

RESTITUTION DE  
L'ATLAS DES PAYSAGES  
ET DES PROJETS URBAINS  
DES HAUTS DE SEINE

ATELIER # 4,  
18 septembre 2014





1. Une production largement fondée sur la concertation
2. Le site internet de l'Atlas
3. Dynamiques, enjeux, pistes d'action





# 1. Une production largement fondée sur une démarche de concertation

## Les entretiens

### Associations



### Services de l'Etat



### Acteurs de l'aménagement



### Instituts d'études



### Collectivités



# Les ateliers



**Atelier 1 du 6 juin 2013 : *Partageons le paysage des Hauts-de-Seine***



**Atelier 2 du 24 octobre 2013 : *Dynamiques territoriales de projet et paysages***



**Atelier 3 du 9 avril 2014 : *Mutations des paysages, quelles clés ?***



# Les résultats

Des articles spécifiques portant sur la perception des acteurs locaux

## Perceptions par les acteurs locaux

Synthèse des représentations du paysage des Hauts-de-Seine par les acteurs locaux rencontrés en entretien lors de l'élaboration de l'atlas

### ► Paysages des Hauts-de-Seine, quelles représentations ?

Interprétation de la notion de paysage par les acteurs locaux et représentations à l'échelle départementale

### ► La richesse paysagère des Hauts-de-Seine

Le caractère riche, exceptionnel et parfois même emblématique des paysages du département est un thème récurrent des entretiens

### ► Le lien, valeur de paysage

Les nombreuses rencontres avec les acteurs du territoire ont révélé l'importance attribuée aux continuités, au lien, aux liaisons, tant ils permettent au paysage d'exister et de s'exprimer.

### ► Identité et paysage, une relation ambiguë

Les entretiens menés qui ont porté sur la question du paysage et des projets urbains, ont souvent ouvert sur la question de l'identité. Quel est le rapport entre identité et paysage ? L'un influence-t-il l'autre ? Quelles sont les identités des Hauts-de-Seine ?

### ► L'identité recherchée ou construite, productrice de paysage

Si le paysage participe parfois à la définition de l'identité, la recherche d'une identité peut elle aussi en retour mener à la constitution de paysages. Mais comment ? Les entretiens menés avec les acteurs locaux fournissent des éléments de réponses.

Travail de découpage et de définition des unités de paysage



Un espace dédié sur le site internet : la fabrique

## DANS LA FABRIQUE

### Atelier 1 du 6 juin 2013 : Partageons le paysage des Hauts-de-Seine

Contributions préalables, compte rendus,  
résultats de l'atelier

### Forums de la Fabrique des paysages

Forums ouverts à tous pour prolonger les  
échanges initiés lors des ateliers

### Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages

Compte-rendus, résultats de l'atelier,  
documents à télécharger

### Contributions des partenaires

Proposez ici vos propres contributions et  
retrouvez celles des différents partenaires

### Atelier 3 du 9 avril 2014 : Mutations des paysages, quelles clés ?

Compte-rendus, résultats de l'atelier,  
documents à télécharger

### Documents à télécharger

Accès à l'ensemble des informations et  
documents en téléchargements proposés  
aux partenaires dans le cadre de la co-  
élaboration de l'Atlas

### Entretiens avec les acteurs du territoire

Les acteurs rencontrés, la méthodologie,  
l'analyse des représentations

Et de nombreux apports tout au long des productions de l'atlas (enjeux, dynamiques...)



# Le site Internet de l'Atlas

Unités de paysages par commune

  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

  
**Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine**

Site en cours de réalisation

 Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

---

*Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.*

  
Le coteau de Puteaux et la Défense

**Participer**  
> **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**  
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

**L'échelle départementale**  
> **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**  
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

**Portrait des paysages**  
> **UNITÉS DE PAYSAGES**  
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

**L'avenir des paysages**  
> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**  
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...



# Le site Internet de l'Atlas

▼ Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

<b>INTRODUCTION ET MÉTHODE</b>	<b>LA FABRIQUE DES PAYSAGES</b> Les Ateliers de l'Atlas Entretiens avec les acteurs du territoire Forums de la Fabrique des paysages Contributions des partenaires Documents à télécharger	<b>COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE</b> Représentations culturelles Perceptions par les acteurs locaux Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne Socle naturel et présences végétales Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...	<b>UNITÉS DE PAYSAGES</b> UNITÉS : accès par la carte UNITÉS : accès par la liste	<b>DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES</b>
--------------------------------	---	--	---	--



La Driee IF Publications Données Plans et Schémas Veille réglementaire et technique Formulaire et téléprocédure Presse Consultations publiques


**DRIEE ILE-DE-FRANCE**  
 Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement et de l'Énergie

Recherche sur le site  Ok

RISQUES ET NUISANCES    EAU ET MILIEUX AQUATIQUES    PATRIMOINE NATUREL ET PAYSAGER    RESSOURCES DU SOL ET DU SOUS-SOL    ENERGIE CLIMAT AIR    DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE    VÉHICULES

Accueil > Patrimoine naturel et paysager

**PATRIMOINE NATUREL ET PAYSAGER**

- Stratégie de création d'aires protégées (SCAP)
- Publicité extérieure
- Paysages et sites
- Protection de la nature
- Comité régional trames verte et bleue d'Ile-de-France
- Trame verte et bleue
- Réseau Natura 2000
- Outils de connaissance du patrimoine régional
- CITES - La convention de Washington
- Chasse

La sauvegarde de la biodiversité et de la qualité des milieux et des paysages figure parmi les **objectifs prioritaires du grand ministère de l'écologie**. En effet, le bon état de la biodiversité et la bonne qualité des paysages sont des indicateurs de notre capacité à limiter nos impacts sur l'environnement. Il s'agit d'enjeux aussi majeurs que le **changement climatique** pour lesquels le ministère a une obligation de résultat de par ses engagements au niveau européen et international.

En Ile-de-France, la DRIEE-IF porte, pour le compte de l'Etat et en partenariat avec les collectivités territoriales, les politiques concernant la nature et le paysage.

La DRIEE-IF organise, coordonne et, le cas échéant, assure le recueil, le regroupement, l'exploitation et la diffusion de l'ensemble des données et des connaissances relatives à la biodiversité et aux paysages.

Elle participe à la définition et à la mise en œuvre des méthodes d'étude, d'aménagement, de gestion et de protection des milieux naturels et de leurs ressources, en veillant à l'adaptation de ces méthodes aux conditions régionales.

La DRIEE-IF contribue à la prise en considération de la biodiversité et des paysages, notamment, dans les documents de planification locale ou en accompagnant des acteurs particuliers tels que les Parcs Naturels Régionaux (PNR).

Le patrimoine naturel et paysager d'Ile-de-France est soumis à de fortes pressions dues à l'importance de l'influence urbaine (consommation d'espaces et de ressources naturels, fragmentation des milieux, pollutions). Elle comporte néanmoins des paysages variés façonnés par l'homme ou encore préservés au sein d'une des plus grandes régions urbaines d'Europe.

Pour mieux prendre en compte ce patrimoine naturel et paysager dans vos démarches ou d'aménagements, plusieurs types de documents sont à votre disposition.

Vous trouverez dans cette rubrique, **des informations et des documents concernant l'inventaire et la protection du patrimoine naturel et paysager** : Réserves naturelles, Natura 2000, Sites classés et inscrits, Atlas des paysages, Convention de Washington

**Les territoires de la Driee-IF**

- Délégation de bassin Seine Normandie
- Service police de l'eau
- Unités territoriales départementales

**CITES**

- La convention de Washington

**Autorité Environnementale**

- Avis et décisions

**Liens utiles**

- Directions départementales des territoires
- Notre région
- DREAL du bassin Seine Normandie
- Le site du ministère
- Tout sur l'environnement

Le site Internet de l'Atlas

Le site de la DRIEE

# Le site Internet de l'Atlas

Unités de paysages par commune

Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

*Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.*



Le coteau de Puteaux et la Défense

### Participer

> **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**  
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

### L'échelle départementale

> **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**  
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

### Portrait des paysages

> **UNITÉS DE PAYSAGES**  
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

### L'avenir des paysages

> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**  
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

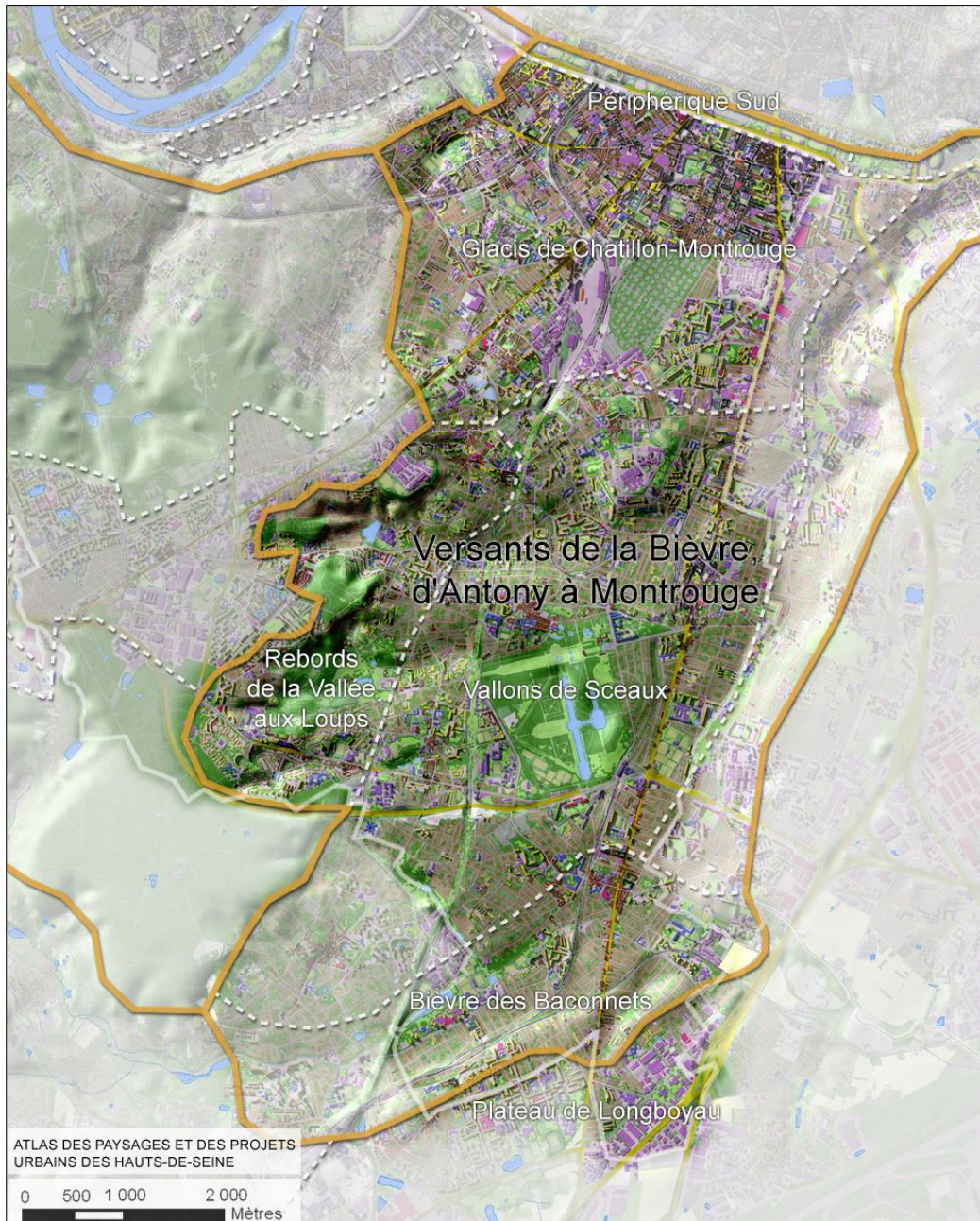
- 161 articles de 10 pages en moyenne soit plus de 1600 pages
- 1100 illustrations



# Le site Internet de l'Atlas

**+ DE 1000 ILLUSTRATIONS**

**Une carte  
des paysages  
Base de la cartographie des  
unités de paysages**








Légende de la carte des paysages  
(1/20 000 à 1/75 000)









Bâti

-  Habitat individuel
-  Ensembles d'habitat individuel identique
-  Habitat collectif discontinu de type grands ensembles
-  Autre habitat collectif discontinu
-  Habitat continu bas
-  Habitat continu haut non haussmannien
-  Habitat continu de type haussmannien
-  Gare
-  Bâtiment patrimonial, administration publique, repère
-  Commerces
-  Bureaux, administrations
-  Activités artisanales et industrielles
-  Equipements scolaires et culturels
-  Autres, non déterminé

Parcs, jardins et espaces verts

-  Forêts, arbres
-  Autres jardins et espaces verts
-  Parcs ou jardins
-  Terrains de sports, hippodromes, golfs
-  Eau

Espaces ouverts à dominante minérale  
et infrastructures

-  Cimetières
-  Friches urbaines, chantiers
-  Parkings et autres surfaces minérales artificielles
-  Rues et réseau routier
-  Voie à fort trafic ayant un effet de coupure
-  Chemins
-  Voies ferrées
-  Lignes électriques

# Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS

Une carte  
des paysages

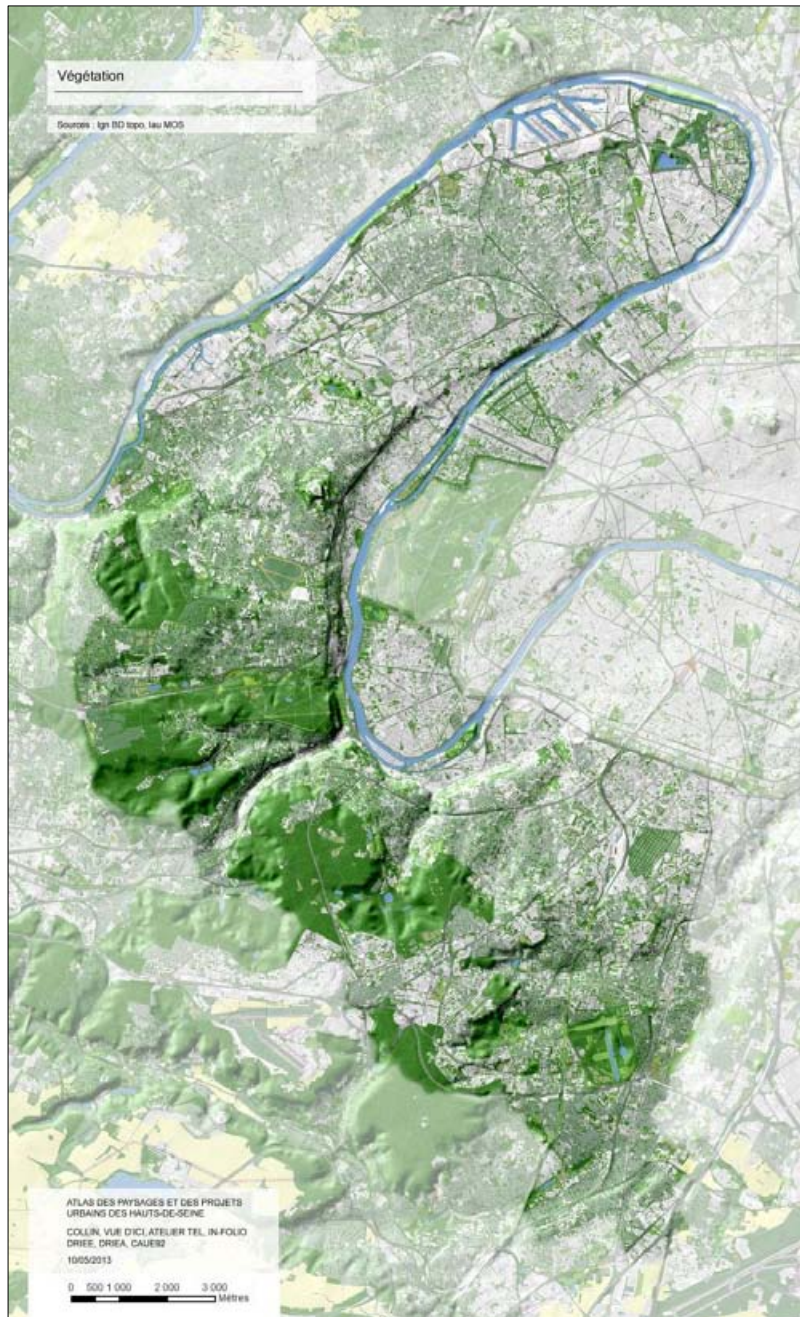
Sa légende



# Le site Internet de l'Atlas

**+ DE 1000 ILLUSTRATIONS**

**Des cartes thématiques à  
l'échelle du département,  
des unités  
et sous-unités de paysages**



# Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS



Nanterre, le « point de basculement » des Terrasses

La préfecture, le tribunal et, en face, l'immeuble abritant le CAUE des Hauts-de-Seine, ponctuent un seuil des Terrasses de l'arche, marqué par un dénivelé important, au carrefour avec la RD 131. A partir de ce point, l'horizon le plus sensible se situe non plus vers Paris, mais vers la boucle de Montesson.

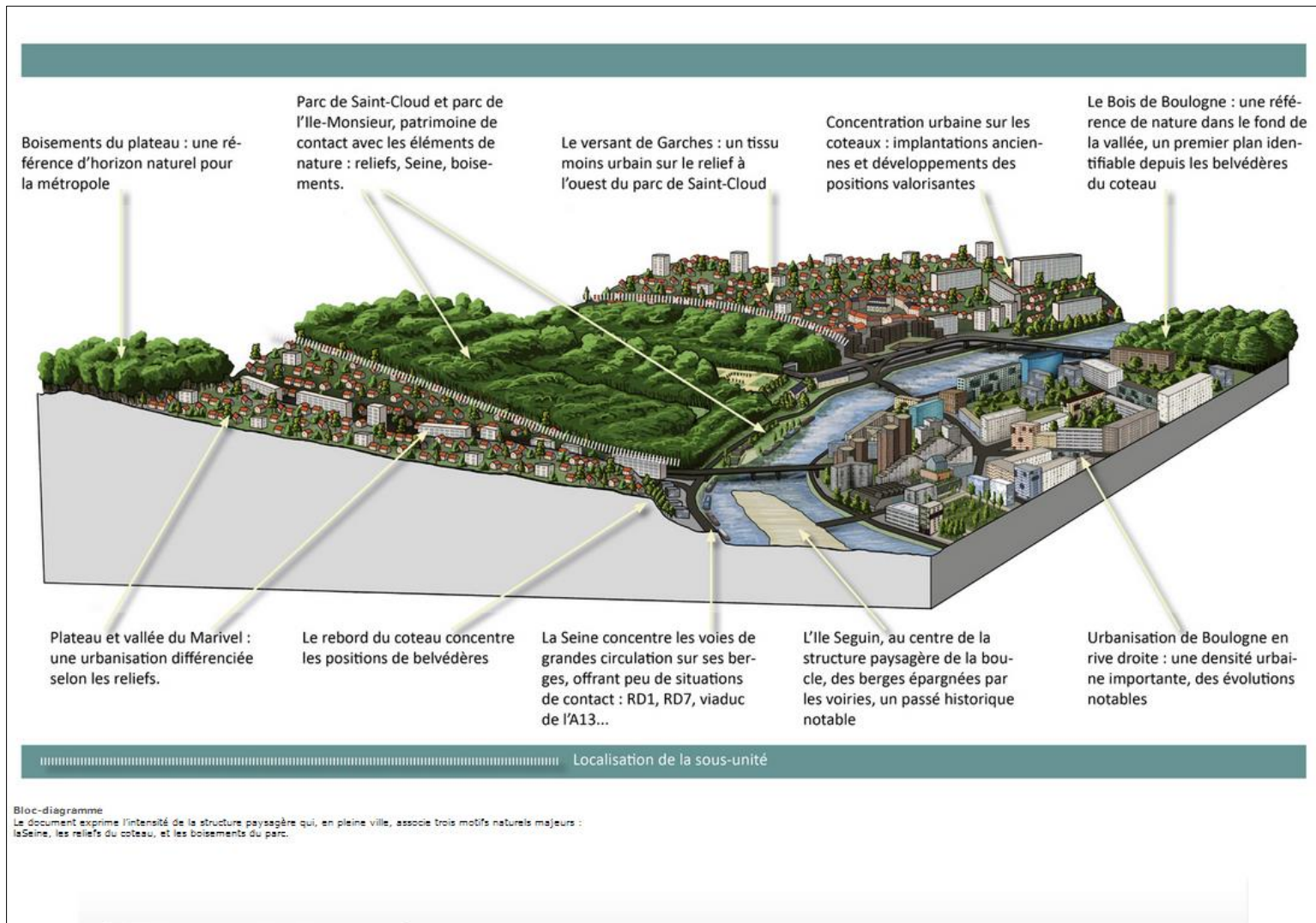
## Des photos légendées et commentées

© Atlas des paysages des Hauts-de-Seine



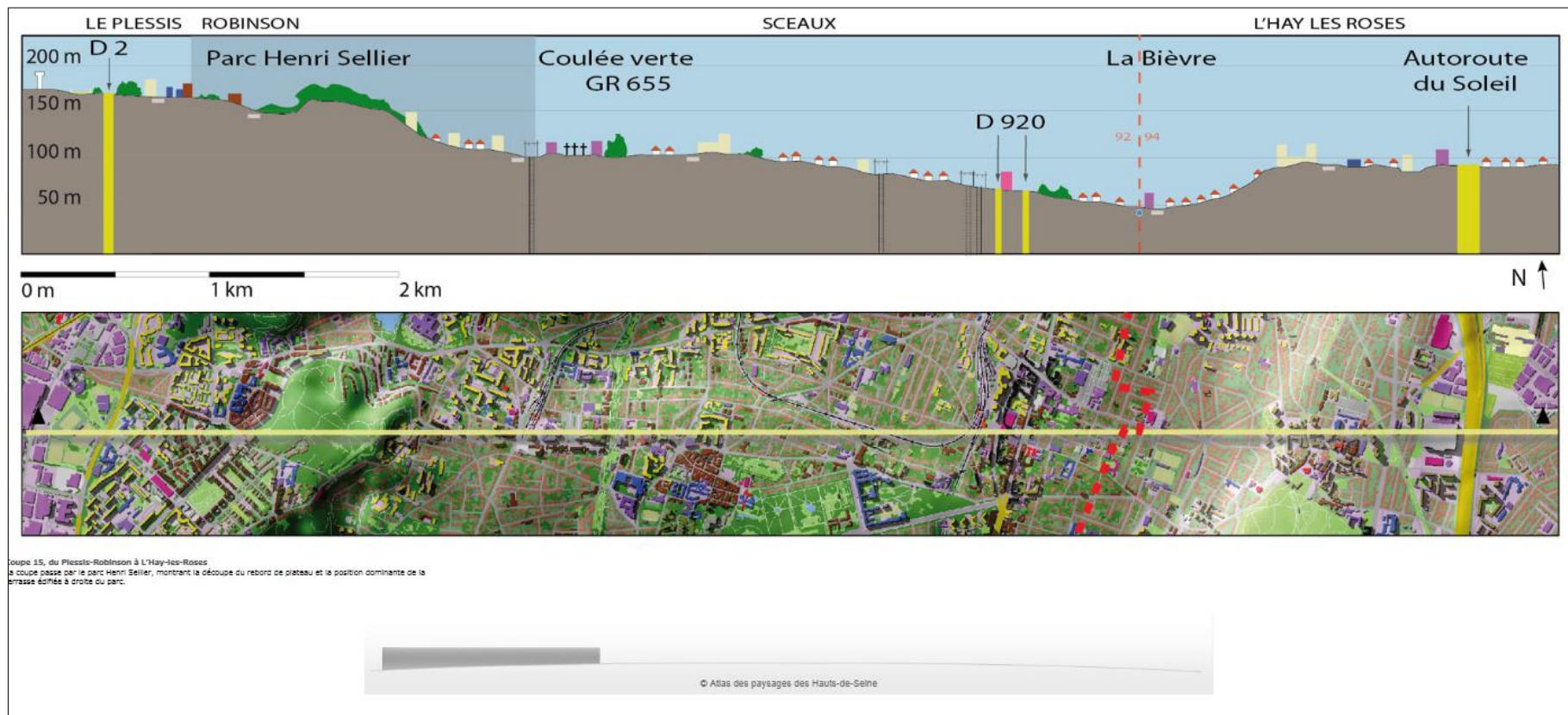
# Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS



# Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS



Des coupes localisées et commentées



# Le site Internet de l'Atlas

## UN SITE DYNAMIQUE

Unités de paysages par commune



Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92



Site en cours de réalisation



Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

**INTRODUCTION ET MÉTHODE**   **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**   **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**   **UNITÉS DE PAYSAGES**   **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**

*Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.*



Le coteau de Puteaux et la Défense

**Participer**  
> **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**  
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

**L'échelle départementale**  
> **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**  
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

**Portrait des paysages**  
> **UNITÉS DE PAYSAGES**  
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

**L'avenir des paysages**  
> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**  
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

La restitution de :

- la démarche de concertation
- des données de l'étude

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

Unités de paysages par commune

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Site en cours  
de réalisation

Présent  
pour  
l'avenir

Recherche sur le site  
 Ok

INTRODUCTION ET  
MÉTHODE

LA FABRIQUE DES  
PAYSAGES

COMPRENDRE LES  
PAYSAGES DES  
HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE  
PAYSAGES

DYNAMIQUES,  
ENJEUX ET  
SITUATIONS  
URBAINES

*Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains  
des Hauts-de-Seine.*



Le coteau de Puteaux et la Défense

### Participer

> [LA FABRIQUE DES PAYSAGES](#)  
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

### L'échelle départementale

> [COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE](#)  
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

### Portrait des paysages

> [UNITÉS DE PAYSAGES](#)  
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

### L'avenir des paysages

> [DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES](#)  
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

5 parties



Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

Les Ateliers de l'Atlas

Entretiens avec les acteurs du territoire


Forums de la Fabrique des paysages

Contributions des partenaires

Documents à télécharger

Espace dédié aux acteurs du paysage

26 mars



DANS LA FABRIQUE

Atelier 1 du 6 juin 2013 : Partageons le paysage des Hauts-de-Seine

Contributions préalables, compte rendus, résultats de l'atelier

Forums de la Fabrique des paysages

Forums ouverts à tous pour prolonger les échanges initiés lors des ateliers

Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet

Contributions des partenaires

Proposez ici vos propres contributions et

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## PREMIÈRE PARTIE PARTICIPER

### La Fabrique des paysages

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

Comprendre les paysages à l'échelle départementale et identifier les unités de paysages.

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

Haut de page

Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 28 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92  
 Étude et édition : Michel Collin | Vue d'ici (Pascal Chevallier, Monique Chauvin) | Atelier TEL (Marie Lubat, Joëlle Paquet) | In folio (Patricia Perrier)

# Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

DEUXIÈME PARTIE  
 L'ÉCHELLE  
 DÉPARTEMENTALE  
 Comprendre les paysages

Cinq chapitres



Unités de paysages par commune

Préfecture de la Région d'Île-de-France  
CAUE92

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET METHODE | LA FABRIQUE DES PAYSAGES | COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE | UNITÉS DE PAYSAGES | DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Représentations culturelles > Paysages patrimoniaux : le Mont-Valérien, Paris, les parcs et les bois

**COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

**Paysages patrimoniaux : le Mont-Valérien, Paris, les parcs et les bois**

15 mai 2013

Accès direct


- Repères et points de vue
- Parcs et jardins aristocratiques
- Les bois : Clamart, Meudon et les étangs

Repères et points de vue

**Le Mont-Valérien**

Horizon « ponctuel » très identifiable à partir de Paris et de sa banlieue, le Mont-Valérien est un site majeur du département. Proéminence surplombant la Seine, forteresse militaire depuis 1841 et lieu de recueillement à la mémoire des fusillés et des combattants de la Seconde Guerre mondiale, le Mont est un sujet de représentation à la fois ancien et contemporain.

Sa silhouette, associée le plus souvent à la Seine, est présente dans un nombre incalculable d'estampes et de peintures depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Il est également très présent quand la littérature s'intéresse à cette partie du territoire. Aujourd'hui, c'est un lieu prisé de promenade pour sa vocation historique mais aussi pour les vues qu'il permet sur la Seine et Paris.



Dans la même rubrique

- Une identité forte mais réductrice
- Paysages patrimoniaux : la Seine
- Paysages de banlieue : la rue, les habitations

Voir aussi

- Des reliefs contrastés sculptés par la Seine
- Évolutions du territoire du Parc de Saint-Cloud et de la forêt de Fausses-Reposes
- Le Parc de Saint-Cloud et la forêt de Fausses-Reposes
- Évolutions du territoire du Plateau de Buzenval
- Le Plateau de Buzenval
- Évolutions du territoire du Plateau et des vallons de Meudon et Clamart
- Le Plateau et vallons de Meudon et Clamart

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE Comprendre les paysages

## Représentations culturelles

4 articles

Unités de paysages par commune

France - Région Île-de-France  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Perceptions par les acteurs locaux > La richesse paysagère des Hauts-de-Seine

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

**La richesse paysagère des Hauts-de-Seine**

2 avril

*Le département des Hauts-de-Seine compte sur son territoire de nombreux ensembles paysagers emblématiques et/ou remarquables en raison de leurs caractéristiques (naturelles, architecturales ou urbaines), de leur empreinte paysagère, ou encore au regard de leur situation au sein du territoire très urbain et minéral qu'est la première couronne francilienne. Ces espaces sont appréhendés comme des paysages singuliers qui, malgré leur caractère exceptionnel, sont également porteurs d'enjeux majeurs visant à leur préservation, à leur valorisation et à leur inscription dans le territoire.*

**Les Hauts-de-Seine, une évidence paysagère ?**

Il ressort des entretiens avec les acteurs une certaine évidence pour eux à aborder la question du paysage du département des Hauts-de-Seine. En effet, ce département dispose de lieux et de sites emblématiques, d'attributs patrimoniaux et d'éléments repères majeurs. Ces sites ou éléments architecturaux sont appréhendés par les personnes rencontrées comme faisant l'objet de figures de paysage incontestées en raison de leur force et/ou de leurs qualités intrinsèques.

Ainsi, les Hauts-de-Seine se détachent au sein du territoire métropolitain.

« C'est un des départements où l'on trouve les ensembles les plus historiques [de la métropole] : le parc de Sceaux, le parc de Saint-Cloud, et les plus iconiques : la Défense, la cité-jardin de Suresnes, le mont Valérien, la terrasse de Meudon... C'est un territoire dans lequel sont situés la plupart des grands lieux de référence de la métropole. Si on listait les 15 plus importants, la moitié d'entre eux seraient dans les Hauts-de-Seine. »  
[Extrait d'entretien, Dominique Alba, directrice générale et Christiane Blancot, directrice d'études, APUR]

Nicolas Rousseau, de la Société pour la protection du patrimoine et de l'esthétique de France, souligne l'une des raisons de la richesse paysagère patrimoniale et historique : la situation géographique des Hauts-de-Seine, entre Paris et Versailles.

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

**Dans la même rubrique**

- Paysages des Hauts-de-Seine, quelles représentations ?
- Le lien, valeur de paysage
- Identité et paysage, une relation ambiguë
- L'identité recherchée ou construite, productrice de paysage

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE Comprendre les paysages

## Perceptions des acteurs locaux

## 5 articles



Unités de paysages par commune

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne



Les quais de Putaux dans les années 1920

Les transformations radicales qu'ont connu les Hauts-de-Seine depuis deux siècles se poursuivent aujourd'hui à un rythme toujours soutenu. Parmi les principaux facteurs de différenciation figurent la proximité de Versailles et de Paris puis la Seine, premier vecteur de l'industrialisation. Les transports, ferroviaires surtout, ont ensuite catalysé une croissance urbaine qui s'est achevée au XX<sup>e</sup> siècle et dont chaque tissu semble porter ensuite les conditions de son renouvellement. \_

►► Un paysage de campagne jusqu'en 1850  
Sous l'Ancien Régime, un paysage agricole et boisé sous la double influence de Paris et de Versailles.

►► La révolution industrielle et l'apparition des paysages de la banlieue  
A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> Paris s'étale hors de ses enceintes, les Hauts-de-Seine deviennent une partie de la banlieue.

►► La désindustrialisation et le renouvellement urbain  
La fin du XX<sup>e</sup> siècle et le début du XXI<sup>e</sup> : les immeubles de bureaux remplacent les usines et l'habitat commence à se renouveler en se densifiant.

Page en accès restreint aux personnes autorisées

Version pdf du chapitre complet (format PDF - 8 Mo)

Table des illustrations

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

### DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE

### Comprendre les paysages

### Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

### 3 articles

Unités de paysages par commune

Logo de la République Française  
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE  
CAUE92

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE | LA FABRIQUE DES PAYSAGES | COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE | UNITÉS DE PAYSAGES | DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Socle naturel et présences végétales > Des reliefs contrastés sculptés par la Seine

**COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**

Représentations culturelles  
Perceptions par les acteurs locaux  
Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne  
**Socle naturel et présences végétales**  
Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

**Des reliefs contrastés sculptés par la Seine**  
19 novembre 2013

Accès direct

- Un plateau assez haut, profondément entaillé par la Seine
- « Les hauts » : les derniers témoins tabulaires du Hurepoix
- Des vallées secondaires nombreuses
- Méandres et plaines alluviales : les « bas » aussi étendus que les « hauts »

*Les Hauts-de-Seine s'étendent à l'interface du Hurepoix et des grands méandres que développe la Seine à l'aval de Paris. Le département comprend ainsi trois grands domaines étagés : plateaux et buttes, coteaux et glacis, terrasses alluviales.*



Page en accès restreint aux personnes authentifiées

**Dans la même rubrique**

- La Seine, une référence paysagère capitale
- Les horizons de nature : reliefs et forêts
- Sol et sous-sol : l'histoire déterminante

**Voir aussi**

- Paysages patrimoniaux : le Mont-Valérien, Paris, les parcs et les bois

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

### DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE Comprendre les paysages

#### Socle naturel et présences végétales

4 articles



INTRODUCTION ET  
MÉTHODELA FABRIQUE DES  
PAYSAGESCOMPRENDRE LES  
PAYSAGES DES  
HAUTS-DE-SEINEUNITÉS DE  
PAYSAGESDYNAMIQUES,  
ENJEUX ET  
SITUATIONS  
URBAINES

Accueil &gt; Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine &gt; Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...



## COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs  
locauxDes repères dans l'histoire de  
l'agglomération parisienneSocle naturel et présences  
végétalesAmbiances urbaines : tissus,  
architectures, espaces publics,  
infrastructures...Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics,  
infrastructures...

La Défense



Espace public à Rueil

Les paysages urbains combinent de multiples éléments à plusieurs échelles. Les formes urbaines très diverses, les espaces publics et les grandes infrastructures, les éléments de nature - les reliefs, les boisements, la Seine -, ainsi que le patrimoine des jardins et les perspectives, sont tous à considérer comme des composantes paysagères, dont les caractères font la personnalité du territoire. Mais la valeur du paysage reste cette perception globale et vécue du territoire, traversant les échelles et les cloisonnements, qui fait de lui un bien éminemment collectif.

La variété des formes urbaines caractérise la première couronne parisienne. Dans les articles qui suivent, les nombreux types de « tissus urbains » présents dans les Hauts-de-Seine sont présentés sous l'angle du paysage. Le rôle des infrastructures y est souligné et détaillé, de même que les effets dus aux voisinages et aux contrastes entre les diverses typologies.

» Introduction aux paysages des tissus urbains

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

Table des illustrations

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

### DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE

#### Comprendre les paysages

#### Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

7 articles



# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

4 unités de paysages  
27 sous-unités

Accès par la carte



Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

# Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET METHODE | LA FABRIQUE DES PAYSAGES | COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE | UNITÉS DE PAYSAGES | DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

UNITÉS : accès par la carte  
UNITÉS : accès par la liste

Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne  
Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy  
Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes  
Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

UNITÉS : accès par la liste

Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne  
Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy  
Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes  
Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Haut de page

Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92  
Étude et édition : Michel Collin | Vue d'ici (Pascal Chevallier, Monique Chauvin) | Atelier TEL (Marie Lubat, Joëlle Paquet) | In folio (Patricia Perrier)

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

### Unités de paysages

4 unités de paysages  
27 sous-unités

### Accès par la liste

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Recherche sur le site

Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DE PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne

Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy

Plateau entaillé de Châtigny-Malesherbes à Suresnes

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Sous-unités

- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Le Glaçis de Châtillon-Montrouge
- Les Vallons de Boeux
- La Bièvre des Baonnets

Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature

Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

Page en accès restreint aux gouvernements adhérents

Table des illustrations

Communes concernées :

- Antony
- Ragneux
- Boulogne-Biache
- Châtigny-Malesherbes
- Châtillon
- Clamart
- Fontaine-aux-Roses
- Issy-les-Moulineaux
- Malesherbes
- Montrouge
- La Plaine-Robinson
- Sevres
- Vanves

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

### Unité de paysages

### Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge 5 sous-unités



UNITÉS : accès par la liste

Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne

Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy

Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

## Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge



Table des illustrations

Communes concernées :

Antony  
Bagneux  
Bourg-la-Reine  
Châtenay-Malabry  
Châtillon  
Clamart  
Fontenay-aux-Roses  
Issy-les-Moulineaux  
Malakoff  
Montrouge  
Le Plessis-Robinson  
Sceaux  
Vanves

### Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Sous-unités

▶ Les Rebords de la Vallée aux Loups

▶ Le Boulevard Périphérique

▶ Le Glacis de Châtillon-Montrouge

▶ Les Vallons de Sceaux

▶ La Bièvre des Baconnets

▶ Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

▶ Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature

▶ Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

### TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

#### Unité de paysages

#### Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge 5 sous-unités

INTRODUCTION ET  
METHODELA FABRIQUE DES  
PAYSAGESCOMPRENDRE LES  
PAYSAGES DES  
HAUTS-DE-SEINEUNITÉS DE  
PAYSAGESDYNAMIQUES,  
ENJEUX ET  
SITUATIONS  
URBAINES

Accueil &gt; Unités de paysages &gt; UNITÉS : accès par la liste &gt; Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge &gt; Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge



## UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

Boucle de la Seine de Ruell-  
Malmaison à Villeneuve-la-  
GarenneBoucle de la Seine d'Issy-les-  
Moulineaux à ClichyPlateau entaillé de Châtenay-  
Malabry à SuresnesVersants de la Bièvre  
d'Antony à Montrouge

## Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge



13 novembre 2013

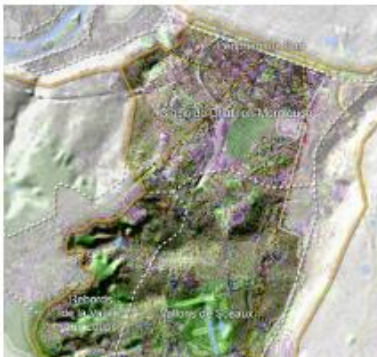
## Accès direct

- ✓ Limites et voisinages
- ✓ Caractères paysagers

*La nature est représentée par un relief présent, des rivières oubliées et de très beaux parcs. L'unité se lit comme une continuité urbaine faite d'une fine mosaïque de tissus, traversée par les perspectives et l'ambiance faubourienne des axes rayonnants.*



*Vue depuis la butte de la Fontaine à Segneux. Le relief offre des vues, ici vers le sud, permettant de distinguer l'autre versant de la Bièvre, situé dans le Val-de-Marne (gauche de la photo), et, en face, une des légères crêtes des vallons de Sceaux.*  
*Les tissus expriment ici leur variété, combinant notamment pavillonnaire et collectif.*


 Page en accès restreint aux personnes autorisées

## Localisation



## Dans la même rubrique

- ▶ Les Rebords de la Vallée aux Loups
- ▶ Le Boulevard Périphérique
- ▶ Le Glacis de Châtillon-Montrouge
- ▶ Les Vallons de Sceaux
- ▶ La Bièvre des Baconnets
- ▶ Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- ▶ Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature
- ▶ Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

## Voir aussi

- ▶ Table ronde sur le quartier nord à Bagneux

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

### TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

#### Unités de paysages

#### Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

#### Portrait de l'unité



Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site

Ok

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET METHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages - Comptes-rendus et résultats de l'atelier 2 > Table ronde sur le quartier nord à Bagneux

**LA FABRIQUE DES PAYSAGES**

Les Ateliers de l'Atlas

Atelier 1 du 6 juin 2013 : Partageons le paysage des Hauts-de-Seine

Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages

Comptes-rendus et résultats de l'atelier 2

Documents téléchargeables de l'atelier 2

Entretiens avec les acteurs du territoire

Forums de la Fabrique des paysages

Contributions des partenaires

Documents à télécharger

**Table ronde sur le quartier nord à Bagneux**

13 novembre 2013

Table animée par Sébastien Glorjts (paysagiste conseil /DRIEE), Magali Pinon-Leconte (DRIEA/UT92) et Marie Lubat (équipe MOE)

	NOM	QUALITE
PORTEURS DE PROJET	Delphine Molenat	Ville de Bagneux
	Alexandre Jonvel	COBE
PARTICIPANTS	CHERET Marc	DRIEE
	DEVAL Jacques	DRIEA
	FORTIN Claudie	Saint-Cloud
	GARIAZZO Camille	Bourg-la-Reine
	GUEURET Denis	Rueil-Malmaison
	MONSENEGO Véronique	DRIEA
	HEUDE Ripert	Clamart
	TRAPIER Pierre	Environnement 92
	SCHMITT Sophie	SOCEARIF

**Les échanges en table ronde**

Le temps de la table ronde est organisé en deux tours de tables successifs : un premier sur les ressentis vis-à-vis du territoire et du projet et un second sur les souhaits et les propositions des participants.

**Les ressentis sur le site et le projet**

Un territoire fragmenté, à relier

Un des principaux débats de la table est celui de la « fragmentation » /du « patchwork » / du manque de liaison entre des entités distinctes constituant ce territoire (le quartier de la Pierre Plate, le cimetière, le quartier Victor Hugo, la future gare...) :

- o entre les quartiers : un territoire extrêmement fragmenté, notamment en raison de la présence d'un quartier de grand ensemble des années 1960 qui participe à créer une fragmentation, de la disparité des tissus ;

Dans la même rubrique

- ▶ Introduction à l'atelier 2
- ▶ Les projets de l'atelier 2 : présentation
- ▶ Table ronde sur le Parc naturel urbain - Rueil-Malmaison
- ▶ Table ronde sur les Groupes à Nanterre
- ▶ Table ronde sur le Plan guide de Clichy
- ▶ Débat collectif
- ▶ Synthèse de l'atelier

Voir aussi

- ▶ Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

### Unités de paysages

### Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

### Portrait de l'unité Lien vers table ronde quartier nord de Bagneux

INTRODUCTION ET METHODE   LA FABRIQUE DES PAYSAGES   COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE   UNITÉS DE PAYSAGES   DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge > Le Glacis de Châtillon-Montrouge

## UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Ruell-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

### Le Glacis de Châtillon-Montrouge

6 février

**Accès direct**

- Limites et voisinages
- Motifs et compositions du paysage
- Horizons de nature
- Un gradient urbain depuis Paris

*Le relief discret offre quelques horizons à la fine mosaïque de formes urbaines du Glacis de Châtillon-Montrouge. La sous-unité est marquée également par d'importantes coupures et une urbanisation mêlant des ambiances de banlieue et des caractères plus « parisiens » dans le prolongement de la capitale.*




Montrouge, le RD920, ancienne RN20  
L'axe en perspective fédère un territoire dont le caractère est soumis aux morcellements. Le cadre des alignements valorise l'ouverture sur le ciel ainsi que la perception du sol du glacis.



0 500 1 000 1 500 m  
Via en accès la Mairie de la carte  
ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROS ET DES  
PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE  
ISSUE DE LA COLLECTIF DES HAUTS-DE-SEINE  
2012 - 2013 - 2014

Page en accès réservé aux personnes autorisées

#### Localisation



#### Dans la même rubrique

- Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Les Vallons de Soaux
- La Bièvre des Baconnets
- Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature
- Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, ilens, espaces publics

#### Voir aussi

- Évolutions du territoire du Glacis de Châtillon-Montrouge
- Paysages de banlieue : la rue, les habitations

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

### Unités de paysages

### Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge Sous-unité du Glacis de Châtillon-Montrouge



Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

**UNITÉS DE PAYSAGES**

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtigny-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

**Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge**

Page en accès restreint aux personnes autorisées

Table des illustrations

Communes concernées :

- Antony
- Bourg-la-Reine
- Châtigny-Malabry
- Châtillon
- Clamart
- Fermoy-les-Roses
- Issy-les-Moulineaux
- Malesherbes
- Montrouge
- Le Plessis-Robinson
- Sceaux
- Vanves

Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Sous-unités

- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Le Glacis de Châtillon-Montrouge
- Les Vallons de Soeux
- La Bièvre des Baconnets

Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature

Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

### TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

#### Unités de paysages

#### Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE | LA FABRIQUE DES PAYSAGES | COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE | UNITÉS DE PAYSAGES | DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge > Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

**UNITÉS DE PAYSAGES**

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

**Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge**

24 octobre 2013

**Accès direct**

- Les Versants de la Bièvre au XVIII<sup>e</sup> siècle
- Les Versants de la Bièvre au XIX<sup>e</sup> siècle
- Les Versants de la Bièvre au début du XX<sup>e</sup> siècle
- Les Versants de la Bièvre en 1950
- Les Versants de la Bièvre au XXI<sup>e</sup> siècle

*Entre la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et 1950, l'urbanisation de l'unité des versants de la Bièvre est complète et continue, excepté le parc de Sceaux. Elle s'est accompagnée du développement de nombreuses infrastructures.*

Les Versants de la Bièvre au XVIII<sup>e</sup> siècle



Page en accès restreint aux personnes authentifiées

**Localisation**



**Dans la même rubrique**

- Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Le Glacis de Châtillon-Montrouge
- Les Vallons de Sceaux
- La Bièvre des Baconnets
- Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature
- Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, ilens, espaces publics

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

### Unités de paysages

### Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

### Les évolutions paysagères Et urbaines



INTRODUCTION ET METHODE   LA FABRIQUE DES PAYSAGES   COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE   UNITÉS DE PAYSAGES   DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge > Le Glacis de Châtillon-Montrouge

## UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Ruell-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge


### Le Glacis de Châtillon-Montrouge

6 février

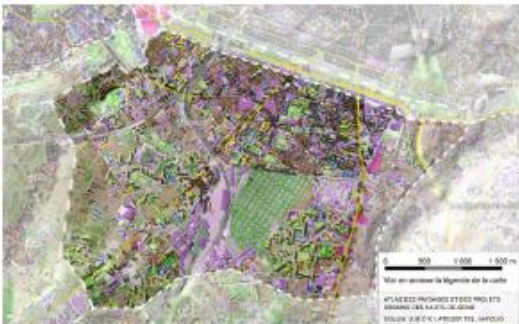
**Accès direct**

- Limites et voisinages
- Motifs et compositions du paysage
- Horizons de nature
- Un gradient urbain depuis Paris

*Le relief discret offre quelques horizons à la fine mosaïque de formes urbaines du Glacis de Châtillon-Montrouge. La sous-unité est marquée également par d'importantes coupures et une urbanisation mêlant des ambiances de banlieue et des caractères plus « parisiens » dans le prolongement de la capitale.*



Montrouge, le RD920, ancienne RN20  
L'axe en perspective fédère un territoire dont le caractère est soumis aux morcellements. Le cadre des alignements valorise l'ouverture sur le ciel ainsi que la perception du sol du glacis.



0 500 1 000 1 500 m  
Map en accès libre Métrics de la carte  
ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROS ETES  
ANNÉE 2014 - 2015 - 2016  
ISSUE 1.000 1.000 1.000 1.000  
1.000 1.000 1.000 1.000

Page en accès réservé aux personnes autorisées

#### Localisation



#### Dans la même rubrique

- Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Les Vallons de Soeaux
- La Bièvre des Baconnets
- Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature
- Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, ilens, espaces publics

#### Voir aussi

- Évolutions du territoire du Glacis de Châtillon-Montrouge
- Paysages de banlieue : la rue, les habitations

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

## TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

### Unités de paysages

### Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge Sous-unité du Glacis de Châtillon-Montrouge

### Les évolutions paysagères Et urbaines

Unités de paysages par commune


  
 PRÉFET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE | LA FABRIQUE DES PAYSAGES | COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE | UNITÉS DE PAYSAGES | DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge > Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature

**UNITÉS DE PAYSAGES**

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

**Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature**

25 août

Accès direct

Enjeux d'identification, de repérage et de caractérisation

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge



**ENJEUX DE PAYSAGES**

- Secteurs actuellement en mutation : favoriser la relation avec le socle et les repères paysagers
- Gares du Grand Paris, tramways, projets de tours : penser les cloques, en restructurations dans le contexte métropolitain (parcours, centralités, espace public...)
- Tours de la Défense et repères pavillonnaires, boîtes : favoriser la visibilité des repères paysagers et silhouettes majeures
- Rendre la Seine plus proche et plus sensible : confirmer son statut fédérateur et de repère (temporel)
- Continuités écologiques et paysagères, corridors : rechercher la cohérence et la fluidité des parcours
- Axes structurants : retrouver les continuités à-bas-relief, mettre en scène leur rôle d'axe, leurs perspectives

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

**Localisation**



**Dans la même rubrique**

- Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Le Glacis de Châtillon-Montrouge
- Les Vallons de Soeuz
- La Bièvre des Baconnets
- Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

### TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

#### Unités de paysages

#### Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

#### Enjeux



Unités de paysages par commune

Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

# Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Dynamiques, enjeux et situations urbaines

## DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : typologie
- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : la transformation des tissus urbains
- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : déplacements et projets ponctuels
- ▶▶ Les enjeux des paysages des Hauts-de-Seine

Hauf de page

Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92

# Le site Internet de l'Atlas

## ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

### QUATRIÈME PARTIE L'AVENIR DES PAYSAGES

#### Dynamiques, enjeux et situations urbaines

4 articles

# Le site Internet de l'Atlas

## FONCTIONNALITÉS : RECHERCHE SUR LE SITE

Unités de paysages par commune



PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE







Recherche sur le site  Ok

**INTRODUCTION ET MÉTHODE**   **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**   **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**   **UNITÉS DE PAYSAGES**   **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**

---

*Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.*



Le coteau de Puteaux et la Défense

**Participer**  
> **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**  
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

**L'échelle départementale**  
> **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**  
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

**Portrait des paysages**  
> **UNITÉS DE PAYSAGES**  
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

**L'avenir des paysages**  
> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**  
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples


Le site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...



# Le site Internet de l'Atlas


## FONCTIONNALITÉS : RECHERCHE SUR LE SITE

Unités de paysages par commune




Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE




CAUE92



Site en cours de réalisation

# Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine



Présent pour l'avenir

Recherche sur le site

[INTRODUCTION ET MÉTHODE](#)

[LA FABRIQUE DES PAYSAGES](#)

[COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE](#)

[UNITÉS DE PAYSAGES](#)

[DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES](#)

Accueil > Dynamiques, enjeux et situations urbaines

**DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**

- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : typologie
- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : la transformation des tissus urbains
- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : déplacements et projets ponctuels
- ▶▶ Les enjeux des paysages des Hauts-de-Seine

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

Table des illustrations

[Haut de page](#)

▶ Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92

# Le site Internet de l'Atlas

## FONCTIONNALITÉS : RECHERCHE SUR LE SITE

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET METHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Recherche - liste de résultats

### RÉSULTATS DE VOTRE RECHERCHE

Vos critères de recherche : cimetière

Articles (22)

0 | 10 | 20

Nombre total de résultats dans les articles : 22 résultats

**Le Glacis de Châtillon-Montrouge** (publié le 6 février)

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Le relief discret offre quelques horizons à la fine mosaïque de formes urbaines du Glacis de Châtillon-Montrouge. La sous-unité est marquée également par d'importantes coupures et une urbanisation mêlant des ambiances de banlieue et des caractères plus « parisiens » dans le prolongement de la capitale. Montrouge, la RD920, ancienne RN20 L'axe en perspective fédère un territoire dont le caractère est soumis aux morcellements. Le cadre des alignements valorise l'ouverture sur le ciel ainsi que (...)

**Table ronde sur le quartier nord à Bagneux** (publié le 13 novembre 2013)

Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages > Compte-rendus et résultats de l'atelier 2

Principaux sujets évoqués et compte rendu du rapporteur Table animée par Sébastien Giorgis (paysagiste conseil /DRIEE), Magali Phinon-Leconte (DRIEA/UT92) et Marie Lubat (équipe MOE) NOM QUALITE PORTEURS DE PROJET Delphine Molenat Ville de Bagneux Alexandre Jonvel COBE PARTICIPANTS CHERET Marc DRIEE DEVAL Jacques DRIEA FORTIN Claudie Saint-Cloud GARIAZZO Camille Bourg-la-Reine GUEURET Denis Ruel-Malmatson (...)

**Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics** (publié le 25 août)

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Présence sensible de la profondeur historique, du patrimoine, de l'art Le patrimoine des Jardins Soeaux, la Vallée aux loups, constituent des paysages majeurs et des lieux de destination à l'échelle de la métropole. Enjeux identifiés : Préservation de l'horizon boisé du parc de Soeaux ; Utilisation de l'axe du château de Soeaux, perspective aujourd'hui sous-exploitée, pour structurer le territoire et l'inscrire dans son patrimoine ; Mise en réseau du patrimoine des parcs et Jardins du secteur (...)


**Synthèse de l'atelier** (publié le 13 novembre 2013)

Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages > Compte-rendus et résultats de l'atelier 2

Synthèse des grandes valeurs paysagères revêtées par les projets \*\*\*\*Pour conclure l'atelier, la « synthèse » a repris les thèmes qui ont



Unités de paysages par commune


 PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE  
**CAUE92**

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

[INTRODUCTION ET MÉTHODE](#)
[LA FABRIQUE DES PAYSAGES](#)
[COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE](#)
[UNITÉS DE PAYSAGES](#)
[DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES](#)

Accueil > Recherche - liste de résultats

**RÉSULTATS DE VOTRE RECHERCHE**

Vos critères de recherche : cimetière

Articles (22)

0 | 10 | 20

Nombre total de résultats dans les articles : 22 résultats

**Le Glacis de Châtillon-Montrouge** (publié le 6 février)  
 Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge  
 Le relief discret offre quelques horizons à la fine mosaïque de formes urbaines du Glacis de Châtillon-Montrouge. La sous-unité est marquée également par d'importantes coupures et une urbanisation mêlant des ambiances de banlieue et des caractères plus « parisiens » dans le prolongement de la capitale. Montrouge, la RD920, anolenne RN20 L'axe en perspective fédère un territoire dont le caractère est soumis aux morcellements. Le cadre des alignements valorise l'ouverture sur le ciel ainsi que (...)

**Table ronde sur le quartier nord à Bagneux** (publié le 13 novembre 2013)  
 Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages > Compte-rendus et résultats de l'atelier 2  
 Principaux sujets évoqués et compte rendu du rapporteur Table animée par Sébastien Giorgis (paysagiste conseil /DRIEE), Magali Pinon-Leconte (DRIEA/UT92) et Marie Lubat (Equipe MOE) NOM QUALITE PORTEURS DE PROJET Delphine Molenat Ville de Bagneux Alexandre Jorvel COBE PARTICIPANTS CHERET Marc DRIEE DEVAL Jacques DRIEA FORTIN Claudie Saint-Cloud GARIAZZO Camille Bourg-la-Reine GUEURET Denis Ruel-Maimaison (...)

**Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics** (publié le 25 août)  
 Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge  
 Présence sensible de la profondeur historique, du patrimoine, de l'art Le patrimoine des Jardins Soeaux, la Vallée aux loups, constituent des paysages majeurs et des lieux de destination à l'échelle de la métropole. Enjeux Identités : Préservation de l'horizon boisé du parc de Soeaux ; Utilisation de l'axe du château de Soeaux, perspective aujourd'hui sous-exploitée, pour structurer le territoire et l'inscrire dans son patrimoine ; Mise en réseau du patrimoine des parcs et Jardins du secteur (...)

**Synthèse de l'atelier** (publié le 13 novembre 2013)  
 Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages > Compte-rendus et résultats de l'atelier 2  
 Synthèse des grandes valeurs paysagères révélées par les projets "Pour conclure l'atelier, la « synthèse » a repris les thèmes qui ont

# Le site Internet de l'Atlas

## FONCTIONNALITÉS SPÉCIFIQUES

## RECHERCHER SUR LE SITE

Nombre total de résultats dans les documents : 17 résultats



#### Cimetière de Bagneux

La présence de nombreux arbres crée dans le cimetière une ambiance que l'on peut apprécier comme dans un jardin.

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#) > [Le Glacis de Châtillon-Montrouge](#)



A gauche, le fort de Vanves (situé à Malakoff), à droite, le cimetière parisien de Bagneux. Les équipements forment de vastes emprises peu franchissables qui concourent au morcellement du territoire. Ils présentent aussi des qualités d'ambiance (le cimetière), de patrimoine (le fort) qui pourraient s'inscrire davantage dans l'espace public.

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#) > [Le Glacis de Châtillon-Montrouge](#)



#### Bagneux, le mur du cimetière

L'échelle considérable du cimetière impose un long obstacle à la trame urbaine.

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#) > [Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#)



#### Nanterre, une échappée visuelle au-dessus du cimetière de Neuilly

Dernière le site du futur stade Arena encore dégagé visuellement, les buttes du Parisiens dessinent l'horizon. Le dégagement met en valeur le surprenant bâtiment de la rue du Cloe-Lucé, dont les derniers étages traités comme un paysage d'architectures pittoresques, apparaissent comme posés sur la masse de l'immeuble...

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne](#) > [Les Terrasses de Nanterre](#)



#### Nanterre, vue sur les Terrasses depuis la passerelle entre les cimetières, photo été 2013.

L'articulation n'est pas encore aménagée entre la passerelle et les Terrasses. La perspective, très cadrée par les façades de même hauteur (à l'exception de la préfecture dont on voit émerger à gauche le toit), s'ouvre surtout sur le ciel, le coteau de Carrères-sur-Seine venant, à l'arrière-plan, légèrement dominer le fleuve que l'on ne voit pas.

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne](#) > [Les Terrasses de Nanterre](#)



#### Cimetière géant et emprise ferroviaire forment un seuil peu franchissable

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#) > [Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#)



#### Carte de la végétation

Le grand cimetière parisien de Bagneux affirme, dans un secteur peu pourvu en espaces boisés, son

# Le site Internet de l'Atlas

## FONCTIONNALITÉS SPÉCIFIQUES

## RECHERCHER SUR LE SITE 17 documents



# Le site Internet de l'Atlas

## FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune



PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE



Recherche sur le site  Ok

**INTRODUCTION ET MÉTHODE**   **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**   **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**   **UNITÉS DE PAYSAGES**   **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**

*Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.*



Le coteau de Puteaux et la Défense

### Participer

> **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**  
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

### L'échelle départementale

> **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**  
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

### Portrait des paysages

> **UNITÉS DE PAYSAGES**  
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

### L'avenir des paysages


> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**  
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

# Le site Internet de l'Atlas


## FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune

 LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

 Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir



Recherche sur le site  Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE   LA FABRIQUE DES PAYSAGES   COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE   UNITÉS DE PAYSAGES   DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Accès par commune > Unités de paysages par commune

ACCÈS PAR COMMUNE


**Unités de paysages par commune**

4 avril

Choisissez une commune pour afficher la liste des unités de paysage qui la concernent :

Commune :


 Haut de page

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

► Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92  
Étude et édition : Michel Collin | Vue d'ici (Pascal Chevallier, Monique Chauvin) | Atelier TEL (Marie Lubat, Joëlle Paquet) | In folio (Patricia Perrier)

Plan du site | Déconnexion mchauvin | Flux RSS 

# Le site Internet de l'Atlas

## FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Accès par commune > Unités de paysages

**ACCÈS PAR COMMUNE**

Unités de paysages

4 avril

Choisissez une commune

Commune : Choisir

Rechercher

Page en accès restreint aux personnes autorisées

Haut de page

Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92  
Étude et édition : Michel Collin | Vue d'ici (Pascal Chevallier, Monique Chauvin) | Atelier TEL (Marie Lubat, Joëlle Paquet) | In folio (Patricia Perrier)


Plan du site | Déconnexion mchauvin | Flux RSS





# Le site Internet de l'Atlas


## FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune

 LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

 CAUE92


 Site en cours de réalisation

 Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok



INTRODUCTION ET MÉTHODE   LA FABRIQUE DES PAYSAGES   COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE   UNITÉS DE PAYSAGES   DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Accès par commune > Unités de paysages par commune



**ACCÈS PAR COMMUNE**

**Unités de paysages par commune**

4 avril


Choisissez une commune pour afficher la liste des unités de paysage qui la concernent :


Commune :

**Issy-les-Moulineaux**

Unités de paysages de la commune (ouverture dans une nouvelle fenêtre) :

- ▶▶ Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- ▶▶ Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- ▶▶ Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

 Haut de page

 Page en accès restreint aux personnes autorisées

# Le site Internet de l'Atlas

## FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE LA FABRIQUE DES PAYSAGES COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE UNITÉS DE PAYSAGES DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy

UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte  
UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

### Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy




Table des illustrations

Communes concernées :

- Asnières-sur-Seine
- Boulogne-Billancourt
- Clichy
- Courcouronnes
- Issy-les-Moulineaux
- Levallois-Perret
- Meudon
- Neuilly-sur-Seine
- Puteaux
- Saint-Cloud
- Sèvres
- Suresnes
- Vanves

Portrait de l'unité de la Boucle de la Seine, d'Issy-les-Moulineaux à Clichy

Sous-unités

- La Seine des Belvédères
- La Plaine de Villiers
- Le Boulevard périphérique

# Le site Internet de l'Atlas

## FONCTIONNALITÉS : TABLE DES ILLUSTRATIONS

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

CAUE92

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Recherche - liste de résultats


### TABLE DES ILLUSTRATIONS


Chapitre : Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy


0 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8


Classement des illustrations par article


Extrait de : La Plaine de Villiers

 Carte de la Plaine de Villiers  
1380 X 1050 | 807,3 ko

 Le Boulevard d'Argenson à Neuilly-sur-Seine, une des ambiances marquées de la plaine de Villiers  
L'espace public très densément arboré, associé aux résidences elles-mêmes entourées de jardins, compose un paysage peu commun, caractéristique du « quartier du Parc ».  
1600 X 845 | 1 Mo

 999 X 750 | 839,7 ko

 Neuilly-sur-Seine, parc de la Folie Saint-James  
Le territoire de la Plaine de Villiers a accueilli de nombreux châteaux, le parc de la Folie Saint-James en est un héritage qui est désormais inscrit dans l'espace public. Autour du parc, les logements tirent profit du paysage, dans une structure proche de celle des « squares » anglais.  
1600 X 1200 | 1,3 Mo

 L'avenue Charles de Gaulle, axe des Tuileries dans sa traversée de Neuilly-sur-Seine  
L'effet de perspective est renforcé par les arbres en alignement.



# Le site Internet de l'Atlas

Unités de paysages par commune

  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

  
**Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine**

Site en cours de réalisation

 Présent pour l'avenir

Recherche sur le site  Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

*Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.*

  
Le coteau de Puteaux et la Défense

**Participer**  
> [LA FABRIQUE DES PAYSAGES](#)  
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

**L'échelle départementale**  
> [COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE](#)  
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

**Portrait des paysages**  
> [UNITÉS DE PAYSAGES](#)  
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

**L'avenir des paysages**  
> [DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES](#)  
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

[www.vuedici.fr/paysages-hauts-de-seine](http://www.vuedici.fr/paysages-hauts-de-seine)

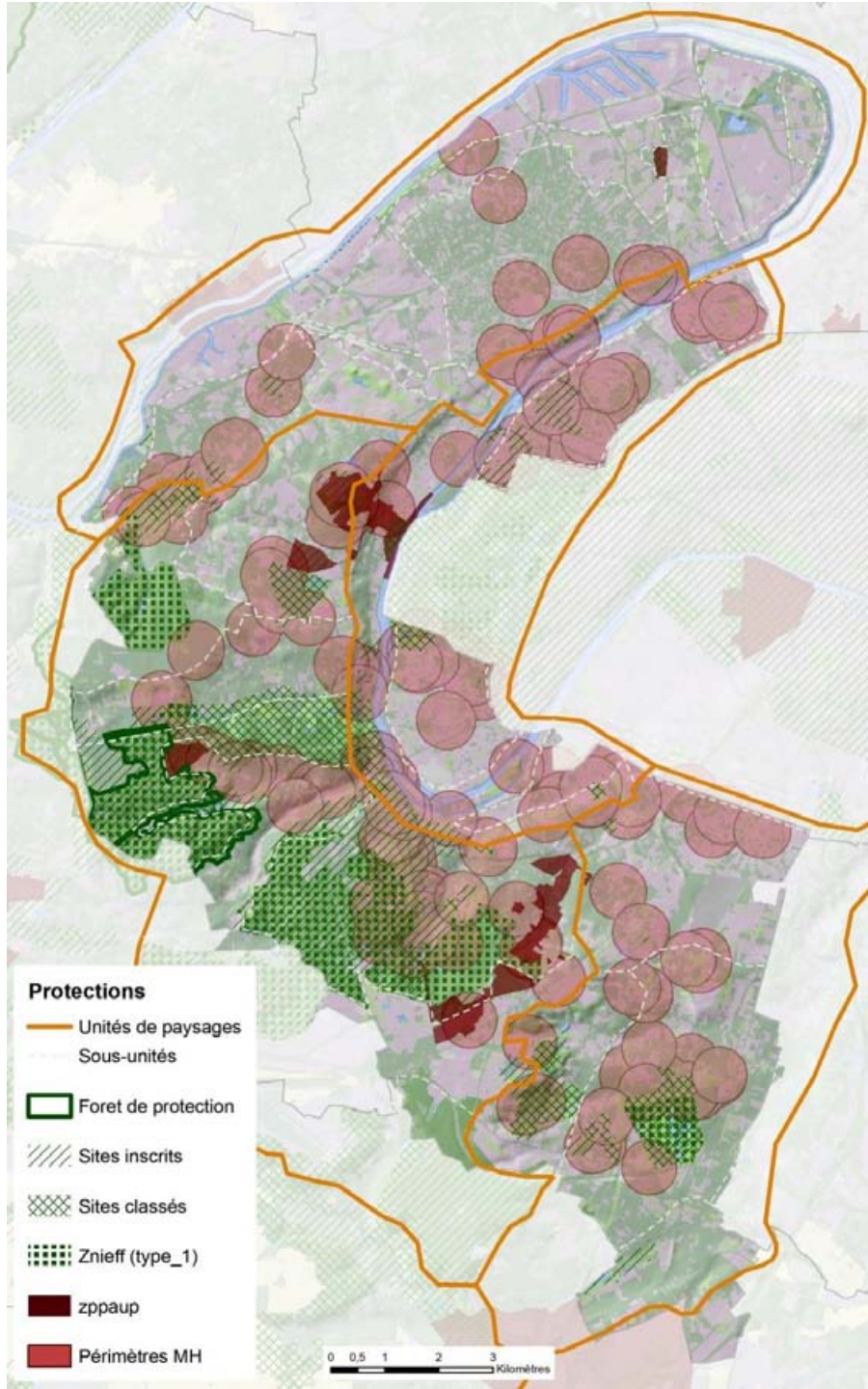
# DYNAMIQUES TERRITORIALES ET PAYSAGERES





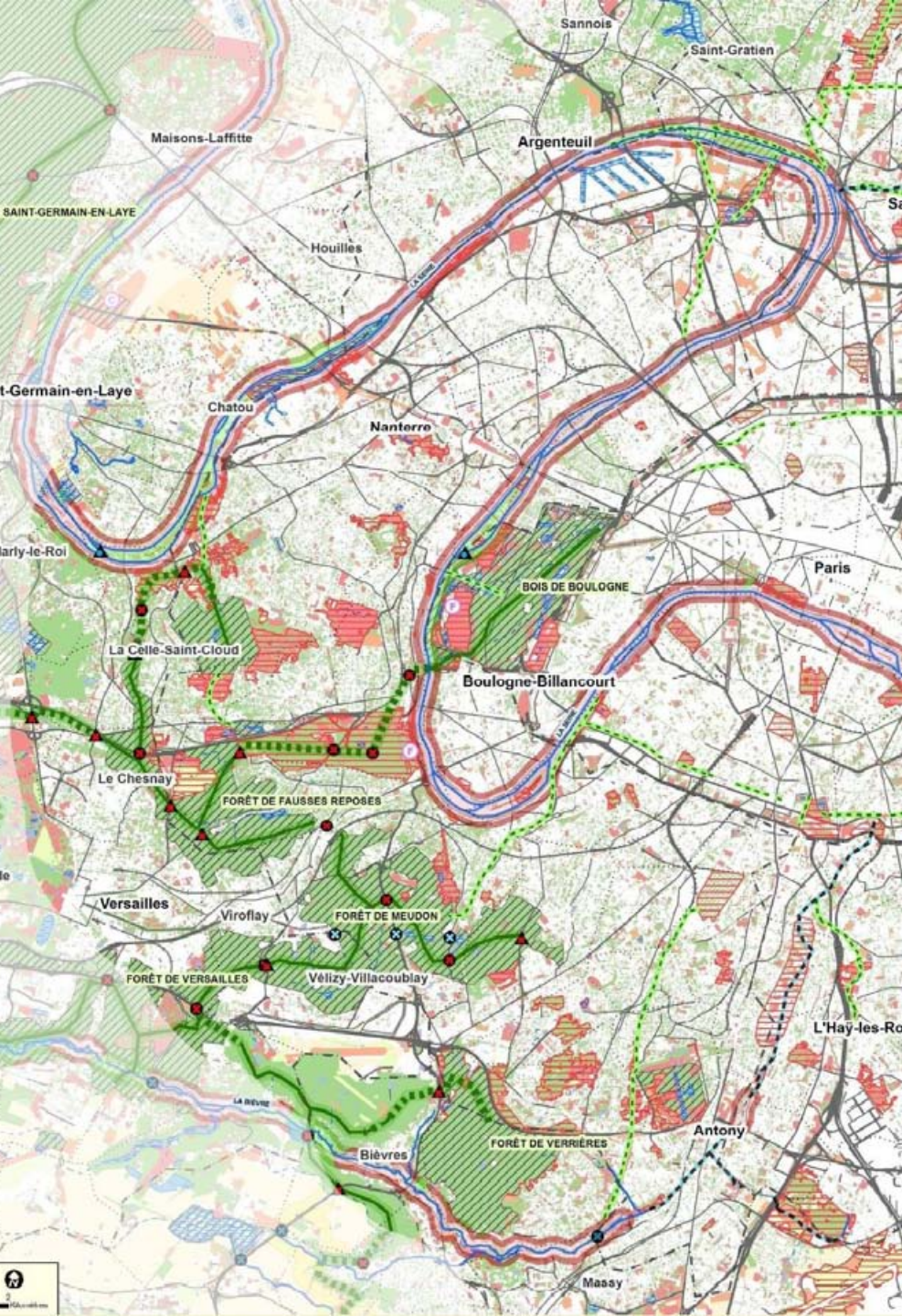
- 
- **UNE DEMANDE DE PAYSAGE QUI S’AFFIRME (identité territoriale, nature...)**
  - **UNE PREOCCUPATION CROISSANTE POUR L’ENVIRONNEMENT**
  - **UNE GOUVERNANCE EN MOUVEMENT**





Dynamique de protection de l'environnement et du patrimoine





# Schéma Régional de Cohérence Ecologique



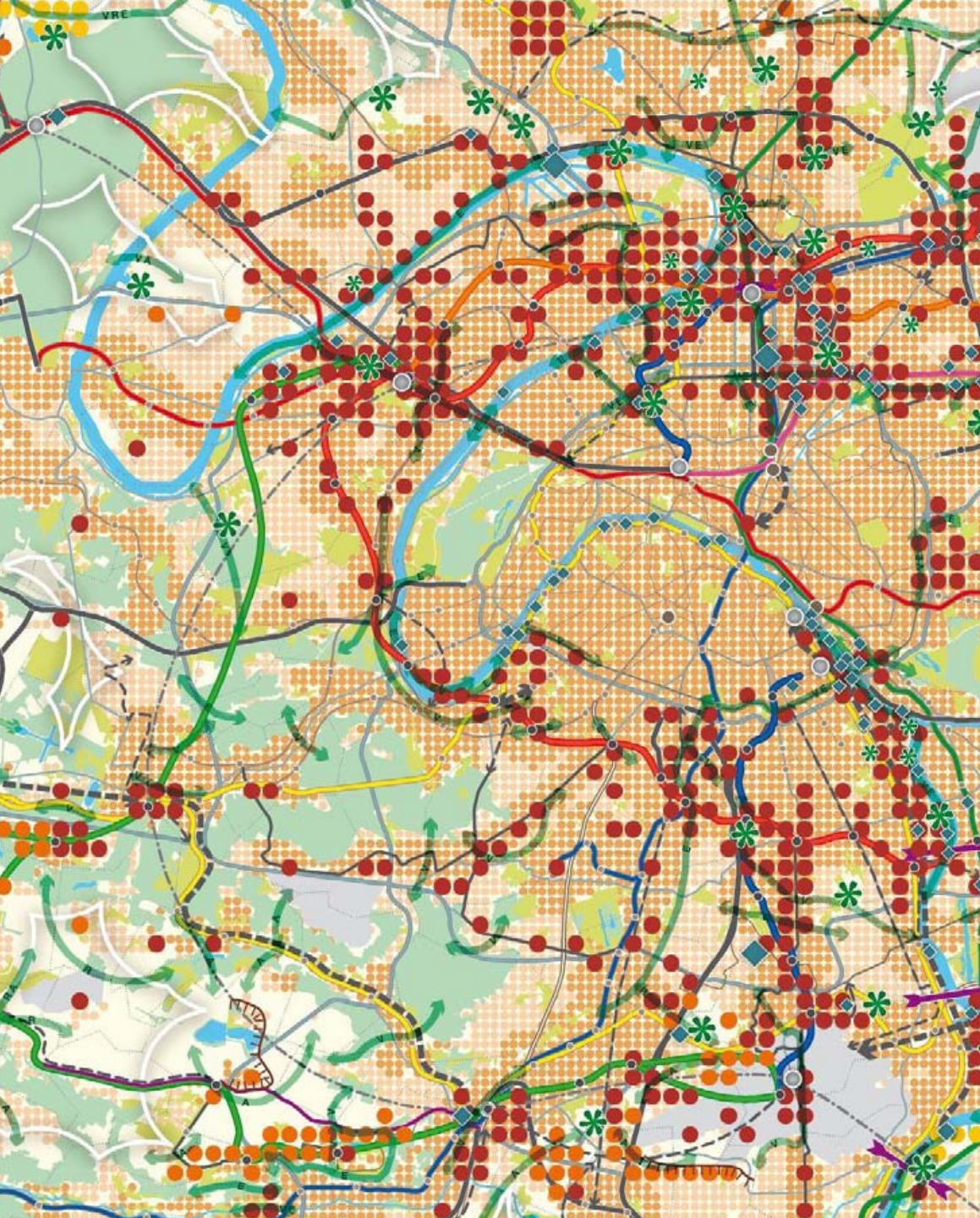


Schéma Directeur  
de la Région  
Ile-de-France





### 3. STRUCTURER L'AMENAGEMENT AU TRAVERS DES GRANDS EQUILIBRES PAYSAGERS

traiter les lieux à forte concentration de flux

- Requalifier les entrées de territoire, et traversées de Seine

Respecter les équilibres paysagers

- Préserver et mettre en valeur les grands axes perspectifs
- Protéger les points de vue
- Organiser les promenades paysagères et urbaines
- Créer des parcs et jardins

Valoriser le corridor Seine

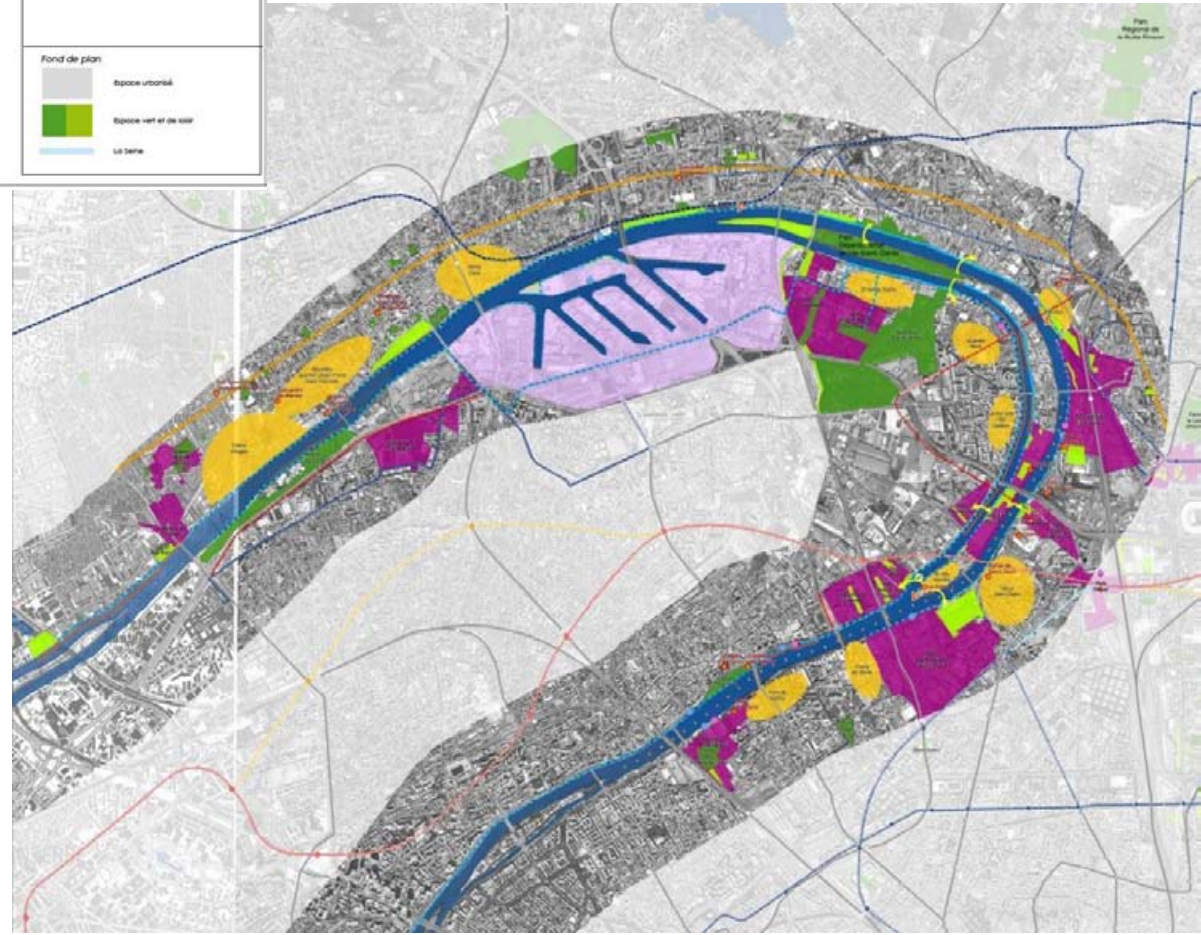
- Valoriser le corridor Seine : promenade bleue et vallée de la culture

Fond de plan

- Espace urbain
- Espace vert et de voir
- La Seine

Les documents d'urbanisme : SCOT, PLU

La dynamique métropolitaine : PLU métropolitain, plans de secteurs, Coordinations locales







Gennevilliers

# Mutation des tissus industriels

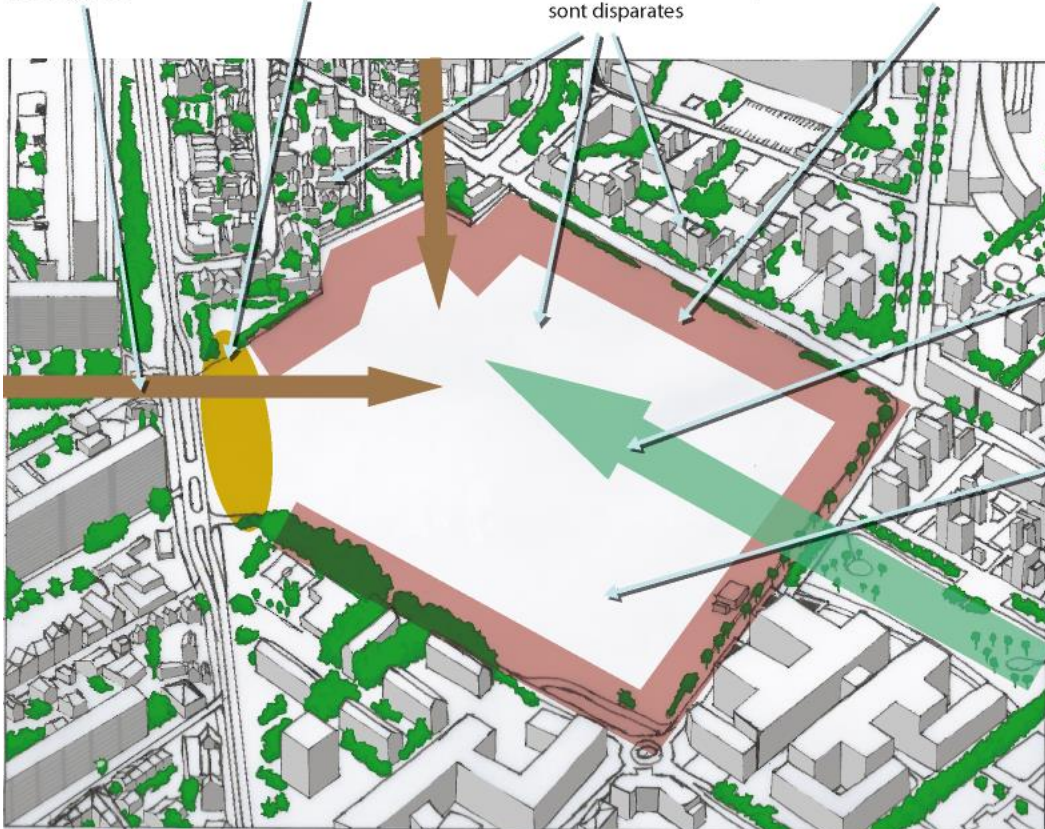


Inscrire le projet dans les trames parcelaires en place, en lien avec les reliefs et le passé agricole

Articuler le projet aux grands axes structurants et renforcer sa lisibilité

Mettre en place des formes urbaines et architecturales permettant de créer des liens et de la cohérence entre les tissus voisins quand ils sont disparates

Composer toutes les franges en articulation avec les contextes des tissus voisins



Structurer le projet avec un espace ouvert de référence, un jardin public, lui-même en lien avec les autres parcs du voisinage, avec la nature du site, renforcer les liens d'usage et d'ambiance avec les caractères de la charpente naturelle, valoriser les vues sur les horizons repères même éloignés

Eviter l'effet d'opération monolithique, favoriser de futures évolutions à la parcelle.

Evoquer le passé industriel du site.



# Mutation des quartiers de logements sociaux



Gennevilliers

Aporter de la variété dans les gabarits et les volumétries, enrichir les typologies

Atténuer les effets de labyrinthe en dégagant des perspectives lisibles et traversantes

Donner aux espaces verts matures un rôle de squares urbains

Atténuer l'effet monolithique en réintroduisant un découpage parcellaire

Recomposer les franges, retrouver des implantations en lien avec les orientations parcellaires historiques et les tissus voisins





*Rueil-Malmaison,  
place du 8 mai 1945*

## Densification des tissus



*Bois-Colombes*





Projets de transports en commun





Développement des mobilités actives





*Vallée rive gauche, CG 92*



*Malakof, place du 11 novembre*

Le réaménagement des espaces publics





Projets bâtis ponctuels : les tours





*Meudon*



*Malakoff*

Projets bâtis ponctuels à la parcelle

# Synthèse cartographique des dynamiques



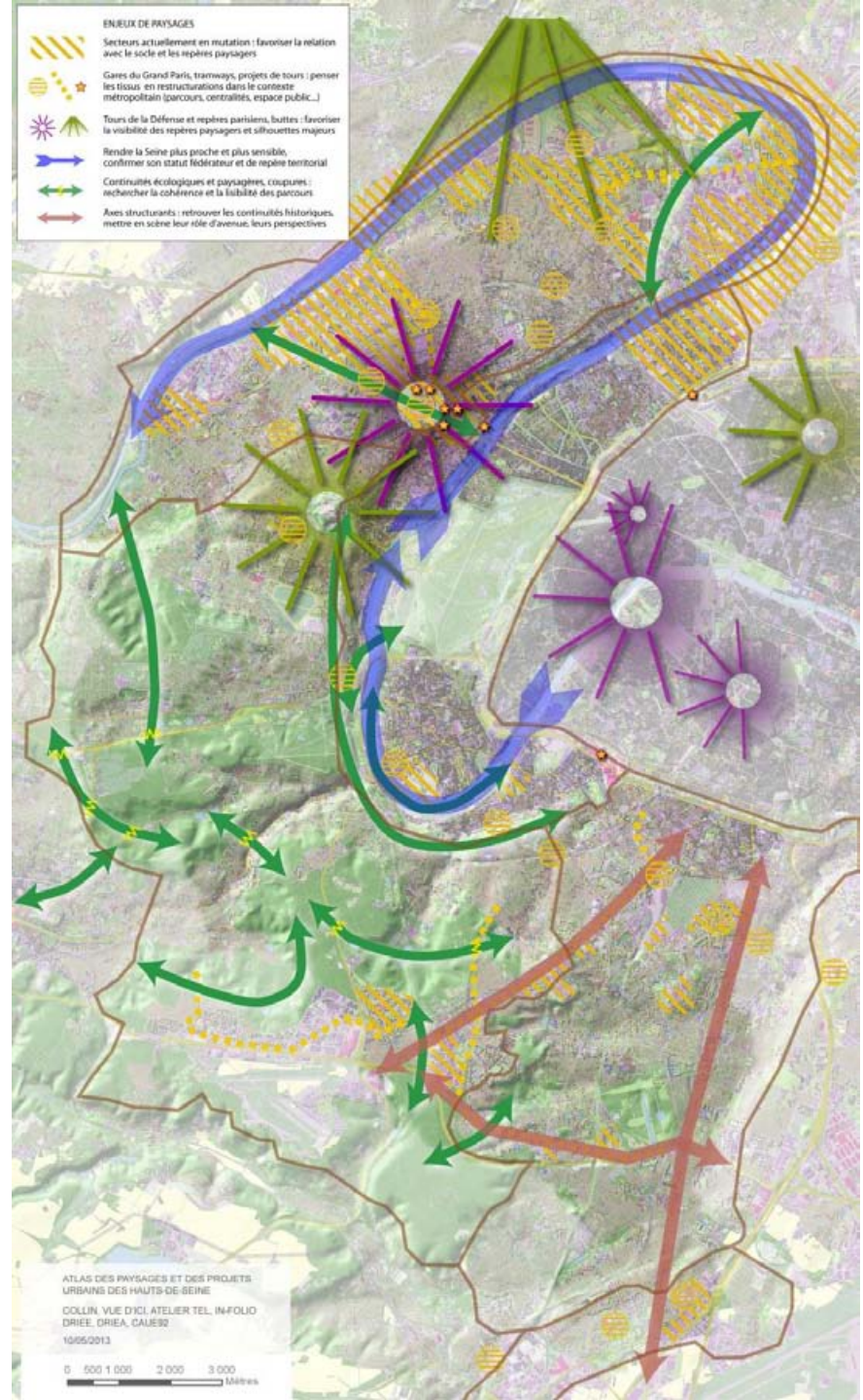


# ENJEUX & PROPOSITIONS D'ACTION

Les enjeux de paysage :

- Lisibilité, perception visuelle, repérage, caractérisation
- Présence sensible des éléments de nature
- Présence de la profondeur historique, de l'art, du patrimoine
- Accessibilité et perméabilité, perception du lien territorial
- Cadre de vie : confort, santé, aménités, lien social

# Synthèse cartographique des enjeux

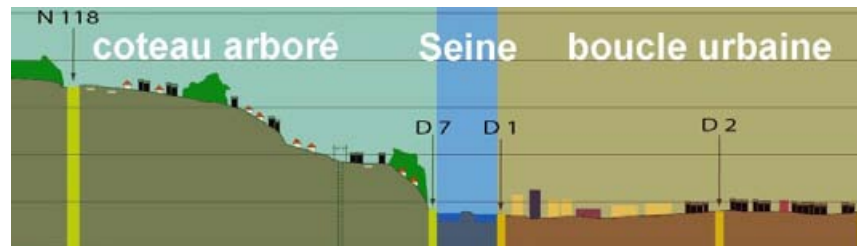




# La lisibilité du territoire et ses caractères



L'amphithéâtre :  
un dispositif  
exceptionnel



*Points de vue et perspectives, un dispositif « théâtral » de perception à l'échelle de la métropole.*



Sèvres  
Brimborion

Des belvédères et des « scènes paysagères » à gérer



Issy-lès-Moulineaux, Boulogne



Le Grand Paysage du Val-de-Seine depuis Boulogne





La Tour Triangle depuis un belvédère, les terrasses de Meudon



*Localiser et évaluer les projets d'émergences dans les panoramas des belvédères majeurs.*

*Parc de Saint-Cloud*

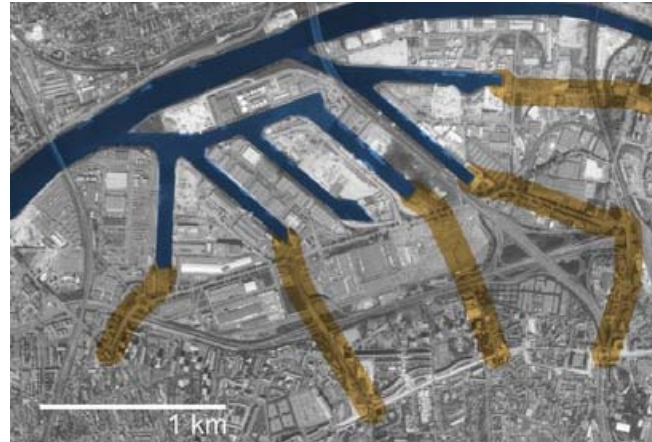
# Valoriser et renforcer les points de caractérisation



*Chatenay-Malabry, la butte rouge*



*Sceaux, centre ville*



*Le port de Gennevilliers, trop peu connu et trop peu accessible*



*Les gares, possibles points de repérage et d'intensité urbaine*

*Asnières, Colombes, Bois-Colombes,  
La Garenne-Colombes*



# Approfondir le rôle paysager structurant des grands axes et des déplacements.



*Une démarche paysagère à entreprendre, pour chacun des grands axes*

# La présence sensible des éléments de nature



## La Seine, la Bièvre

Accessibilité, visibilité, articulation à la ville







*Saint-Cloud, Meudon*

*Le coteau, horizon de nature pour la métropole*

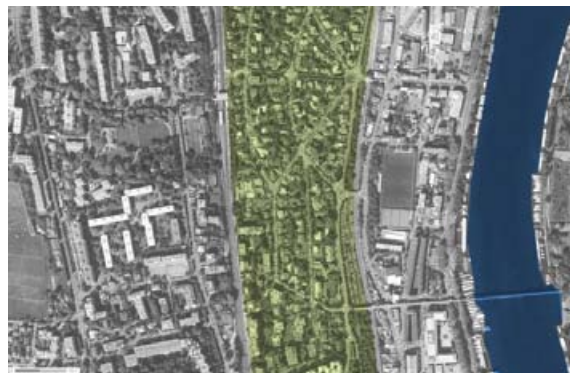


*Meudon*

*Les arbres des rues et des jardins*



*Saint-Cloud*

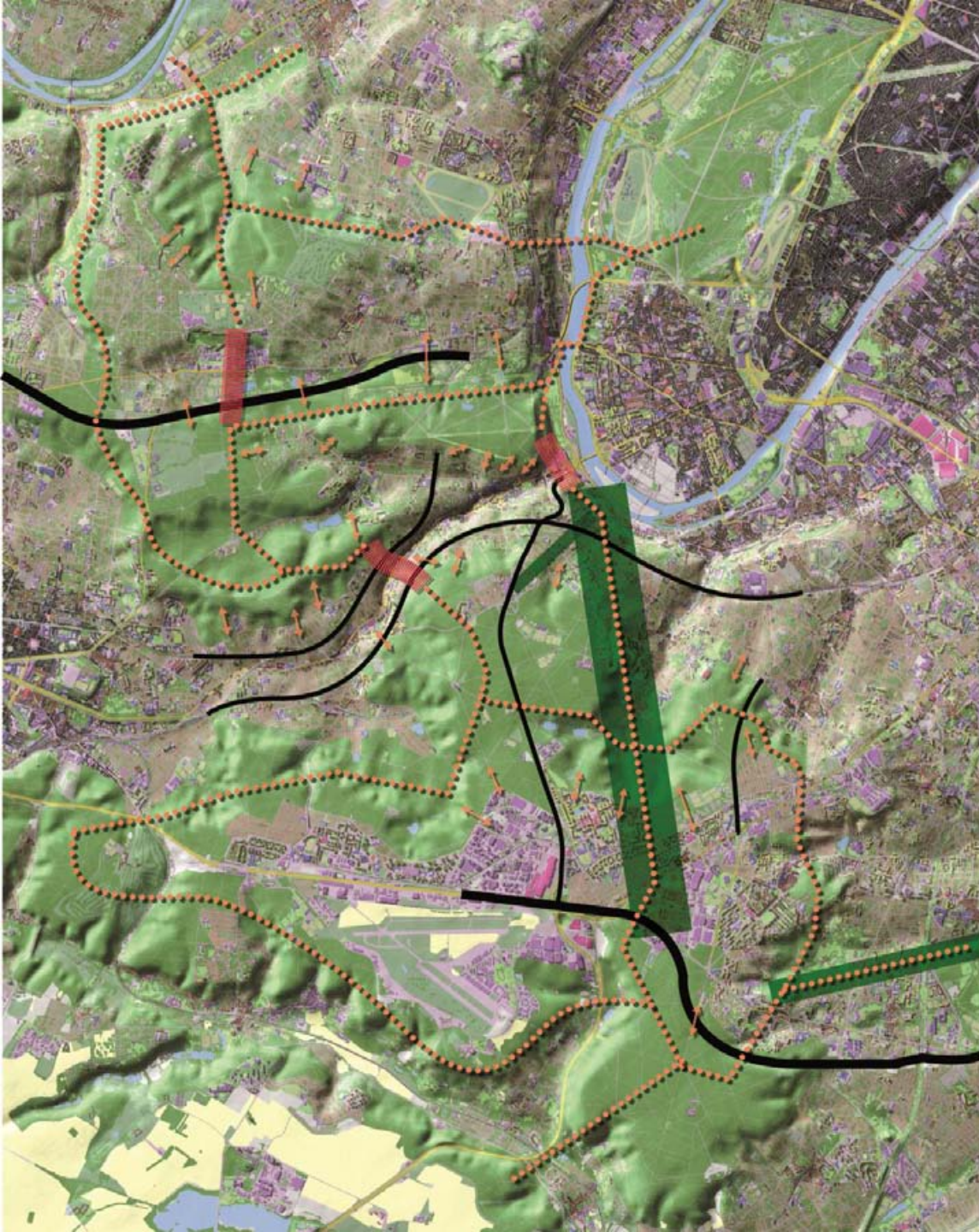


*L'apport des ateliers :*

*« la nature ce sont les jardins individuels qui donnent une impression de nature dans les zones pavillonnaires bien entretenues »*

## Les reliefs





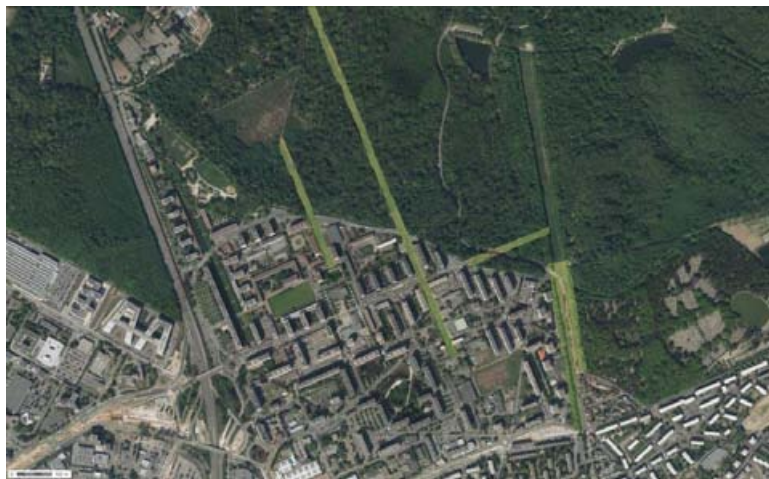
## Les parcs boisés, Les forêts

*L'ensemble des bois et parcs : un patrimoine à l'échelle de la métropole, utilité d'une gestion coordonnée.*

*Mise en réseau, franchissements  
Perspectives à mieux révéler*



*Renforcer la présence des parcs et leurs articulations aux quartiers, cicatriser les coupures routières*



*Meudon-la-forêt.  
Associer le quartier au massif.*



*Perception de la structure en étoile de chasse  
et du carrefour central.*



- Optimiser les tissus en lisière



*Une évolution pensable à terme des tissus peu denses pour mieux articuler les lisières et la ville.*





*Mises en réseau dans l'espace public*

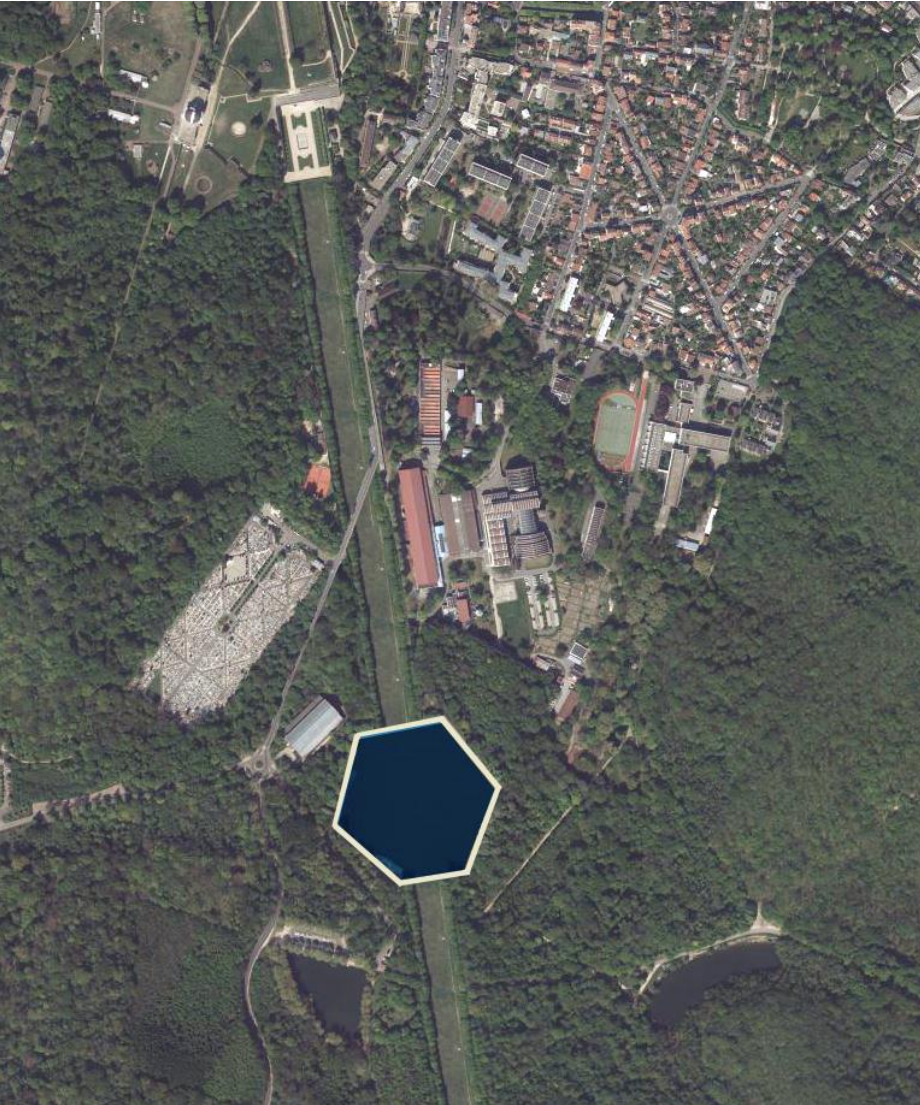
*De simples et peu coûteuses  
mesures de gestion, créatrices de  
paysages*



Clamart

*Gestion*

# L'histoire du territoire



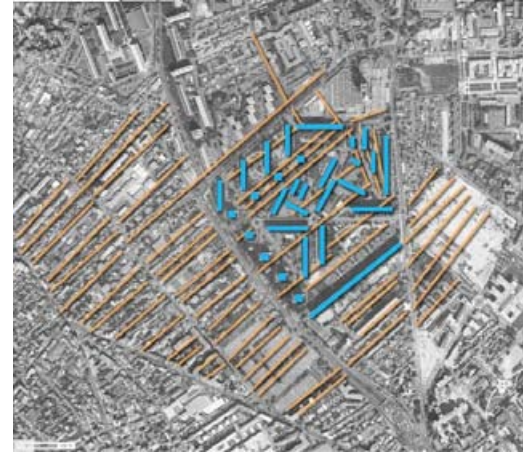
*Retrouver la perspective de Meudon*



# Histoire, patrimoine, art



Patrimoine bâti autour du parc A.Malraux à Nanterre



Valorisation des orientations parcellaires à Nanterre



Motifs de l'activité industrielle à Gennevilliers

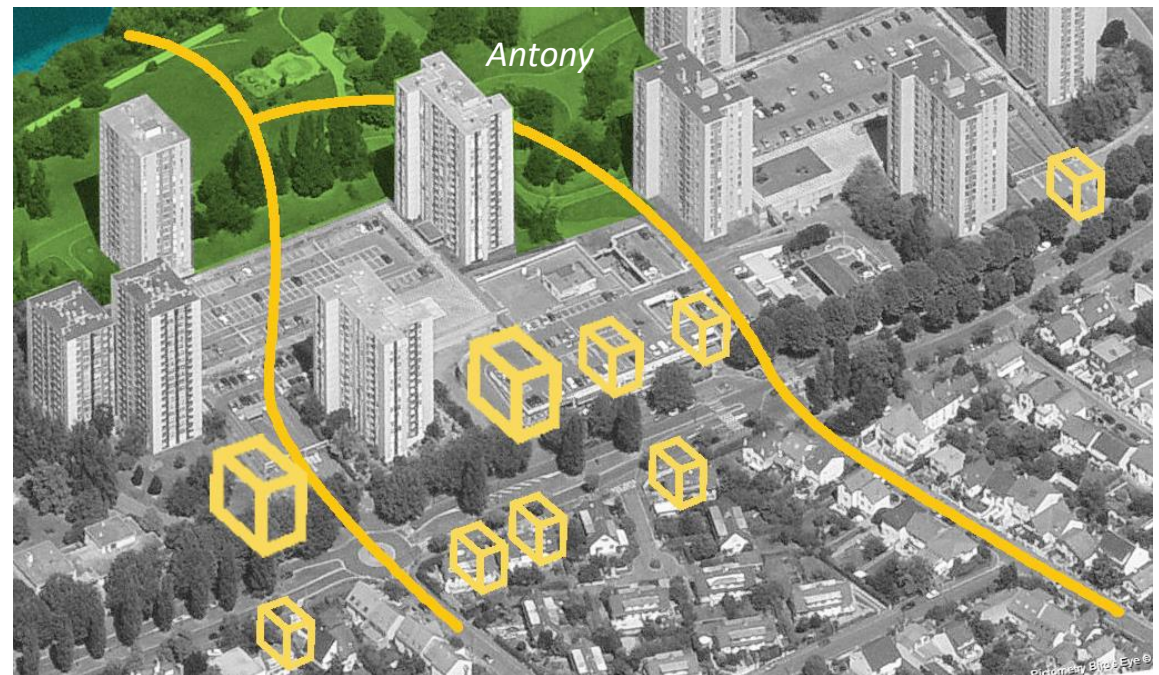


Mémoire des JO de 1924 à Colombes



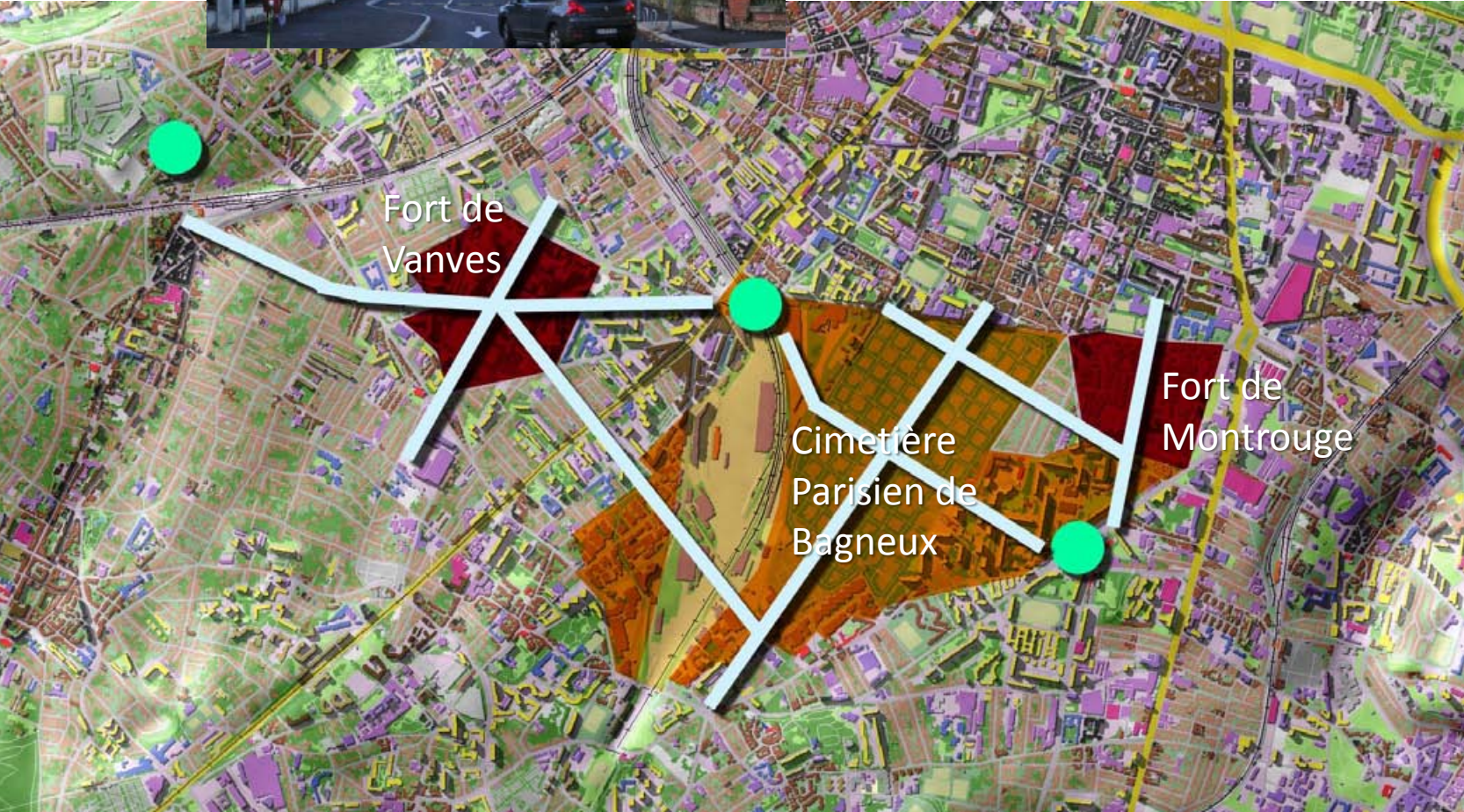
# Le lien territorial

Franchir les infrastructures coupantes, notamment vers la Seine. Saisir l'opportunité du prolongement du tramway pour développer les liens.



Favoriser les traversées et les articulations des tissus





*Stations de métro, renouvellements : une occasion à saisir pour resserrer les liens et compenser les effets de morcellement causés par les forts, le cimetière, les voies ferrées . Valeur patrimoniale des forts, du cimetière...*





Pour chaque projet, saisir l'opportunité de « faire paysage »

Identifier et programmer les projets qui feront paysage

Agir à l'échelle des paysages