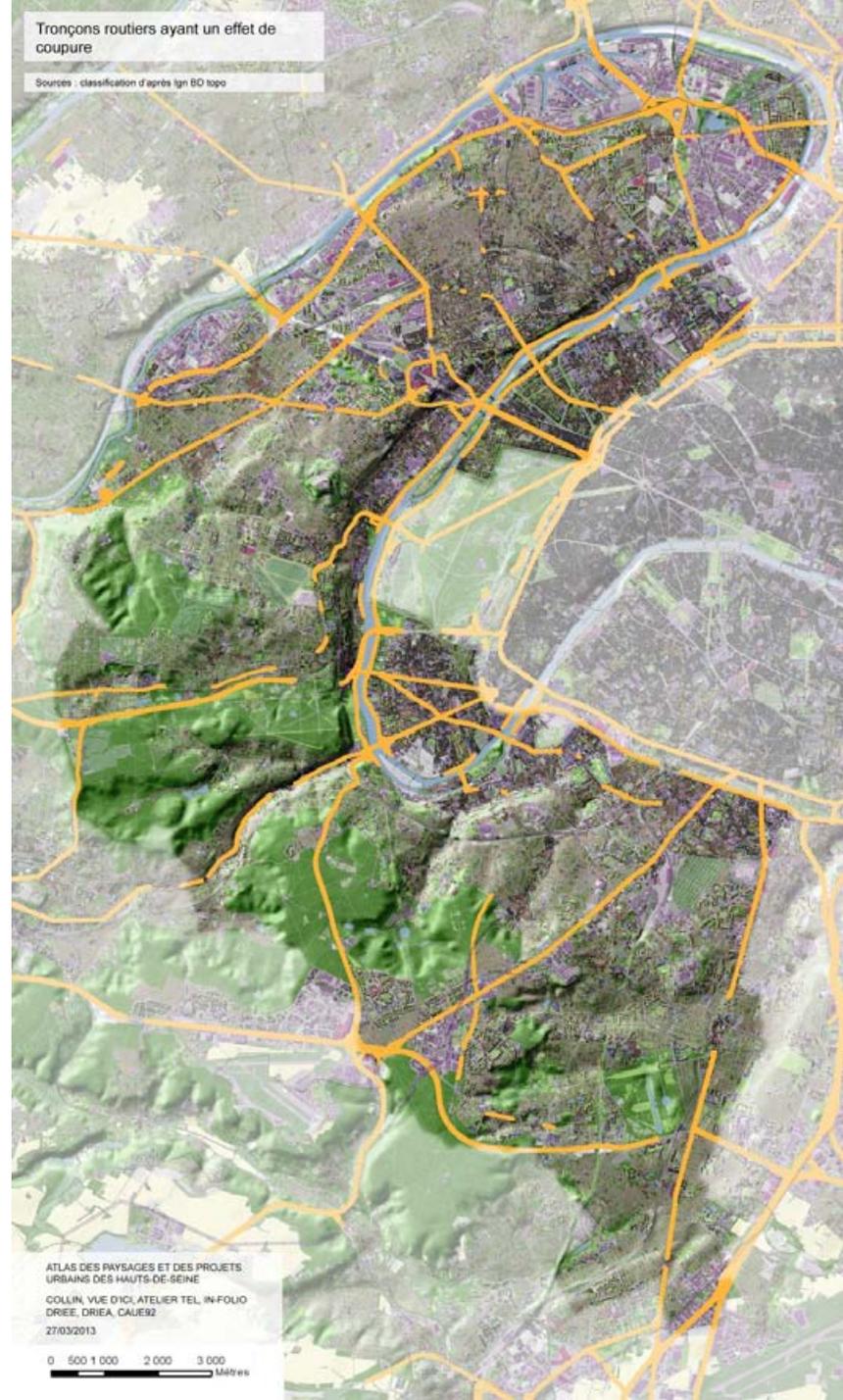
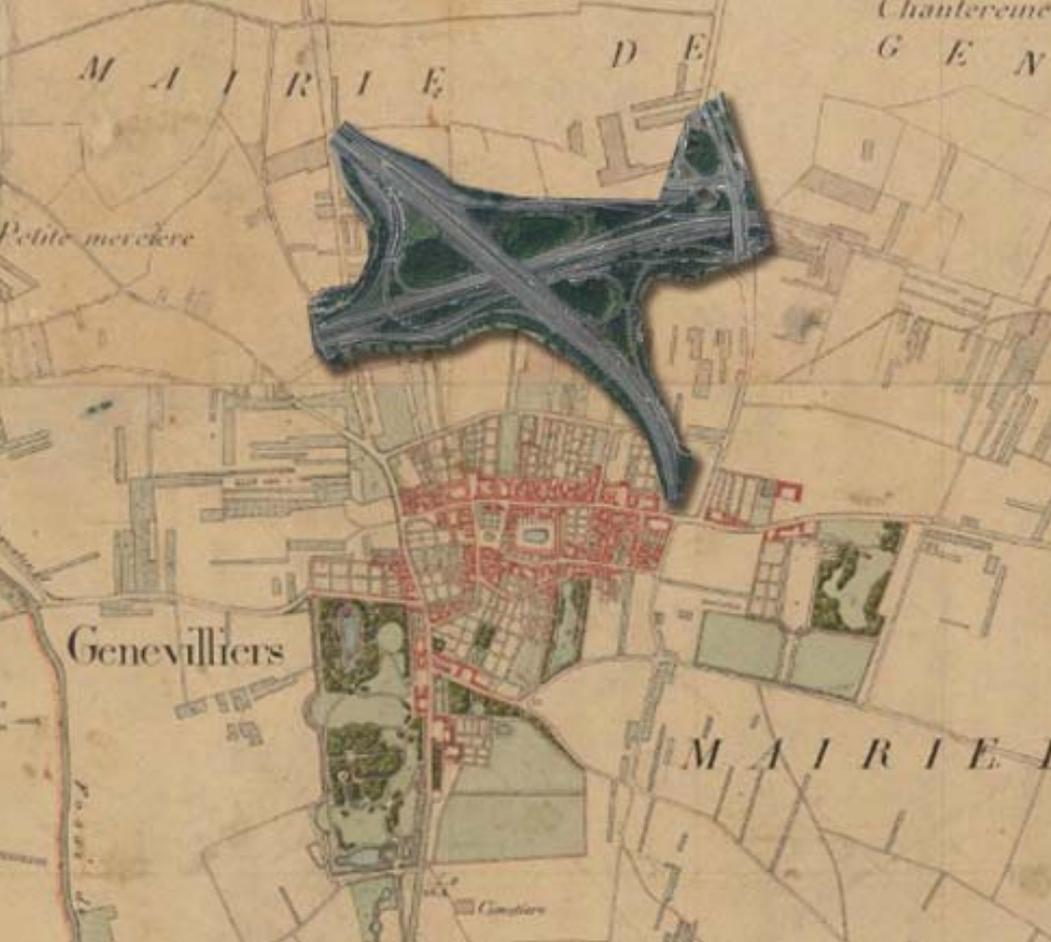


# Infrastructures et emprises coupantes

Les routes le long de la Seine sont quasi systématiquement identifiées comme étant une coupure entre la ville et le fleuve

Isolats de perception, coupures...  
et parfois emprises vertes





# Le rôle majeur de l'espace public

*« les élus ont depuis 20 ans maintenant comme souci de parvenir à réunir ce territoire, pour parvenir à faire tomber ses frontières, parfois symboliques, parfois réelles et physiques, notamment avec les infrastructures.*

*Le choix du projet des terrasses adopté par les élus avec l'Etat fut le parti paysager le plus fort et le plus lisible de tous, en comparaison des autres projets. (...) Ce qu'ont adopté les élus était cette lisibilité remarquable qu'offrait TGT avec un projet qui pouvait paraître un peu monumental et homogène, mais qui en fait permettait de développer un projet d'une telle force et d'une telle cohérence en termes paysagers qu'on savait qu'il allait apporter en termes d'identité pour les Hauts de Seine, un acte fort, un repère fort dans ce territoire et au cœur de ce méandre de la Seine (...) »*

*(au sujet du projet des Terrasses à Nanterre)*

premier plan visuel, espace des déplacements et d'usages collectifs, point de vue, structure spatiale...



- Par le sol et l'horizon, les tissus parfois banals peuvent se distinguer et offrir un ancrage, une personnalisation unique (exemple des secteurs pavillonnaires de Clamart).



*« Il y a aussi un paysage du dessous, qui (...) est un paysage vécu (...). Il y a des passages internes que les gens se sont créés depuis les transports jusqu'aux pieds de leurs tours. »*

(au sujet des transports en communs souterrains à la Défense)



L'espace public, un paysage de la socialité, une expression des centralités





*« On dit que le tramway permet de reconquérir de l'espace public et de réhabiliter les franges, mais en même temps c'est une cassure urbaine. Les sites propres sont conçus de telle sorte que les voitures ne puissent pas pénétrer grâce à des systèmes de bordures qui rajoutent à la séparation. Avant on avait des files voitures, maintenant on a les files voitures plus le tramway. L'organisation au sol du tramway est végétalisée, quand on est sur l'axe on voit le vert c'est magnifique, et en même temps quand on est en travers, c'est une organisation qui est quand même assez rigide »*



L'espace public, des traitements qui donnent une expression aux paysages urbains



L'axe des Tuileries : une structure urbaine majeure,  
qui formule un paysage



# Les horizons du relief : le site métropolitain





Les reliefs, les boisements, la Seine, trois grands horizons de nature

« Le principal atout est que nous avons beaucoup d'espaces verts : le parc Henri Sellier, le bois de la Garenne, le bois de la solitude, l'étang Colbert, et la vallée aux loups, la forêt de Meudon, le bois de Verrière qui ne sont pas très loin (...) qui constituent donc un patrimoine vert très important... Donc nous sommes vraiment dans un cadre très vert, très verdoyant, et c'est pourquoi nous avons beaucoup de jeunes couples qui viennent s'installer au Plessis ou dans ses environs car on y trouve un cadre qui est lié à la présence d'une nature très abondante »  
(au sujet du Plessis-Robinson)

#### Relief et hydrographie

Sources : Ign, BD Topo

0 500 1 000 2 000  
Mètres

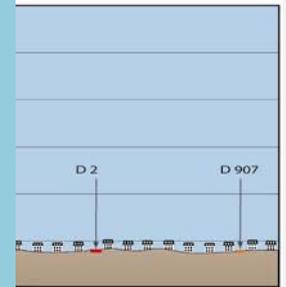
# Belvédères

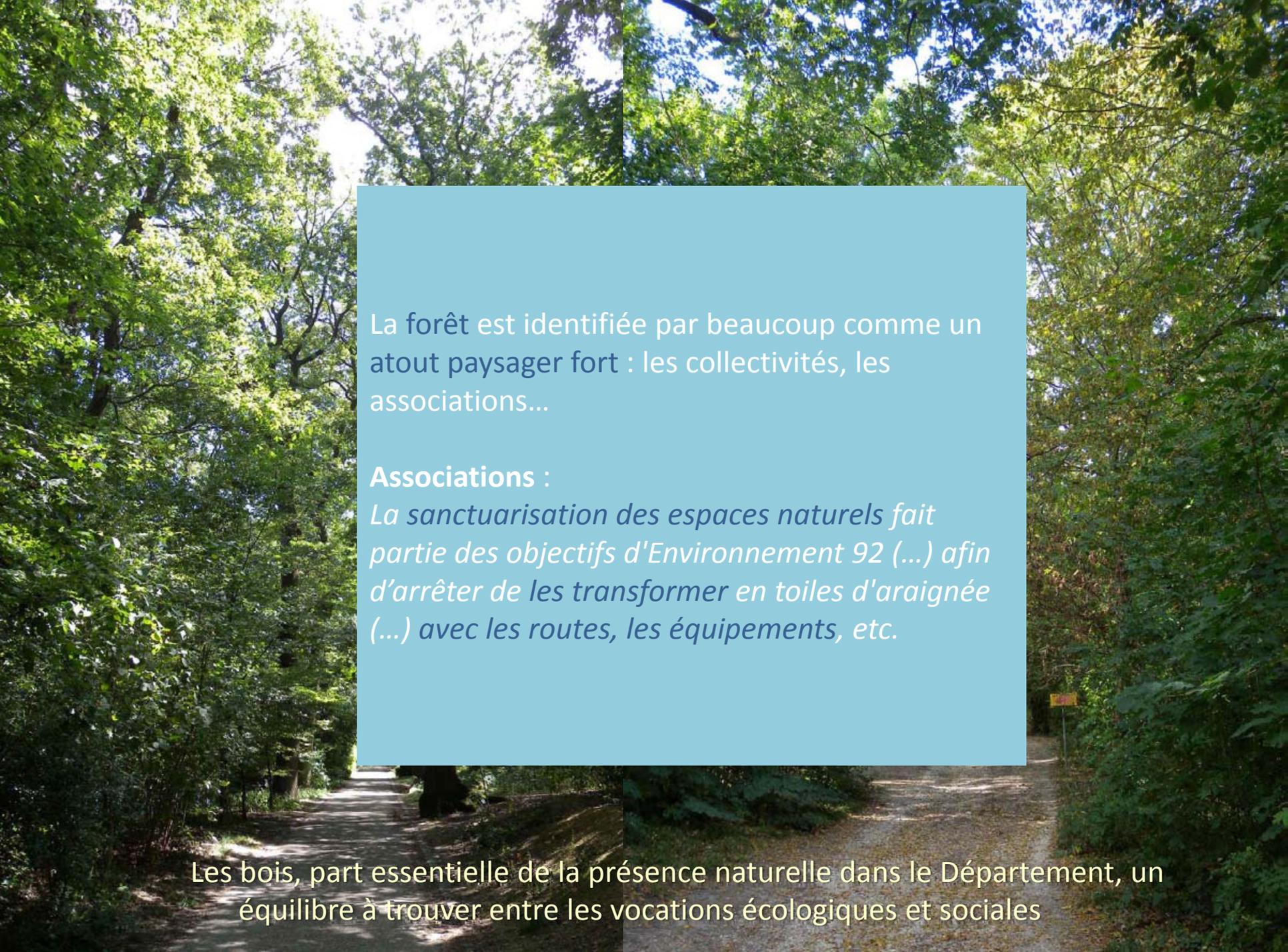
Enjeu de les préserver car beaucoup de vues se perdent à cause des constructions.

Qualité de la vue depuis le Mont Valérien sur Paris qui semble au dessus d'une nappe verte (bois de Boulogne). Ce qui donne une « vue urbaine » et aussi une « vue de paysage ». D'où l'enjeu de préservation du Bois de Boulogne. Correspond à une des vues qui inscrivent le département dans la métropole



« Ce qui saute aux yeux est un paysage double,  
ça saute aux yeux : ce paysage des hauteurs et  
ces paysages de plaine »  
(au sujet des paysages altoséquanais)



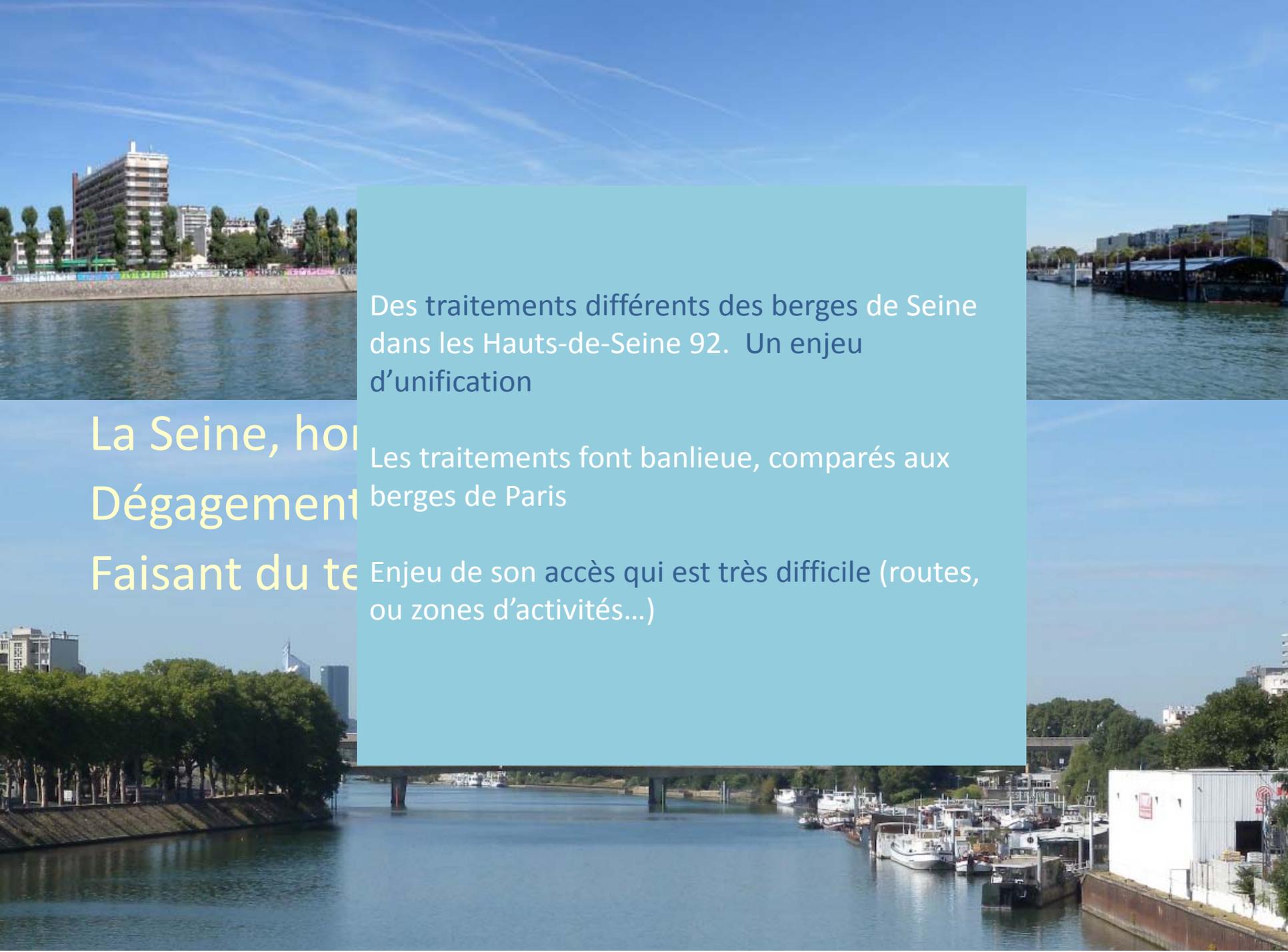
A photograph of a dense forest with a dirt path leading through the trees. The trees are tall and have thick green foliage, creating a canopy overhead. Sunlight filters through the leaves, casting dappled shadows on the path. The path is unpaved and appears to be a natural trail. The overall scene is peaceful and natural.

La forêt est identifiée par beaucoup comme un atout paysager fort : les collectivités, les associations...

**Associations :**

*La sanctuarisation des espaces naturels fait partie des objectifs d'Environnement 92 (...) afin d'arrêter de les transformer en toiles d'araignée (...) avec les routes, les équipements, etc.*

Les bois, part essentielle de la présence naturelle dans le Département, un équilibre à trouver entre les vocations écologiques et sociales



Des traitements différents des berges de Seine dans les Hauts-de-Seine 92. Un enjeu d'unification

La Seine, hors  
Dégagement  
Faisant du te

Les traitements font banlieue, comparés aux berges de Paris

Enjeu de son accès qui est très difficile (routes, ou zones d'activités...)



**Les jardins : une part très valorisante de l'espace public et de l'identité départementale**

Parcs aristocratiques  
et bois de chasse :  
repérage fin 18<sup>e</sup>



- L'espace public traité un

*« Nous avons à l'intérieur de la ville des couloirs, des corridors, des liaisons, que nous tentons de mettre en continuité partout où nous le pouvons sur chacune de nos requalifications urbaines, à l'occasion de grands projets. (...) afin d'avoir une thématique de circulations douces qui préfigurera une convergence vers la forêt de Saint Cucufa (...) et vers la future implantation de la gare du Grand Paris Express qui se trouve place du 8 mai »  
(au sujet de Rueil-Malmaison)*

↑ L'ILE SEGUIN  
/ /

*« Nous avons un paysage en mouvement »*

*« Il y a de tels changements, que si vous revenez dans dix ans c'est sûr qu'il y a des endroits que vous ne reconnaîtrez pas du tout »*

(au sujet de Nanterre)

Le paysage et les lieux de la  
ville durable : environnement, cadre de vie,  
image, cohérences, déplacements,  
intensifications...

# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

## 3. ATELIER CARTES SUR TABLE : LES UNITÉS DE PAYSAGE



# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

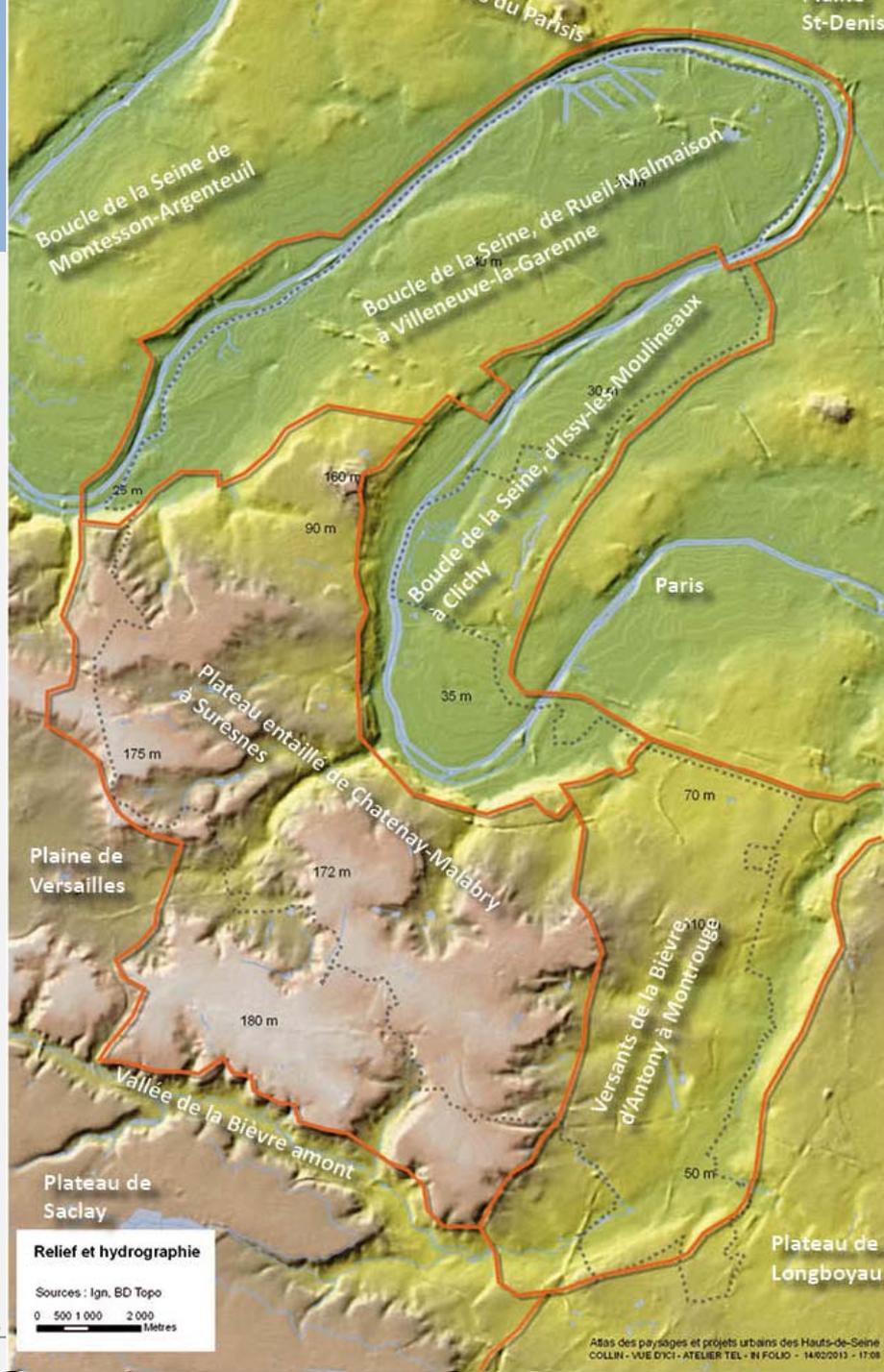
## 3. ATELIER CARTES SUR TABLE : LES UNITÉS DE PAYSAGE Déroulement



# 3. ATELIER CARTES SUR TABLE : LES UNITÉS DE PAYSAGE

4 unités de paysage

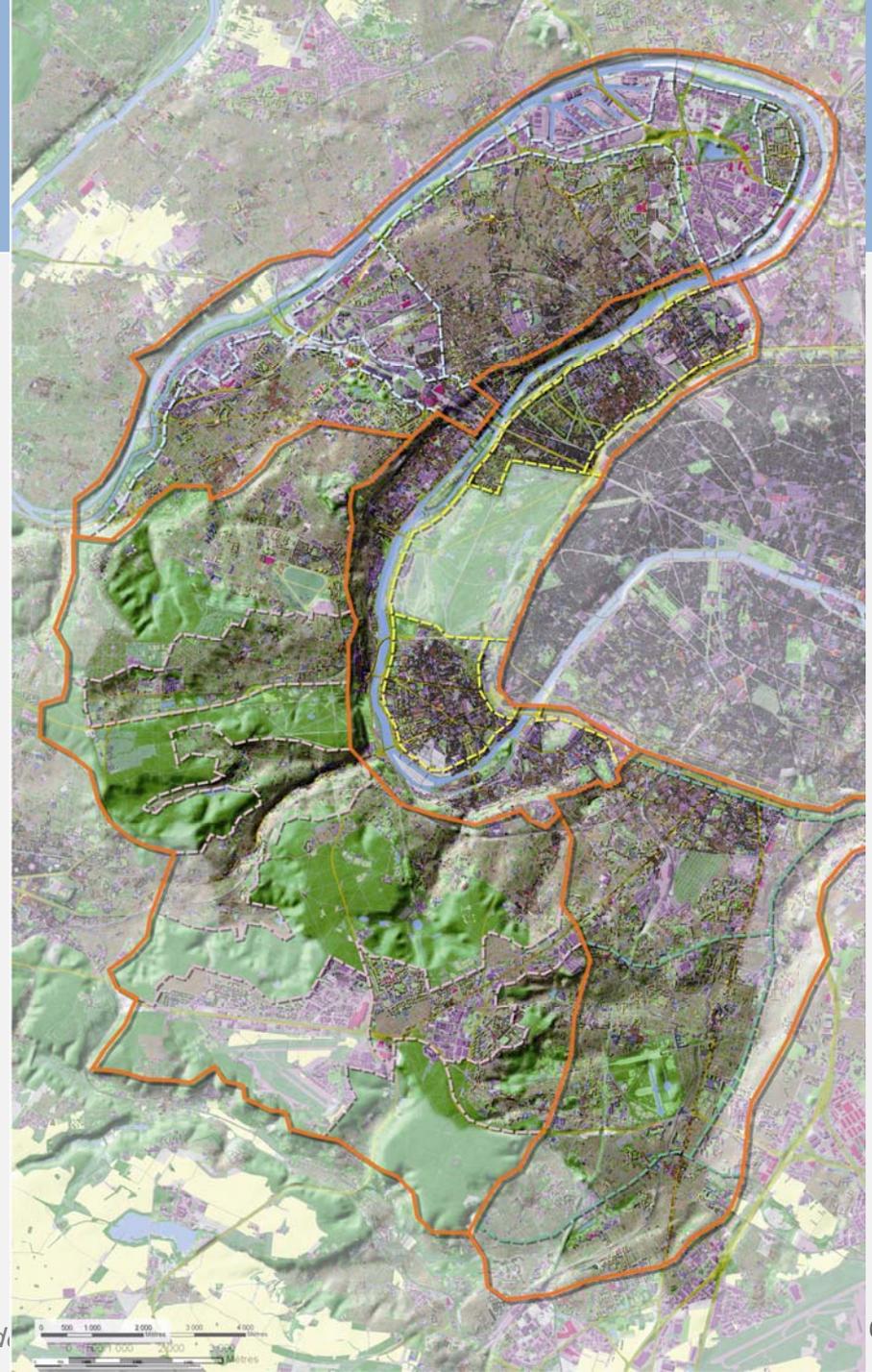
Définies par les formes du relief  
À l'échelle des atlas de paysage déjà réalisés



### 3. ATELIER CARTES SUR TABLE : LES UNITÉS DE PAYSAGE

Chaque unité est divisée en sous-unités, tenant compte de la présence de la Seine, de caractères liés à l'occupation des sols : boisements, formes urbaines

26 sous-unités définies



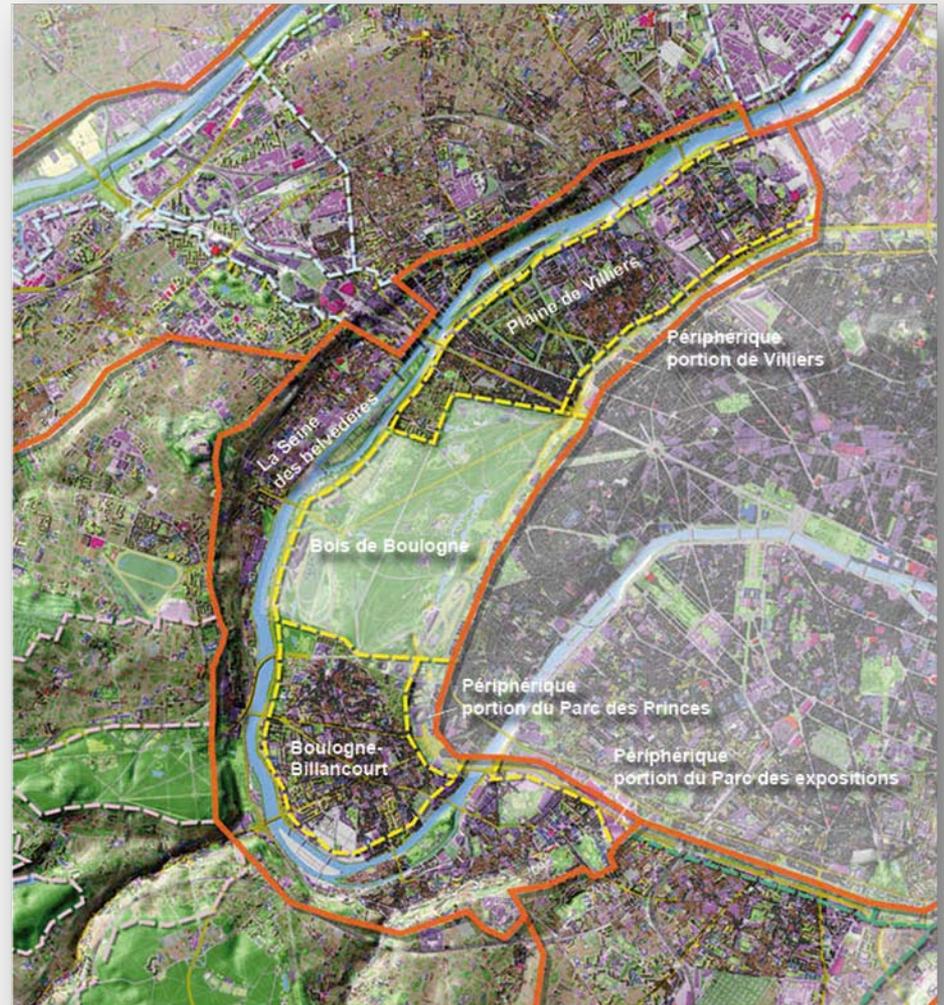
# Boucle de la Seine De Rueil-Malmaison À Villeneuve-la-Garenne

7 sous-unités



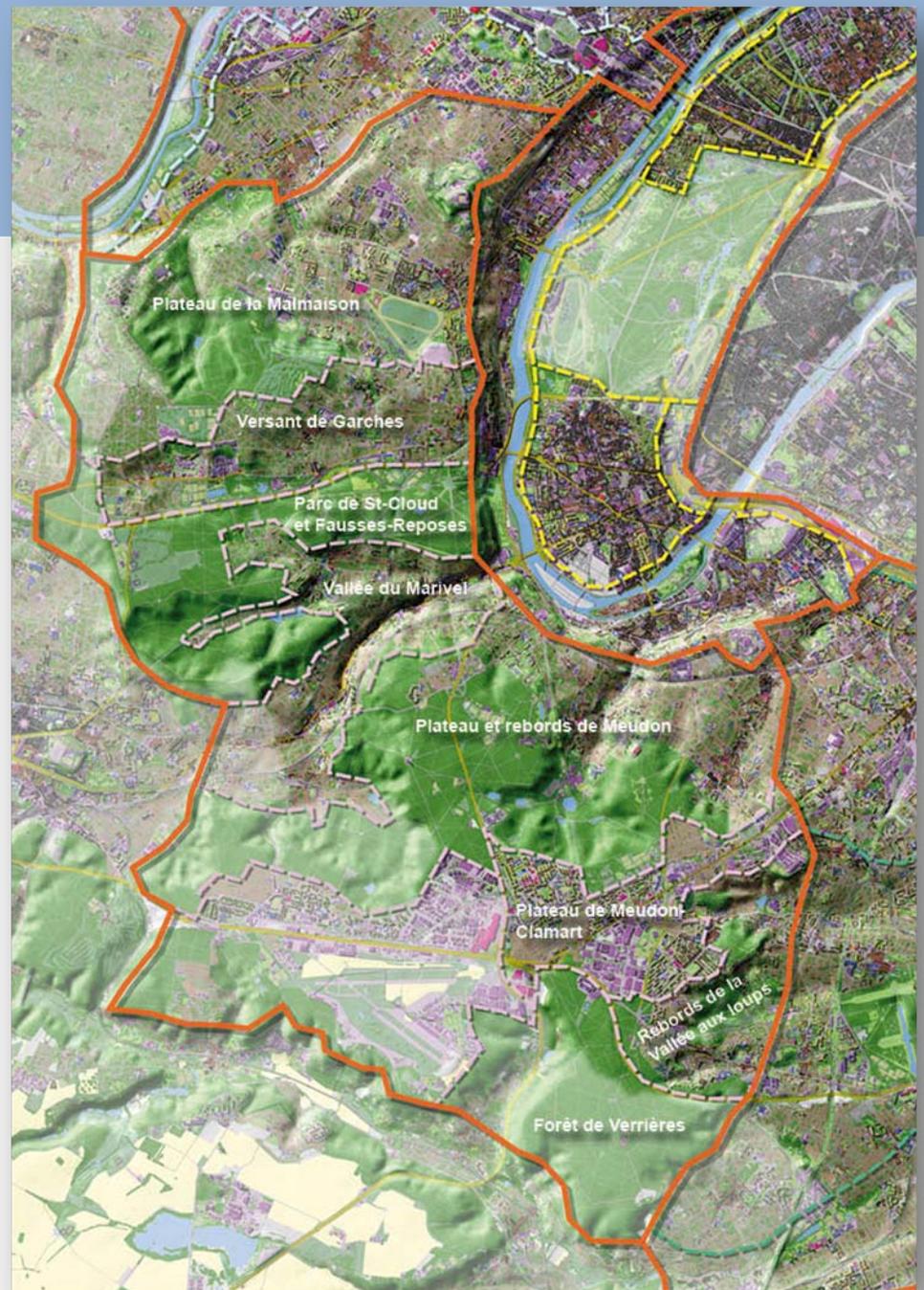
# Boucle de la Seine D'Issy-les-Moulineaux À Clichy

6 sous-unités  
+ Bois de Boulogne



# Plateau entaillé De Chatenay-Malabry À Suresnes

8 sous-unités



## Versants de la Bièvre, D'Antony à Montrouge

4 sous-unités  
+ Bièvre aval



Plateau de  
Longboyau

1 sous-unité  
(quartier des  
rabats)

# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

## 3. ATELIER CARTES SUR TABLE : LES UNITÉS DE PAYSAGE – Restitution des participants

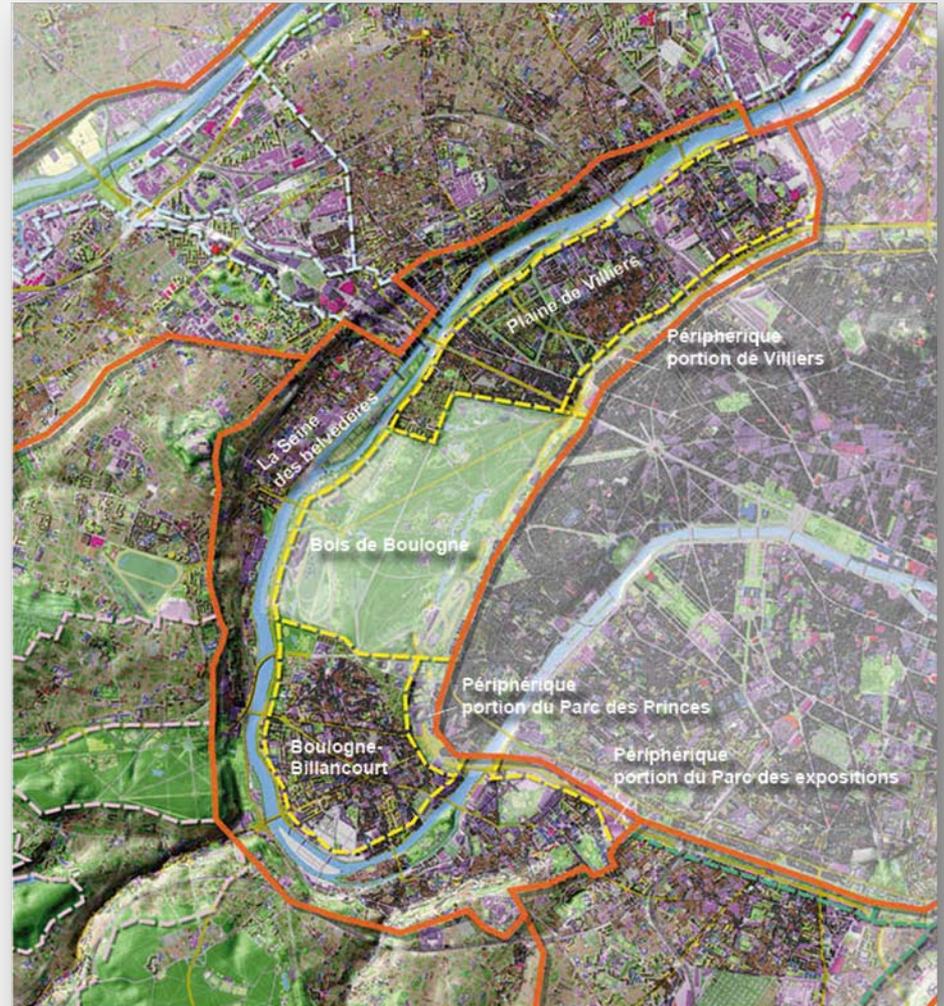
Boucle de la Seine  
De Rueil-Malmaison  
À Villeneuve-la-Garenne



# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

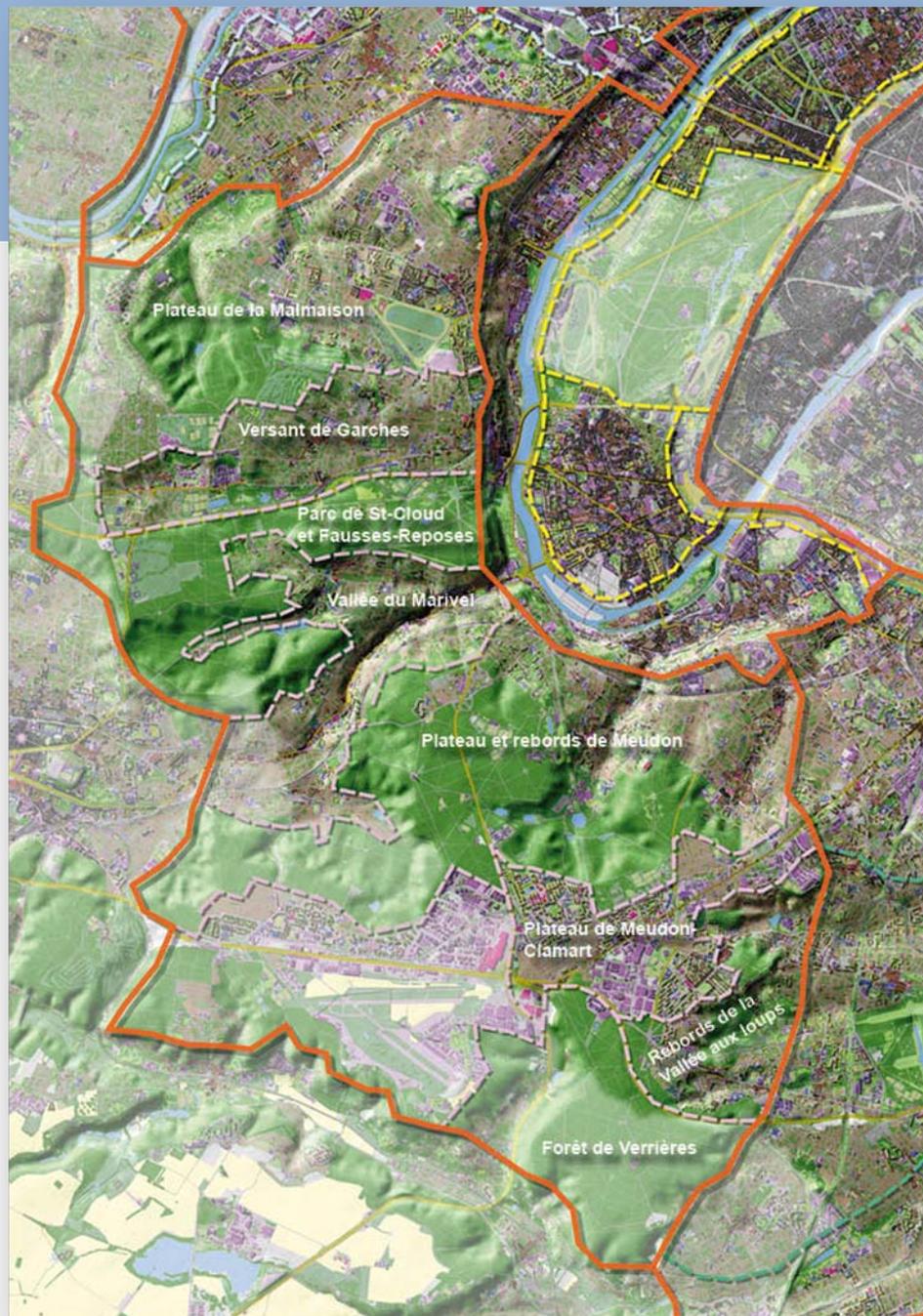
## 3. ATELIER CARTES SUR TABLE : LES UNITÉS DE PAYSAGE – Restitution des participants

Boucle de la Seine  
D'Issy-les-Moulineaux  
À Clichy



### 3. ATELIER CARTES SUR TABLE : LES UNITÉS DE PAYSAGE – Restitution des participants

Plateau entaillé  
De Chatenay-Malabry  
À Suresnes



# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

## 3. ATELIER CARTES SUR TABLE : LES UNITÉS DE PAYSAGE – Restitution des participants

Versants de la Bièvre,  
D'Antony à Montrouge



Plateau de  
Longboyau

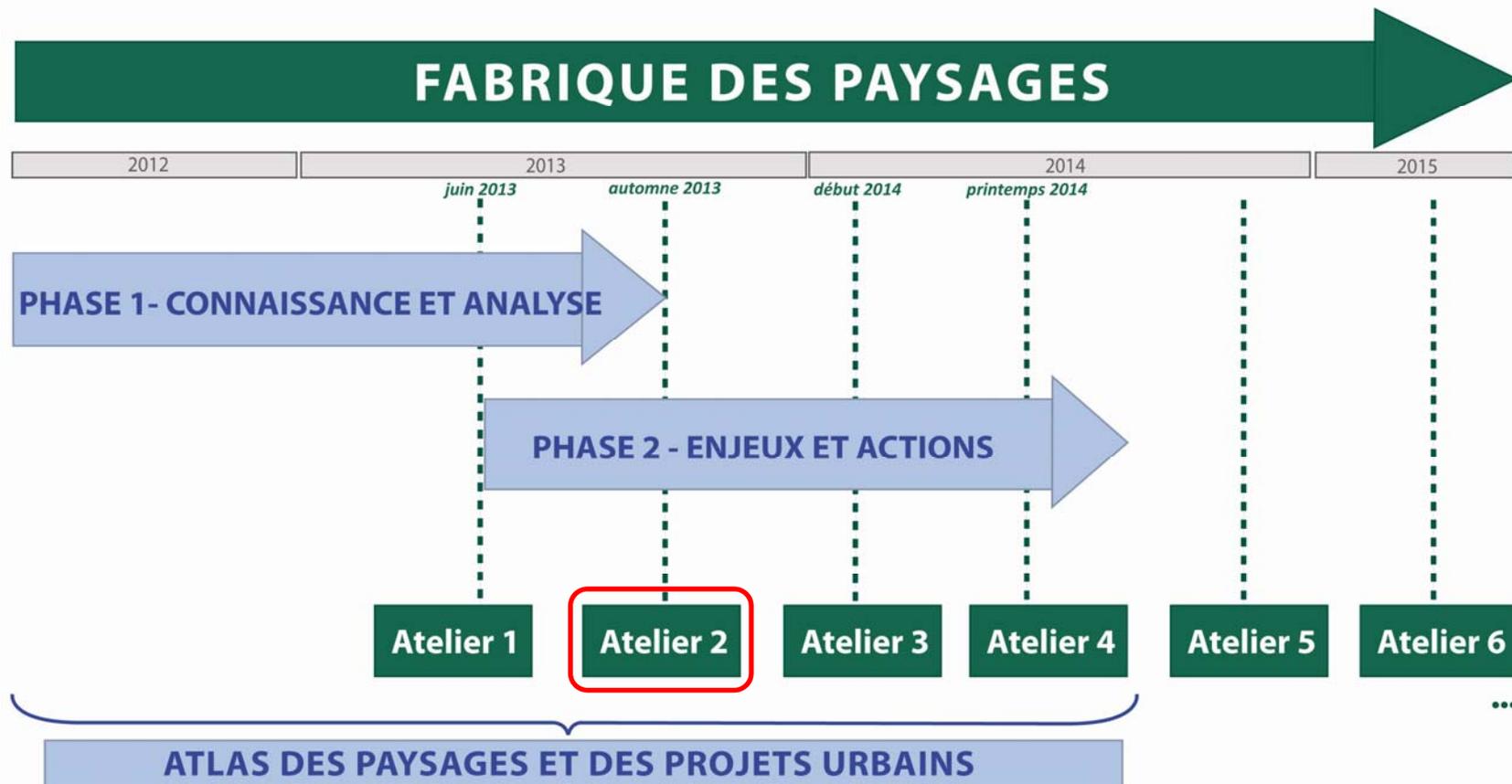
# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

## 4. LES PROCHAINES ETAPES



# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

## 4. LES PROCHAINES ETAPES



# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE

## 4. LES PROCHAINES ETAPES

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Accueil Introduction, méthode et annexes Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine LA FABRIQUE DES PAYSAGES

Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES

Recherche sur le site

>> Recherche avancée

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

### Actualité

- ▶ Présentation des unités de paysages issues de l'atelier 1  
Présentation des unités et sous-unités modifiées à l'issue de l'atelier 1 *publié le mardi 18 juin 2013*
- ▶ Carte du département (sans les unités de paysages)  
Version de base de la carte utilisée pour l'atlas. Version mai 2013 *publié le mardi 11 juin 2013*
- ▶ Carte des unités de paysage initiale  
Carte du département présentée lors de l'atelier du 6 juin 2013 *publié le mardi 11 juin 2013*

### Dans la Fabrique

- ▶ Atelier 1 du 6 juin 2013 : Partageons le paysage des Hauts-de-Seine  
Contributions préalables, compte rendus, résultats de l'atelier
- ▶ Forums de la Fabrique des paysages  
Forums ouverts à tous pour prolonger les échanges initiés lors des ateliers
- ▶ Documents à télécharger  
Accès aux informations et documents en téléchargements proposés aux partenaires dans le cadre de la co-élaboration de l'Atlas

# ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROJETS URBAINS DES HAUTS-DE-SEINE



*Merci de votre participation*



RÉALISATION : COLLIN - VUE D'ICI - ATELIER TEL - IN-FOLIO  
Présentation : Marie Lubat, Pascal Chevallier, Michel Collin