



RESTITUTION DE
L'ATLAS DES PAYSAGES
ET DES PROJETS URBAINS
DES HAUTS DE SEINE

ATELIER # 4,
18 septembre 2014



1. Une production largement fondée sur la concertation
2. Le site internet de l'Atlas
3. Dynamiques, enjeux, pistes d'action



1. Une production largement fondée sur une démarche de concertation

Les entretiens

Associations



Services de l'Etat



Acteurs de l'aménagement



Instituts d'études



Collectivités



Les ateliers



Atelier 1 du 6 juin 2013 : *Partageons le paysage des Hauts-de-Seine*



Atelier 2 du 24 octobre 2013 : *Dynamiques territoriales de projet et paysages*



Atelier 3 du 9 avril 2014 : *Mutations des paysages, quelles clés ?*

Les résultats

Des articles spécifiques portant sur la perception des acteurs locaux

Perceptions par les acteurs locaux

Synthèse des représentations du paysage des Hauts-de-Seine par les acteurs locaux rencontrés en entretien lors de l'élaboration de l'atlas

► Paysages des Hauts-de-Seine, quelles représentations ?

Interprétation de la notion de paysage par les acteurs locaux et représentations à l'échelle départementale

► La richesse paysagère des Hauts-de-Seine

Le caractère riche, exceptionnel et parfois même emblématique des paysages du département est un thème récurrent des entretiens

► Le lien, valeur de paysage

Les nombreuses rencontres avec les acteurs du territoire ont révélé l'importance attribuée aux continuités, au lien, aux liaisons, tant ils permettent au paysage d'exister et de s'exprimer.

► Identité et paysage, une relation ambiguë

Les entretiens menés qui ont porté sur la question du paysage et des projets urbains, ont souvent ouvert sur la question de l'identité. Quel est le rapport entre identité et paysage ? L'un influence-t-il l'autre ? Quelles sont les identités des Hauts-de-Seine ?

► L'identité recherchée ou construite, productrice de paysage

Si le paysage participe parfois à la définition de l'identité, la recherche d'une identité peut elle aussi en retour mener à la constitution de paysages. Mais comment ? Les entretiens menés avec les acteurs locaux fournissent des éléments de réponses.

Travail de découpage et de définition des unités de paysage



Un espace dédié sur le site internet : la fabrique

DANS LA FABRIQUE

Atelier 1 du 6 juin 2013 : Partageons le paysage des Hauts-de-Seine

Contributions préalables, compte rendus,
résultats de l'atelier

Forums de la Fabrique des paysages

Forums ouverts à tous pour prolonger les
échanges initiés lors des ateliers

Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages

Compte-rendus, résultats de l'atelier,
documents à télécharger

Contributions des partenaires

Proposez ici vos propres contributions et
retrouvez celles des différents partenaires

Atelier 3 du 9 avril 2014 : Mutations des paysages, quelles clés ?

Compte-rendus, résultats de l'atelier,
documents à télécharger

Documents à télécharger

Accès à l'ensemble des informations et
documents en téléchargements proposés
aux partenaires dans le cadre de la co-
élaboration de l'Atlas

Entretiens avec les acteurs du territoire

Les acteurs rencontrés, la méthodologie,
l'analyse des représentations

Et de nombreux apports tout au long des productions de l'atlas (enjeux, dynamiques...)

Le site Internet de l'Atlas

Unités de paysages par commune


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92


Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

 Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.


Le coteau de Puteaux et la Défense

Participer
> [LA FABRIQUE DES PAYSAGES](#)
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

L'échelle départementale
> [COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE](#)
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

Portrait des paysages
> [UNITÉS DE PAYSAGES](#)
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

L'avenir des paysages
> [DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES](#)
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

Le site Internet de l'Atlas

▼ Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

INTRODUCTION ET MÉTHODE	LA FABRIQUE DES PAYSAGES Les Ateliers de l'Atlas Entretiens avec les acteurs du territoire Forums de la Fabrique des paysages Contributions des partenaires Documents à télécharger	COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE Représentations culturelles Perceptions par les acteurs locaux Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne Socle naturel et présences végétales Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...	UNITÉS DE PAYSAGES UNITÉS : accès par la carte UNITÉS : accès par la liste	DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES
------------------------------------	--	--	---	--

La Driee IF Publications Données Plans et Schémas Veille réglementaire et technique Formulaire et téléprocédure Presse Consultations publiques


DRIEE ILE-DE-FRANCE
 Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement et de l'Énergie

Recherche sur le site Ok

RISQUES ET NUISANCES EAU ET MILIEUX AQUATIQUES PATRIMOINE NATUREL ET PAYSAGER RESSOURCES DU SOL ET DU SOUS-SOL ENERGIE CLIMAT AIR DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE VÉHICULES

Accueil > Patrimoine naturel et paysager

PATRIMOINE NATUREL ET PAYSAGER

- Stratégie de création d'aires protégées (SCAP)
- Publicité extérieure
- Paysages et sites
- Protection de la nature
- Comité régional trames verte et bleue d'Ile-de-France
- Trame verte et bleue
- Réseau Natura 2000
- Outils de connaissance du patrimoine régional
- CITES - La convention de Washington
- Chasse

La sauvegarde de la biodiversité et de la qualité des milieux et des paysages figure parmi les **objectifs prioritaires du grand ministère de l'écologie**. En effet, le bon état de la biodiversité et la bonne qualité des paysages sont des indicateurs de notre capacité à limiter nos impacts sur l'environnement. Il s'agit d'enjeux aussi majeurs que le **changement climatique** pour lesquels le ministère a une obligation de résultat de par ses engagements au niveau européen et international.

En Ile-de-France, la DRIEE-IF porte, pour le compte de l'Etat et en partenariat avec les collectivités territoriales, les politiques concernant la nature et le paysage.

La DRIEE-IF organise, coordonne et, le cas échéant, assure le recueil, le regroupement, l'exploitation et la diffusion de l'ensemble des données et des connaissances relatives à la biodiversité et aux paysages.

Elle participe à la définition et à la mise en œuvre des méthodes d'étude, d'aménagement, de gestion et de protection des milieux naturels et de leurs ressources, en veillant à l'adaptation de ces méthodes aux conditions régionales.

La DRIEE-IF contribue à la prise en considération de la biodiversité et des paysages, notamment, dans les documents de planification locale ou en accompagnant des acteurs particuliers tels que les Parcs Naturels Régionaux (PNR).

Le patrimoine naturel et paysager d'Ile-de-France est soumis à de fortes pressions dues à l'importance de l'influence urbaine (consommation d'espaces et de ressources naturels, fragmentation des milieux, pollutions). Elle comporte néanmoins des paysages variés façonnés par l'homme ou encore préservés au sein d'une des plus grandes régions urbaines d'Europe.

Pour mieux prendre en compte ce patrimoine naturel et paysager dans vos démarches ou d'aménagements, plusieurs types de documents sont à votre disposition.

Vous trouverez dans cette rubrique, **des informations et des documents concernant l'inventaire et la protection du patrimoine naturel et paysager** : Réserves naturelles, Natura 2000, Sites classés et inscrits, Atlas des paysages, Convention de Washington

Les territoires de la Driee-IF

- Délégation de bassin Seine Normandie
- Service police de l'eau
- Unités territoriales départementales

CITES

- La convention de Washington

Autorité Environnementale

- Avis et décisions

Liens utiles

- Directions départementales des territoires
- Notre région
- DREAL du bassin Seine Normandie
- Le site du ministère
- Tout sur l'environnement

Le site Internet de l'Atlas

Le site de la DRIEE

Le site Internet de l'Atlas

Unités de paysages par commune

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.



Le coteau de Puteaux et la Défense

Participer

> **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

L'échelle départementale

> **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

Portrait des paysages

> **UNITÉS DE PAYSAGES**
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

L'avenir des paysages

> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

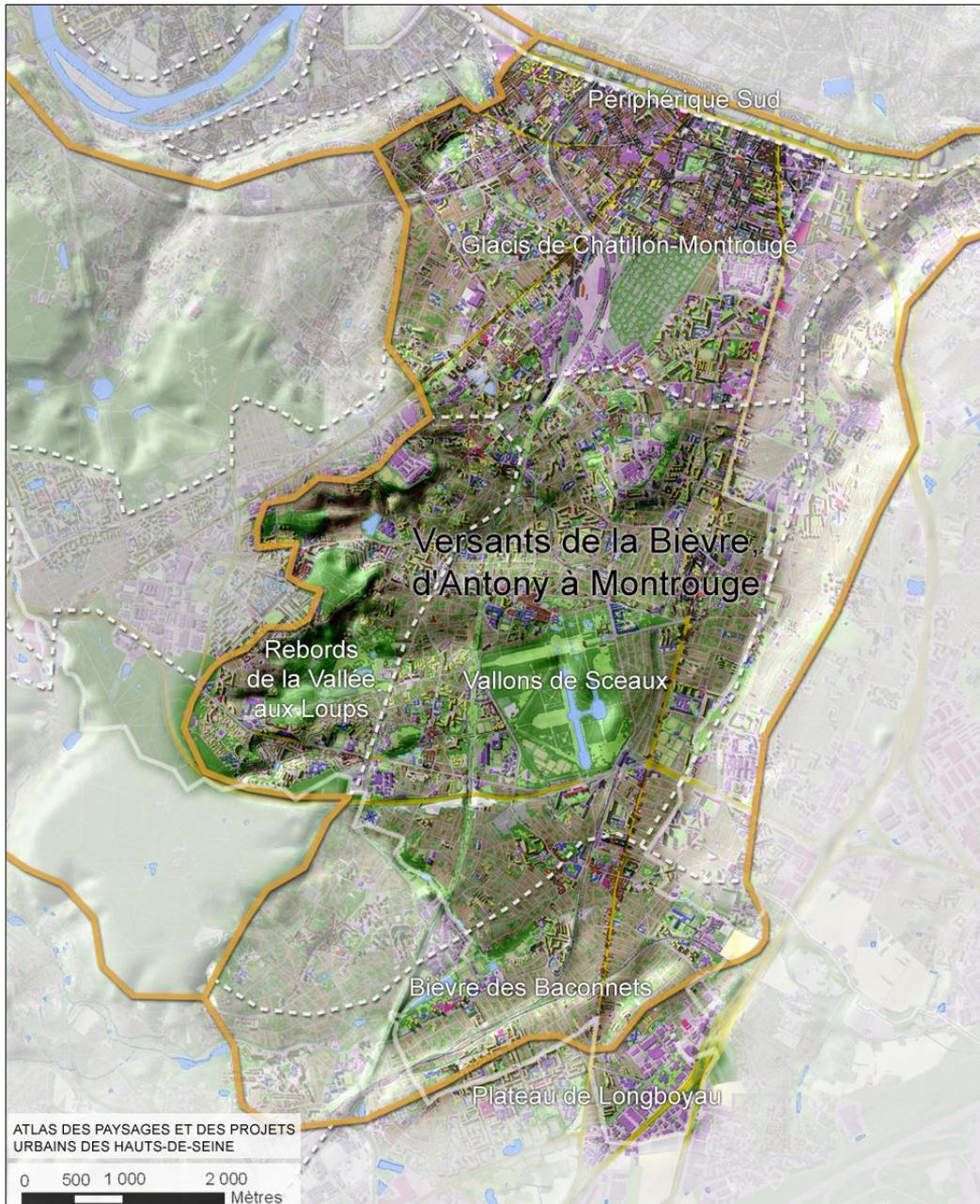
Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

- 161 articles de 10 pages en moyenne soit plus de 1600 pages
- 1100 illustrations

Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS

**Une carte
des paysages
Base de la cartographie des
unités de paysages**



Légende de la carte des paysages
(1/20 000 à 1/75 000)

Bâti

-  Habitat individuel
-  Ensembles d'habitat individuel identique
-  Habitat collectif discontinu de type grands ensembles
-  Autre habitat collectif discontinu
-  Habitat continu bas
-  Habitat continu haut non haussmannien
-  Habitat continu de type haussmannien
-  Gare
-  Bâtiment patrimonial, administration publique, repère
-  Commerces
-  Bureaux, administrations
-  Activités artisanales et industrielles
-  Equipements scolaires et culturels
-  Autres, non déterminé

Parcs, jardins et espaces verts

-  Forêts, arbres
-  Autres jardins et espaces verts
-  Parcs ou jardins
-  Terrains de sports, hippodromes, golfs
-  Eau

Espaces ouverts à dominante minérale
et infrastructures

-  Cimetières
-  Friches urbaines, chantiers
-  Parkings et autres surfaces minérales artificielles
-  Rues et réseau routier
-  Voie à fort trafic ayant un effet de coupure
-  Chemins
-  Voies ferrées
-  Lignes électriques

Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS

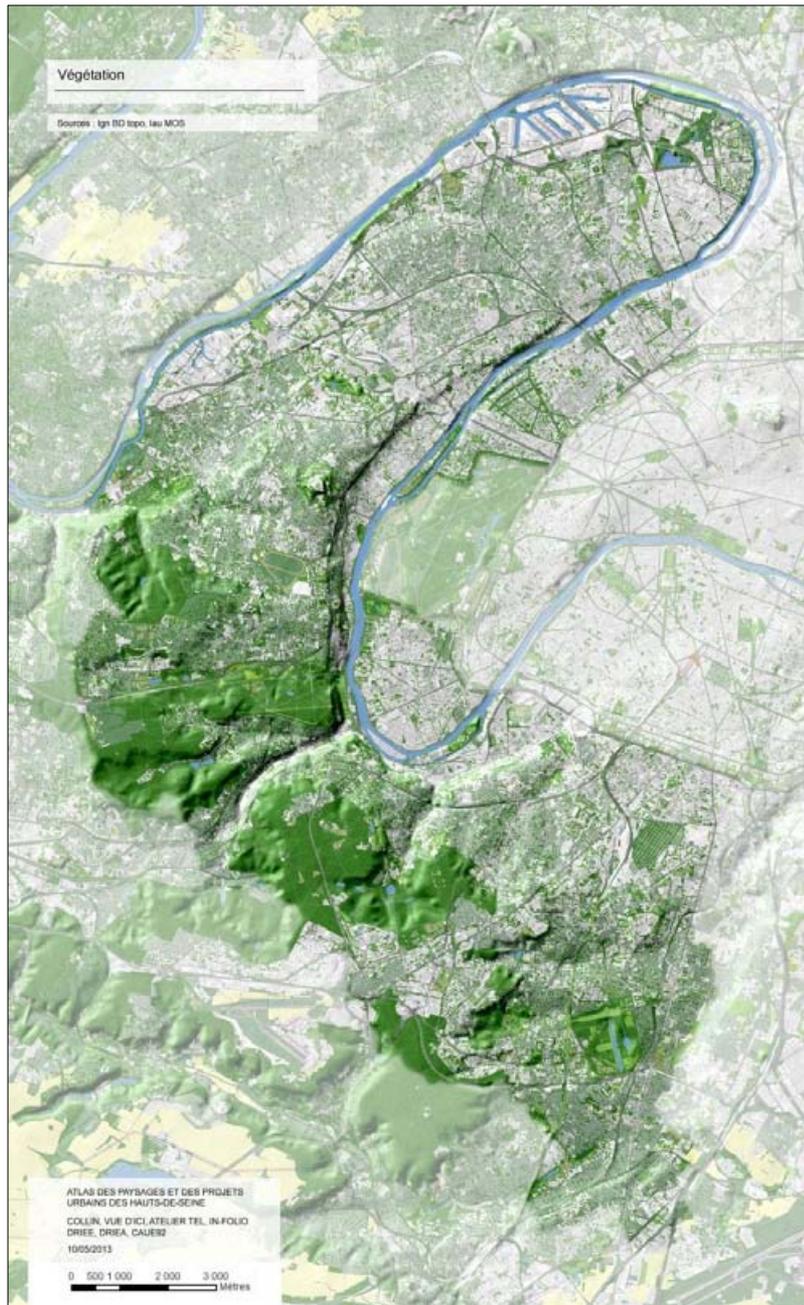
Une carte
des paysages

Sa légende

Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS

**Des cartes thématiques à
l'échelle du département,
des unités
et sous-unités de paysages**



Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS



Nanterre, le « point de basculement » des Terrasses

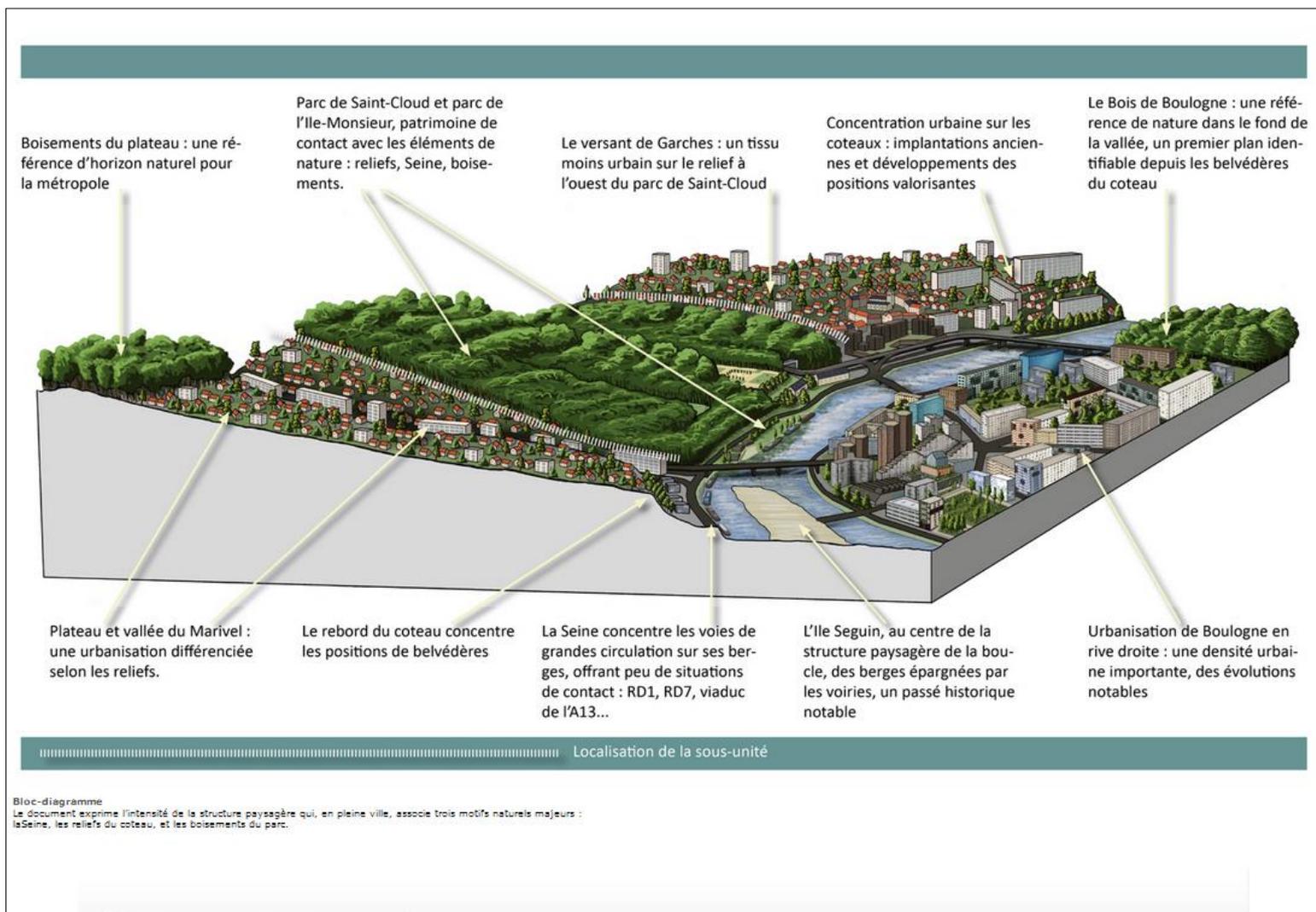
La préfecture, le tribunal et, en face, l'immeuble abritant le CAUE des Hauts-de-Seine, ponctuent un seuil des Terrasses de l'arche, marqué par un dénivelé important, au carrefour avec la RD 131. A partir de ce point, l'horizon le plus sensible se situe non plus vers Paris, mais vers la boucle de Montesson.

Des photos légendées et commentées

© Atlas des paysages des Hauts-de-Seine

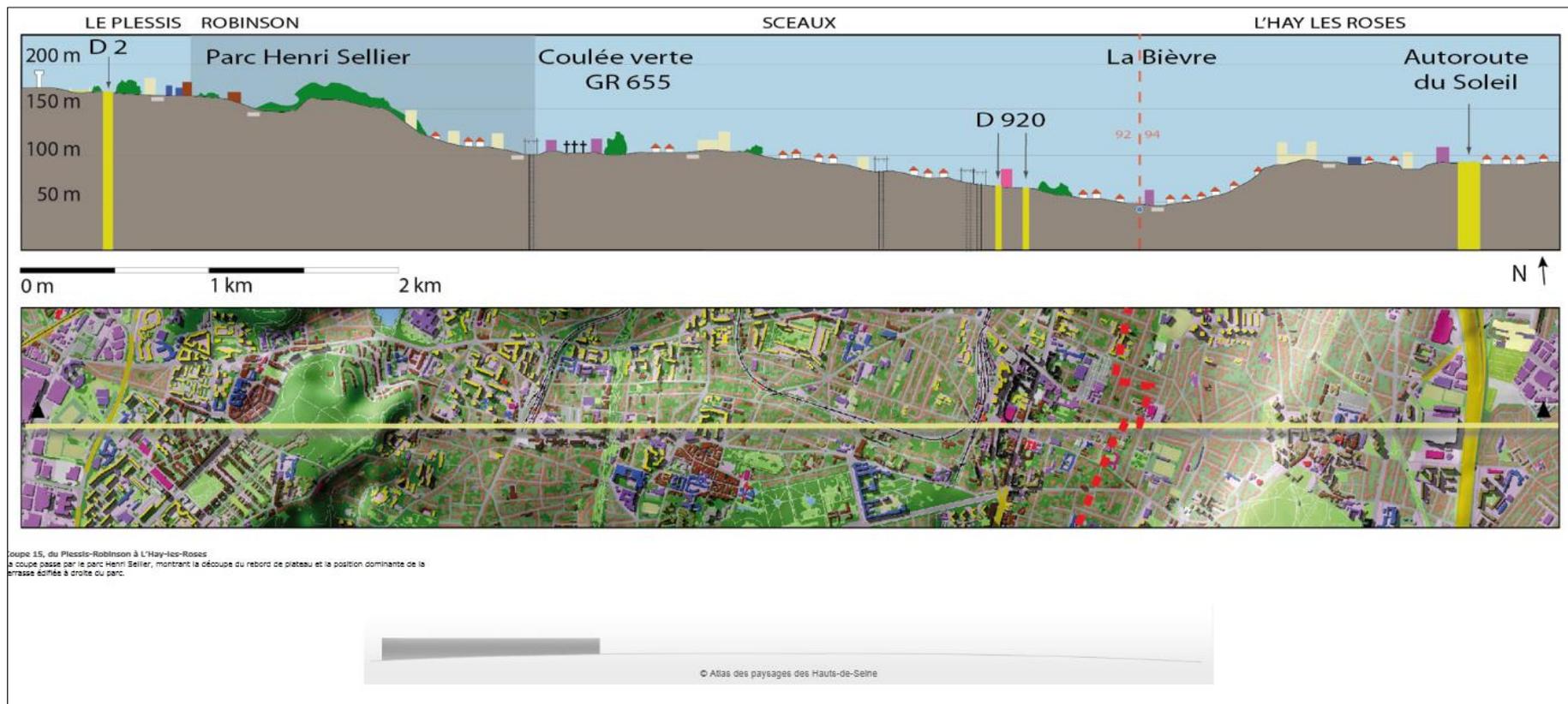
Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS



Le site Internet de l'Atlas

+ DE 1000 ILLUSTRATIONS



Des coupes localisées et commentées

Le site Internet de l'Atlas

UN SITE DYNAMIQUE

Unités de paysages par commune



Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92



Site en cours de réalisation



Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

- INTRODUCTION ET MÉTHODE
- LA FABRIQUE DES PAYSAGES
- COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE
- UNITÉS DE PAYSAGES
- DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.



Le coteau de Puteaux et la Défense

Participer

> **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

L'échelle départementale

> **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

Portrait des paysages

> **UNITÉS DE PAYSAGES**
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

L'avenir des paysages

> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

La restitution de :

- la démarche de concertation
- des données de l'étude

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

Unités de paysages par commune



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92



Site en cours
de réalisation



Présent
pour
l'avenir

Recherche sur le site Ok

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

- INTRODUCTION ET MÉTHODE
- LA FABRIQUE DES PAYSAGES
- COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE
- UNITÉS DE PAYSAGES
- DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.



Le coteau de Puteaux et la Défense

Participer

- > **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

L'échelle départementale

- > **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

Portrait des paysages

- > **UNITÉS DE PAYSAGES**
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

L'avenir des paysages

- > **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

5 parties

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

Les Ateliers de l'Atlas

Entretiens avec les acteurs du territoire

Forums de la Fabrique des paysages

Contributions des partenaires

Documents à télécharger

Espace dédié aux acteurs du paysage

26 mars



DANS LA FABRIQUE

Atelier 1 du 6 juin 2013 : Partageons le paysage des Hauts-de-Seine

Contributions préalables, compte rendus, résultats de l'atelier

Forums de la Fabrique des paysages

Forums ouverts à tous pour prolonger les échanges initiés lors des ateliers

Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet

Contributions des partenaires

Proposez ici vos propres contributions et

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

PREMIÈRE PARTIE PARTICIPER

La Fabrique des paysages

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

Comprendre les paysages à l'échelle départementale et identifier les unités de paysages.

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

Haut de page

Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 28 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92
 Étude et édition : Michel Collin | Vue d'ici (Pascal Chevallier, Monique Chauvin) | Atelier TEL (Marie Lubat, Joëlle Paquet) | In folio (Patricia Perrier)

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

DEUXIÈME PARTIE
 L'ÉCHELLE
 DÉPARTEMENTALE
 Comprendre les paysages

Cinq chapitres

Unités de paysages par commune

Préfecture de la Région d'Île-de-France
CAUE92

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET METHODE | LA FABRIQUE DES PAYSAGES | COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE | UNITÉS DE PAYSAGES | DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Représentations culturelles > Paysages patrimoniaux : le Mont-Valérien, Paris, les parcs et les bois

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

Paysages patrimoniaux : le Mont-Valérien, Paris, les parcs et les bois

15 mai 2013

Accès direct

- Repères et points de vue
- Parcs et jardins aristocratiques
- Les bois : Clamart, Meudon et les étangs

Repères et points de vue

Le Mont-Valérien

Horizon « ponctuel » très identifiable à partir de Paris et de sa banlieue, le Mont-Valérien est un site majeur du département. Proéminence surplombant la Seine, forteresse militaire depuis 1841 et lieu de recueillement à la mémoire des fusillés et des combattants de la Seconde Guerre mondiale, le Mont est un sujet de représentation à la fois ancien et contemporain.

Sa silhouette, associée le plus souvent à la Seine, est présente dans un nombre incalculable d'estampes et de peintures depuis le XVIII^e siècle. Il est également très présent quand la littérature s'intéresse à cette partie du territoire. Aujourd'hui, c'est un lieu prisé de promenade pour sa vocation historique mais aussi pour les vues qu'il permet sur la Seine et Paris.



Dans la même rubrique

- Une identité forte mais réductrice
- Paysages patrimoniaux : la Seine
- Paysages de banlieue : la rue, les habitations

Voir aussi

- Des reliefs contrastés sculptés par la Seine
- Évolutions du territoire du Parc de Saint-Cloud et de la forêt de Fausses-Reposes
- Le Parc de Saint-Cloud et la forêt de Fausses-Reposes
- Évolutions du territoire du Plateau de Buzenval
- Le Plateau de Buzenval
- Évolutions du territoire du Plateau et des vallons de Meudon et Clamart
- Le Plateau et vallons de Meudon et Clamart

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE Comprendre les paysages

Représentations culturelles

4 articles

Unités de paysages par commune

France - Région Île-de-France
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Perceptions par les acteurs locaux > La richesse paysagère des Hauts-de-Seine

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

La richesse paysagère des Hauts-de-Seine

2 avril

Le département des Hauts-de-Seine compte sur son territoire de nombreux ensembles paysagers emblématiques et/ou remarquables en raison de leurs caractéristiques (naturelles, architecturales ou urbaines), de leur empreinte paysagère, ou encore au regard de leur situation au sein du territoire très urbain et minéral qu'est la première couronne francilienne. Ces espaces sont appréhendés comme des paysages singuliers qui, malgré leur caractère exceptionnel, sont également porteurs d'enjeux majeurs visant à leur préservation, à leur valorisation et à leur inscription dans le territoire.

Les Hauts-de-Seine, une évidence paysagère ?

Il ressort des entretiens avec les acteurs une certaine évidence pour eux à aborder la question du paysage du département des Hauts-de-Seine. En effet, ce département dispose de lieux et de sites emblématiques, d'attributs patrimoniaux et d'éléments repères majeurs. Ces sites ou éléments architecturaux sont appréhendés par les personnes rencontrées comme faisant l'objet de figures de paysage incontestées en raison de leur force et/ou de leurs qualités intrinsèques.

Ainsi, les Hauts-de-Seine se détachent au sein du territoire métropolitain.

« C'est un des départements où l'on trouve les ensembles les plus historiques [de la métropole] : le parc de Sceaux, le parc de Saint-Cloud, et les plus iconiques : la Défense, la cité-jardin de Suresnes, le mont Valérien, la terrasse de Meudon... C'est un territoire dans lequel sont situés la plupart des grands lieux de référence de la métropole. Si on listait les 15 plus importants, la moitié d'entre eux seraient dans les Hauts-de-Seine. »
[Extrait d'entretien, Dominique Alba, directrice générale et Christiane Blancot, directrice d'études, APUR]

Nicolas Rousseau, de la Société pour la protection du patrimoine et de l'esthétique de France, souligne l'une des raisons de la richesse paysagère patrimoniale et historique : la situation géographique des Hauts-de-Seine, entre Paris et Versailles.

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

Dans la même rubrique

- Paysages des Hauts-de-Seine, quelles représentations ?
- Le lien, valeur de paysage
- Identité et paysage, une relation ambiguë
- L'identité recherchée ou construite, productrice de paysage

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE Comprendre les paysages

Perceptions des acteurs locaux

5 articles

Unités de paysages par commune

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs locaux

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

Socle naturel et présences végétales

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne



Les quais de Putaux dans les années 1920

Les transformations radicales qu'ont connu les Hauts-de-Seine depuis deux siècles se poursuivent aujourd'hui à un rythme toujours soutenu. Parmi les principaux facteurs de différenciation figurent la proximité de Versailles et de Paris puis la Seine, premier vecteur de l'industrialisation. Les transports, ferroviaires surtout, ont ensuite catalysé une croissance urbaine qui s'est achevée au XX^e siècle et dont chaque tissu semble porter ensuite les conditions de son renouvellement. _

►► Un paysage de campagne jusqu'en 1850
Sous l'Ancien Régime, un paysage agricole et boisé sous la double influence de Paris et de Versailles.

►► La révolution industrielle et l'apparition des paysages de la banlieue
A la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e Paris s'étale hors de ses enceintes, les Hauts-de-Seine deviennent une partie de la banlieue.

►► La désindustrialisation et le renouvellement urbain
La fin du XX^e siècle et le début du XXI^e : les immeubles de bureaux remplacent les usines et l'habitat commence à se renouveler en se densifiant.

Page en accès restreint aux personnes autorisées

Version pdf du chapitre complet (format PDF - 8 Mo)

Table des illustrations

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE

Comprendre les paysages

Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne

3 articles

Unités de paysages par commune

Logo République Française
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
CAUE92

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE | LA FABRIQUE DES PAYSAGES | COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE | UNITÉS DE PAYSAGES | DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Socle naturel et présences végétales > Des reliefs contrastés sculptés par la Seine

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

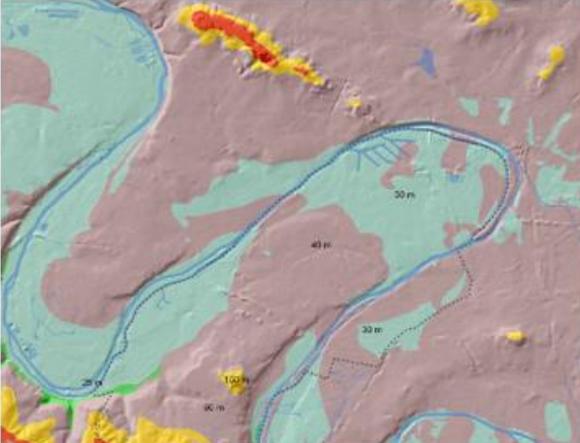
Représentations culturelles
Perceptions par les acteurs locaux
Des repères dans l'histoire de l'agglomération parisienne
Socle naturel et présences végétales
Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

Des reliefs contrastés sculptés par la Seine
19 novembre 2013

Accès direct

- Un plateau assez haut, profondément entaillé par la Seine
- « Les hauts » : les derniers témoins tabulaires du Hurepoix
- Des vallées secondaires nombreuses
- Méandres et plaines alluviales : les « bas » aussi étendus que les « hauts »

Les Hauts-de-Seine s'étendent à l'interface du Hurepoix et des grands méandres que développe la Seine à l'aval de Paris. Le département comprend ainsi trois grands domaines étagés : plateaux et buttes, coteaux et glacis, terrasses alluviales.



Page en accès restreint aux personnes authentifiées

Dans la même rubrique

- La Seine, une référence paysagère capitale
- Les horizons de nature : reliefs et forêts
- Sol et sous-sol : l'Histoire déterminante

Voir aussi

- Paysages patrimoniaux : le Mont-Valérien, Paris, les parcs et les bois

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE Comprendre les paysages

Socle naturel et présences végétales

4 articles

INTRODUCTION ET
MÉTHODELA FABRIQUE DES
PAYSAGESCOMPRENDRE LES
PAYSAGES DES
HAUTS-DE-SEINEUNITÉS DE
PAYSAGESDYNAMIQUES,
ENJEUX ET
SITUATIONS
URBAINES

Accueil > Comprendre les paysages des Hauts-de-Seine > Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...



COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

Représentations culturelles

Perceptions par les acteurs
locauxDes repères dans l'histoire de
l'agglomération parisienneSocle naturel et présences
végétalesAmbiances urbaines : tissus,
architectures, espaces publics,
infrastructures...

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...



La Défense



Espace public à Rueil

Les paysages urbains combinent de multiples éléments à plusieurs échelles. Les formes urbaines très diverses, les espaces publics et les grandes infrastructures, les éléments de nature - les reliefs, les boisements, la Seine -, ainsi que le patrimoine des jardins et les perspectives, sont tous à considérer comme des composantes paysagères, dont les caractères font la personnalité du territoire. Mais la valeur du paysage reste cette perception globale et vécue du territoire, traversant les échelles et les cloisonnements, qui fait de lui un bien éminemment collectif.

La variété des formes urbaines caractérise la première couronne parisienne. Dans les articles qui suivent, les nombreux types de « tissus urbains » présents dans les Hauts-de-Seine sont présentés sous l'angle du paysage. Le rôle des infrastructures y est souligné et détaillé, de même que les effets dus aux voisinages et aux contrastes entre les diverses typologies.

» Introduction aux paysages des tissus urbains

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

Table des illustrations

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

DEUXIÈME PARTIE L'ÉCHELLE DÉPARTEMENTALE

Comprendre les paysages

Ambiances urbaines : tissus, architectures, espaces publics, infrastructures...

7 articles



Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

4 unités de paysages
27 sous-unités

Accès par la carte

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE | LA FABRIQUE DES PAYSAGES | COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE | UNITÉS DE PAYSAGES | DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste

UNITÉS DE PAYSAGES

- UNITÉS : accès par la carte
- UNITÉS : accès par la liste
 - Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
 - Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
 - Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
 - Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Haut de page

Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92
 Étude et édition : Michel Collin | Vue d'ici (Pascal Chevallier, Monique Chauvin) | Atelier TEL (Marie Lubat, Joëlle Paquet) | In folio (Patricia Perrier)

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

4 unités de paysages
27 sous-unités

Accès par la liste

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Recherche sur le site

Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DE PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne

Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy

Plateau entaillé de Châtigny-Malesherbes à Suresnes

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Sous-unités

- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Le Glaçis de Châtillon-Montrouge
- Les Vallons de Boeux
- La Bièvre des Baonnets

Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature

Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

Page en accès restreint aux gouvernements adhérents

Table des illustrations

Communes concernées :

- Antony
- Bagneux
- Boulogne-Bièvre
- Châtigny-Malesherbes
- Châtillon
- Clamart
- Fontenay-aux-Roses
- Issy-les-Moulineaux
- Malesherbes
- Montrouge
- La Plaine-Robinson
- Sevres
- Vanves

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unité de paysages

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge 5 sous-unités

UNITÉS : accès par la liste

Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne

Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy

Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge



Table des illustrations

Communes concernées :

Antony
Bagneux
Bourg-la-Reine
Châtenay-Malabry
Châtillon
Clamart
Fontenay-aux-Roses
Issy-les-Moulineaux
Malakoff
Montrouge
Le Plessis-Robinson
Sceaux
Vanves

Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Sous-unités

▶ Les Rebords de la Vallée aux Loups

▶ Le Boulevard Périphérique

▶ Le Glacis de Châtillon-Montrouge

▶ Les Vallons de Sceaux

▶ La Bièvre des Baconnets

▶ Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

▶ Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature

▶ Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unité de paysages

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge 5 sous-unités

INTRODUCTION ET
METHODELA FABRIQUE DES
PAYSAGESCOMPRENDRE LES
PAYSAGES DES
HAUTS-DE-SEINEUNITÉS DE
PAYSAGESDYNAMIQUES,
ENJEUX ET
SITUATIONS
URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge > Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge



UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

Boucle de la Seine de Ruell-
Malmaison à Villeneuve-la-
GarenneBoucle de la Seine d'Issy-les-
Moulineaux à ClichyPlateau entaillé de Châtenay-
Malabry à SuresnesVersants de la Bièvre
d'Antony à Montrouge

Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge



13 novembre 2013

Accès direct

- ✓ Limites et voisinages
- ✓ Caractères paysagers

La nature est représentée par un relief présent, des rivières oubliées et de très beaux parcs. L'unité se lit comme une continuité urbaine faite d'une fine mosaïque de tissus, traversée par les perspectives et l'ambiance faubourienne des axes rayonnants.



Vue depuis la butte de la Fontaine à Segneux. Le relief offre des vues, ici vers le sud, permettant de distinguer l'autre versant de la Bièvre, situé dans le Val-de-Marne (gauche de la photo), et, en face, une des légères crêtes des vallons de Sceaux.
Les tissus expriment ici leur variété, combinant notamment pavillonnaire et collectif.



 Page en accès restreint aux gouvernes autorisées

Localisation



Dans la même rubrique

- ▶ Les Rebords de la Vallée aux Loups
- ▶ Le Boulevard Périphérique
- ▶ Le Glacis de Châtillon-Montrouge
- ▶ Les Vallons de Sceaux
- ▶ La Bièvre des Baconnets
- ▶ Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- ▶ Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature
- ▶ Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

Voir aussi

- ▶ Table ronde sur le quartier nord à Bagneux

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Portrait de l'unité

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site

Ok

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET METHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITES DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages - Comptes-rendus et résultats de l'atelier 2 > Table ronde sur le quartier nord à Bagneux

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

Les Ateliers de l'Atlas

Atelier 1 du 6 juin 2013 : Partageons le paysage des Hauts-de-Seine

Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages

Comptes-rendus et résultats de l'atelier 2

Documents téléchargeables de l'atelier 2

Entretiens avec les acteurs du territoire

Forums de la Fabrique des paysages

Contributions des partenaires

Documents à télécharger

Table ronde sur le quartier nord à Bagneux

13 novembre 2013

Table animée par Sébastien Glorgis (paysagiste conseil /DRIEE), Magali Pinon-Leconte (DRIEA/UT92) et Marie Lubat (équipe MOE)

	NOM	QUALITE
PORTEURS DE PROJET	Delphine Molenat	Ville de Bagneux
	Alexandre Jonvel	COBE
PARTICIPANTS	CHERET Marc	DRIEE
	DEVAL Jacques	DRIEA
	FORTIN Claudie	Saint-Cloud
	GARIAZZO Camille	Bourg-la-Reine
	GUEURET Denis	Rueil-Malmaison
	MONSENEGO Véronique	DRIEA
	HEUDE Ripert	Clamart
	TRUPIER Pierre	Environnement 92
	SCHMITT Sophie	SOCEARIF

Les échanges en table ronde

Le temps de la table ronde est organisé en deux tours de tables successifs : un premier sur les ressentis vis-à-vis du territoire et du projet et un second sur les souhaits et les propositions des participants.

Les ressentis sur le site et le projet

Un territoire fragmenté, à relier

Un des principaux débats de la table est celui de la « fragmentation » /du « patchwork » / du manque de liaison entre des entités distinctes constituant ce territoire (le quartier de la Pierre Plate, le cimetière, le quartier Victor Hugo, la future gare...) :

- o entre les quartiers : un territoire extrêmement fragmenté, notamment en raison de la présence d'un quartier de grand ensemble des années 1960 qui participe à créer une fragmentation, de la disparité des tissus ;

Dans la même rubrique

- ▶ Introduction à l'atelier 2
- ▶ Les projets de l'atelier 2 : présentation
- ▶ Table ronde sur le Parc naturel urbain - Rueil-Malmaison
- ▶ Table ronde sur les Groues à Nanterre
- ▶ Table ronde sur le Plan guide de Clichy
- ▶ Débat collectif
- ▶ Synthèse de l'atelier

Voir aussi

- ▶ Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Portrait de l'unité Lien vers table ronde quartier nord de Bagneux

INTRODUCTION ET METHODE LA FABRIQUE DES PAYSAGES COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE UNITÉS DE PAYSAGES DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge > Le Glacis de Châtillon-Montrouge

UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Ruell-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Le Glacis de Châtillon-Montrouge

6 février

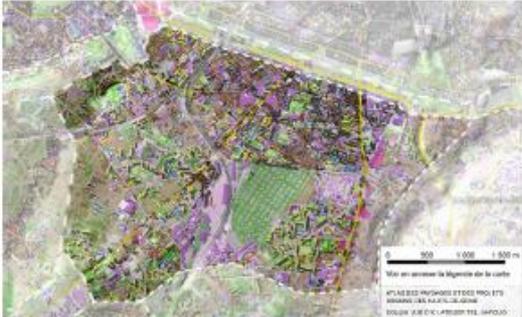
Accès direct

- Limites et voisinages
- Motifs et compositions du paysage
- Horizons de nature
- Un gradient urbain depuis Paris

Le relief discret offre quelques horizons à la fine mosaïque de formes urbaines du Glacis de Châtillon-Montrouge. La sous-unité est marquée également par d'importantes coupures et une urbanisation mêlant des ambiances de banlieue et des caractères plus « parisiens » dans le prolongement de la capitale.



Montrouge, le RD920, ancienne RN20
L'axe en perspective fédère un territoire dont le caractère est soumis aux morcellements. Le cadre des alignements valorise l'ouverture sur le ciel ainsi que la perception du sol du glacis.



0 500 1 000 1 500 m
Map en accès libre Métrix de la carte
ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROS ETES
ANNEXE - LES PAYSAGES DE SEINE
ISSUE DE LA COLLECTIF DES PAYSAGES
DE LA SEINE (2011)

Page en accès réservé aux personnes autorisées

Localisation



Dans la même rubrique

- Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Les Vallons de Soaux
- La Bièvre des Baconnets
- Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature
- Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, ilens, espaces publics

Voir aussi

- Évolutions du territoire du Glacis de Châtillon-Montrouge
- Paysages de banlieue : la rue, les habitations

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge Sous-unité du Glacis de Châtillon-Montrouge

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtigny-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Page en accès restreint aux personnes autorisées

Table des illustrations

Communes concernées :

- Antony
- Bogny
- Bourgnon
- Châtigny-Malabry
- Châtillon
- Clamart
- Fermoy-les-Roses
- Issy-les-Moulineaux
- Malakoff
- Montrouge
- Le Plessis-Robinson
- Sceaux
- Vanves

Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Sous-unités

- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Le Glacis de Châtillon-Montrouge
- Les Vallons de Soeux
- La Bièvre des Baonnets

Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature

Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET METHODE LA FABRIQUE DES PAYSAGES COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE UNITES DE PAYSAGES DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge > Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte
UNITÉS : accès par la liste

Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

24 octobre 2013

Accès direct

- ✓ Les Versants de la Bièvre au XVIII^e siècle
- ✓ Les Versants de la Bièvre au XIX^e siècle
- ✓ Les Versants de la Bièvre au début du XX^e siècle
- ✓ Les Versants de la Bièvre en 1950
- ✓ Les Versants de la Bièvre au XXI^e siècle

Entre la fin du XVIII^e siècle et 1950, l'urbanisation de l'unité des versants de la Bièvre est complète et continue, excepté le parc de Sceaux. Elle s'est accompagnée du développement de nombreuses infrastructures.

^ Les Versants de la Bièvre au XVIII^e siècle



Page en accès restreint aux personnes authentifiées

Localisation



Dans la même rubrique

- ▶ Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- ▶ Les Rebords de la Vallée aux Loups
- ▶ Le Boulevard Périphérique
- ▶ Le Glacis de Châtillon-Montrouge
- ▶ Les Vallons de Sceaux
- ▶ La Bièvre des Baconnets
- ▶ Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature
- ▶ Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, ilens, espaces publics

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Les évolutions paysagères Et urbaines

INTRODUCTION ET METHODE LA FABRIQUE DES PAYSAGES COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE UNITÉS DE PAYSAGES DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge > Le Glacis de Châtillon-Montrouge

UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Ruell-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Le Glacis de Châtillon-Montrouge

6 février

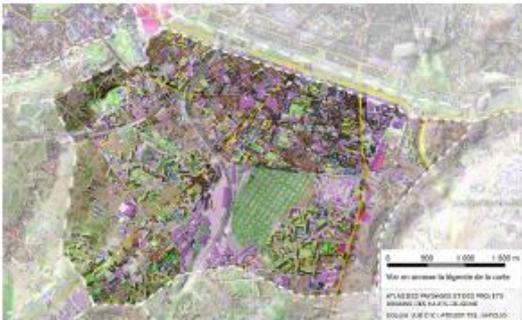
Accès direct

- Limites et voisinages
- Motifs et compositions du paysage
- Horizons de nature
- Un gradient urbain depuis Paris

Le relief discret offre quelques horizons à la fine mosaïque de formes urbaines du Glacis de Châtillon-Montrouge. La sous-unité est marquée également par d'importantes coupures et une urbanisation mêlant des ambiances de banlieue et des caractères plus « parisiens » dans le prolongement de la capitale.



Montrouge, le RD920, ancienne RN20
L'axe en perspective fédère un territoire dont le caractère est soumis au morcellement. Le cadre des alignements valorise l'ouverture sur le ciel ainsi que la perception du sol du glacis.



0 500 1 000 1 500 m
Map en accès libre Métrics de la carte
ATLAS DES PAYSAGES ET DES PROS ETES
ANNÉE 2014 - 2015 - 2016
ISSUE 1.000 - 1.000 - 1.000
100% - 100% - 100%

Page en accès réservé aux personnes autorisées

Localisation



Dans la même rubrique

- Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Les Vallons de Soeaux
- La Bièvre des Baconnets
- Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature
- Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, ilens, espaces publics

Voir aussi

- Évolutions du territoire du Glacis de Châtillon-Montrouge
- Paysages de banlieue : la rue, les habitations

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge Sous-unité du Glacis de Châtillon-Montrouge

Les évolutions paysagères Et urbaines

Unités de paysages par commune

Logo de la République Française, Préfet de la Région Île-de-France, CAUE92

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET METHODE | LA FABRIQUE DES PAYSAGES | COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE | UNITÉS DE PAYSAGES | DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge > Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature

UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte

UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Enjeux des versants de la Bièvre : repères, perception visuelle, éléments de nature

25 août

Accès direct

Enjeux d'identification, de repérage et de caractérisation

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

ENJEUX DE PAYSAGES

- Secteurs actuellement en mutation : favoriser la relation avec le socle et les repères paysagers
- Gares du Grand Paris, tramways, projets de tours : penser les cloques, en restructurations dans le contexte métropolitain (parcours, centralités, espace public...)
- Tours de la Défense et repères pavillonnaires, boîtes : favoriser la visibilité des repères paysagers et silhouettes majeures
- Rendre la Seine plus proche et plus sensible : confirmer son statut fédérateur et de repère (temporel)
- Continuités écologiques et paysagères, corridors : rechercher la cohérence et la fluidité des parcours
- Axes structurants : retrouver les continuités à-bas-cour, mettre en scène leur rôle d'axe, leurs perspectives

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

Localisation

Dans la même rubrique

- Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Les Rebords de la Vallée aux Loups
- Le Boulevard Périphérique
- Le Glacis de Châtillon-Montrouge
- Les Vallons de Sozeaux
- La Bièvre des Baconnets
- Évolutions paysagères et urbaines des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
- Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

TROISIÈME PARTIE PORTRAIT DES PAYSAGES

Unités de paysages

Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Enjeux

Unités de paysages par commune

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Dynamiques, enjeux et situations urbaines

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : typologie
- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : la transformation des tissus urbains
- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : déplacements et projets ponctuels
- ▶▶ Les enjeux des paysages des Hauts-de-Seine

Hauf de page

Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92

Le site Internet de l'Atlas

ORGANISATION DU SITE ET DES CONTENUS

QUATRIÈME PARTIE L'AVENIR DES PAYSAGES

Dynamiques, enjeux et situations urbaines

4 articles

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS : RECHERCHE SUR LE SITE

Unités de paysages par commune



PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE



Site en cours de réalisation



Recherche sur le site Ok

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

- INTRODUCTION ET MÉTHODE
- LA FABRIQUE DES PAYSAGES
- COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE
- UNITÉS DE PAYSAGES
- DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.



Participer
> **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

L'échelle départementale
> **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

Portrait des paysages
> **UNITÉS DE PAYSAGES**
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

L'avenir des paysages
> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS : RECHERCHE SUR LE SITE

Unités de paysages par commune



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE



CAUE92



Site en cours de réalisation

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine



Présent pour l'avenir

Recherche sur le site

[INTRODUCTION ET MÉTHODE](#)

[LA FABRIQUE DES PAYSAGES](#)

[COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE](#)

[UNITÉS DE PAYSAGES](#)

[DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES](#)

Accueil > Dynamiques, enjeux et situations urbaines

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : typologie
- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : la transformation des tissus urbains
- ▶▶ Dynamiques territoriales et paysagères : déplacements et projets ponctuels
- ▶▶ Les enjeux des paysages des Hauts-de-Seine

 Page en accès restreint aux personnes authentifiées

 Table des illustrations

 Haut de page

▶ Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92

Le site Internet de l'Atlas

FUNCTIONNALITÉS : RECHERCHE SUR LE SITE

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET METHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Recherche - liste de résultats

RÉSULTATS DE VOTRE RECHERCHE

Vos critères de recherche : cimetière

Articles (22)

0 | 10 | 20

Nombre total de résultats dans les articles : 22 résultats

Le Glacis de Châtillon-Montrouge (publié le 6 février)
Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
Le relief discret offre quelques horizons à la fine mosaïque de formes urbaines du Glacis de Châtillon-Montrouge. La sous-unité est marquée également par d'importantes coupures et une urbanisation mêlant des ambiances de banlieue et des caractères plus « parisiens » dans le prolongement de la capitale. Montrouge, la RD920, ancienne RN20 L'axe en perspective fédère un territoire dont le caractère est soumis aux morcellements. Le cadre des alignements valorise l'ouverture sur le ciel ainsi que (...)

Table ronde sur le quartier nord à Bagneux (publié le 13 novembre 2013)
Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages > Compte-rendus et résultats de l'atelier 2
Principaux sujets évoqués et compte rendu du rapporteur Table animée par Sébastien Giorgis (paysagiste conseil /DRIEE), Magali Pihon-Leconte (DRIEA/UT92) et Marie Lubat (équipe MOE) NOM QUALITE PORTEURS DE PROJET Delphine Molenat Ville de Bagneux Alexandre Jonvel COBE PARTICIPANTS CHERET Marc DRIEE DEVAL Jacques DRIEA FORTIN Claudie Saint-Cloud GARIAZZO Camille Bourg-la-Reine GUEURET Denis Ruel-Malmatson (...)

Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics (publié le 25 août)
Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge
Présence sensible de la profondeur historique, du patrimoine, de l'art Le patrimoine des Jardins Soeaux, la Vallée aux loups, constituent des paysages majeurs et des lieux de destination à l'échelle de la métropole. Enjeux identifiés : Préservation de l'horizon boisé du parc de Soeaux ; Utilisation de l'axe du château de Soeaux, perspective aujourd'hui sous-exploitée, pour structurer le territoire et l'inscrire dans son patrimoine ; Mise en réseau du patrimoine des parcs et Jardins du secteur (...)

Synthèse de l'atelier (publié le 13 novembre 2013)
Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages > Compte-rendus et résultats de l'atelier 2
Synthèse des grandes valeurs paysagères revêtées par les projets ****Pour conclure l'atelier, la « synthèse » a repris les thèmes qui ont

Unités de paysages par commune


 PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

[INTRODUCTION ET MÉTHODE](#)
[LA FABRIQUE DES PAYSAGES](#)
[COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE](#)
[UNITÉS DE PAYSAGES](#)
[DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES](#)

Accueil > Recherche - liste de résultats

RÉSULTATS DE VOTRE RECHERCHE

Vos critères de recherche : cimetière

Articles (22)

0 | 10 | 20

Nombre total de résultats dans les articles : 22 résultats

Le Glacis de Châtillon-Montrouge (publié le 6 février)

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Le relief discret offre quelques horizons à la fine mosaïque de formes urbaines du Glacis de Châtillon-Montrouge. La sous-unité est marquée également par d'importantes coupures et une urbanisation mêlant des ambiances de banlieue et des caractères plus « parisiens » dans le prolongement de la capitale. Montrouge, la RD920, anolenne RN20 L'axe en perspective fédère un territoire dont le caractère est soumis aux morcellements. Le cadre des alignements valorise l'ouverture sur le ciel ainsi que (...)

Table ronde sur le quartier nord à Bagneux (publié le 13 novembre 2013)

Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages > Compte-rendus et résultats de l'atelier 2

Principaux sujets évoqués et compte rendu du rapporteur Table animée par Sébastien Giorgis (paysagiste conseil /DRIEE), Magali Pinon-Leconte (DRIEA/UT92) et Marie Lubat (équipe MOE) NOM QUALITE PORTEURS DE PROJET Delphine Molenat Ville de Bagneux Alexandre Jorvel COBE PARTICIPANTS CHERET Marc DRIEE DEVAL Jacques DRIEA FORTIN Claudie Saint-Cloud GARIAZZO Camille Bourg-la-Reine GUEURET Denis Ruel-Maimaison (...)

Enjeux des versants de la Bièvre : histoire, liens, espaces publics (publié le 25 août)

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Présence sensible de la profondeur historique, du patrimoine, de l'art Le patrimoine des Jardins Soeaux, la Vallée aux loups, constituent des paysages majeurs et des lieux de destination à l'échelle de la métropole. Enjeux Identités : Préservation de l'horizon boisé du parc de Soeaux ; Utilisation de l'axe du château de Soeaux, perspective aujourd'hui sous-exploitée, pour structurer le territoire et l'inscrire dans son patrimoine ; Mise en réseau du patrimoine des parcs et Jardins du secteur (...)

Synthèse de l'atelier (publié le 13 novembre 2013)

Accueil > LA FABRIQUE DES PAYSAGES > Les Ateliers de l'Atlas > Atelier 2 du 24 octobre 2013 : Dynamiques territoriales de projet et paysages > Compte-rendus et résultats de l'atelier 2

Synthèse des grandes valeurs paysagères révélées par les projets "Pour conclure l'atelier, la « synthèse » a repris les thèmes qui ont

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS SPÉCIFIQUES

RECHERCHER SUR LE SITE

Nombre total de résultats dans les documents : 17 résultats



Cimetière de Bagneux

La présence de nombreux arbres crée dans le cimetière une ambiance que l'on peut apprécier comme dans un jardin.

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#) > [Le Glacis de Châtillon-Montrouge](#)



A gauche, le fort de Vanves (situé à Malakoff), à droite, le cimetière parisien de Bagneux. Les équipements forment de vastes emprises peu franchissables qui concourent au morcellement du territoire. Ils présentent aussi des qualités d'ambiance (le cimetière), de patrimoine (le fort) qui pourraient s'inscrire davantage dans l'espace public.

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#) > [Le Glacis de Châtillon-Montrouge](#)



Bagneux, le mur du cimetière

L'échelle considérable du cimetière impose un long obstacle à la trame urbaine.

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#) > [Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#)



Nanterre, une échappée visuelle au-dessus du cimetière de Neuilly

Dernière le site du futur stade Arena encore dégagé visuellement, les buttes du Parisis dessinent l'horizon. Le dégagement met en valeur le surprenant bâtiment de la rue du Cloe-Lucé, dont les derniers étages traités comme un paysage d'architectures pittoresques, apparaissent comme posés sur la masse de l'immeuble...

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne](#) > [Les Terrasses de Nanterre](#)



Nanterre, vue sur les Terrasses depuis la passerelle entre les cimetières, photo été 2013.

L'articulation n'est pas encore aménagée entre la passerelle et les Terrasses. La perspective, très cadrée par les façades de même hauteur (à l'exception de la préfecture dont on voit émerger à gauche le toit), s'ouvre surtout sur le ciel, le coteau de Carrères-sur-Seine venant, à l'arrière-plan, légèrement dominer le fleuve que l'on ne voit pas.

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne](#) > [Les Terrasses de Nanterre](#)



Cimetière géant et emprise ferroviaire forment un seuil peu franchissable

[Accueil](#) > [Unités de paysages](#) > [UNITÉS : accès par la liste](#) > [Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#) > [Portrait des Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge](#)



Carte de la végétation

Le grand cimetière parisien de Bagneux affirme, dans un secteur peu pourvu en espaces boisés, son

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS SPÉCIFIQUES

RECHERCHER SUR LE SITE 17 documents

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune



PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE



Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE **LA FABRIQUE DES PAYSAGES** **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE** **UNITÉS DE PAYSAGES** **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**

Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.



Le coteau de Puteaux et la Défense

Participer
> **LA FABRIQUE DES PAYSAGES**
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

L'échelle départementale
> **COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE**
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

Portrait des paysages
> **UNITÉS DE PAYSAGES**
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

L'avenir des paysages
> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES**
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92



Site en cours de réalisation

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine



Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE LA FABRIQUE DES PAYSAGES COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE UNITÉS DE PAYSAGES DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Accès par commune > Unités de paysages par commune

ACCÈS PAR COMMUNE

Unités de paysages par commune

4 avril

Choisissez une commune pour afficher la liste des unités de paysage qui la concernent :

Commune :

[Haut de page](#)

Page en accès restreint aux personnes authentifiées

► Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92
Étude et édition : Michel Collin | Vue d'ici (Pascal Chevallier, Monique Chauvin) | Atelier TEL (Marie Lubat, Joëlle Paquet) | In folio (Patricia Perrier)

Plan du site | Déconnexion mchauvin | Flux RSS

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE LA FABRIQUE DES PAYSAGES COMPRENDRE LES UNITÉS DE PAYSAGES DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Accès par commune > Unités de paysages

ACCÈS PAR COMMUNE

Unités de paysages

4 avril

Choisissez une commune

Commune : Choisir

Rechercher

Page en accès restreint aux personnes autorisées

Haut de page

Accès direct aux rubriques

Site mis à jour le 26 août

© Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie | CAUE92
Étude et édition : Michel Collin | Vue d'ici (Pascal Chevallier, Monique Chauvin) | Atelier TEL (Marie Lubat, Joëlle Paquet) | In folio (Patricia Perrier)

Plan du site | Déconnexion mchauvin | Flux RSS

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune

 LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
CAUE92

 Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE LA FABRIQUE DES PAYSAGES COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE UNITÉS DE PAYSAGES DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Accueil > Accès par commune > Unités de paysages par commune

ACCÈS PAR COMMUNE

Unités de paysages par commune

4 avril

Choisissez une commune pour afficher la liste des unités de paysage qui la concernent :

Commune :

Issy-les-Moulineaux

Unités de paysages de la commune (ouverture dans une nouvelle fenêtre) :

- ▶▶ Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- ▶▶ Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- ▶▶ Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

 Haut de page

 Page en accès restreint aux personnes autorisées

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS : UNITÉS DE PAYSAGES PAR COMMUNES

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

CAUE92

Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

INTRODUCTION ET MÉTHODE LA FABRIQUE DES PAYSAGES COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE UNITÉS DE PAYSAGES DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Unités de paysages > UNITÉS : accès par la liste > Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy

UNITÉS DE PAYSAGES

UNITÉS : accès par la carte
UNITÉS : accès par la liste

- Boucle de la Seine de Rueil-Malmaison à Villeneuve-la-Garenne
- Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy
- Plateau entaillé de Châtenay-Malabry à Suresnes
- Versants de la Bièvre d'Antony à Montrouge

Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy



Table des illustrations

Communes concernées :

- Asnières-sur-Seine
- Boulogne-Billancourt
- Clichy
- Courcouronnes
- Issy-les-Moulineaux
- Levallois-Perret
- Meudon
- Neuilly-sur-Seine
- Puteaux
- Saint-Cloud
- Sèvres
- Suresnes
- Vanves

Portrait de l'unité de la Boucle de la Seine, d'Issy-les-Moulineaux à Clichy

Sous-unités

- La Seine des Belvédères
- La Plaine de Villiers
- Le Boulevard périphérique

Le site Internet de l'Atlas

FONCTIONNALITÉS : TABLE DES ILLUSTRATIONS

Unités de paysages par commune

Site en cours de réalisation

Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

CAUE92

INTRODUCTION ET METHODE LA FABRIQUE DES PAYSAGES COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE UNITÉS DE PAYSAGES DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Accueil > Recherche - liste de résultats

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Chapitre : Boucle de la Seine d'Issy-les-Moulineaux à Clichy

0 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8
Classement des illustrations par article

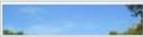
Extrait de : La Plaine de Villiers

 Carte de la Plaine de Villiers
1380 X 1050 | 807,3 ko

 Le Boulevard d'Argenson à Neuilly-sur-Seine, une des ambiances marquées de la plaine de Villiers
L'espace public très densément arboré, associé aux résidences elles-mêmes entourées de jardins, compose un paysage peu commun, caractéristique du « quartier du Parc ».
1600 X 845 | 1 Mo

 999 X 750 | 839,7 ko

 Neuilly-sur-Seine, parc de la Folie Saint-James
Le territoire de la Plaine de Villiers a accueilli de nombreux châteaux, le parc de la Folie Saint-James en est un héritage qui est désormais inscrit dans l'espace public. Autour du parc, les logements tirent profit du paysage, dans une structure proche de celle des « squares » anglais.
1600 X 1200 | 1,3 Mo

 L'avenue Charles de Gaulle, axe des Tuileries dans sa traversée de Neuilly-sur-Seine
L'effet de perspective est renforcé par les arbres en alignement.

Le site Internet de l'Atlas

Unités de paysages par commune


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CAUE92


Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine

Site en cours de réalisation

 Présent pour l'avenir

Recherche sur le site Ok

INTRODUCTION ET MÉTHODE

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE

UNITÉS DE PAYSAGES

DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES

Bienvenue dans l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts-de-Seine.


Le coteau de Puteaux et la Défense

Participer
> [LA FABRIQUE DES PAYSAGES](#)
Espace dédié aux acteurs du paysage : documents, forums et actualités proposés en articulation avec les ateliers

L'échelle départementale
> [COMPRENDRE LES PAYSAGES DES HAUTS-DE-SEINE](#)
Le territoire et les paysages à l'échelle du département des Hauts-de-Seine : perceptions, représentations, histoire

Portrait des paysages
> [UNITÉS DE PAYSAGES](#)
Description paysagère et analyses des enjeux pour chaque unité et sous-unité de paysage

L'avenir des paysages
> [DYNAMIQUES, ENJEUX ET SITUATIONS URBAINES](#)
Une approche thématique des enjeux des paysages du département illustrés par des exemples

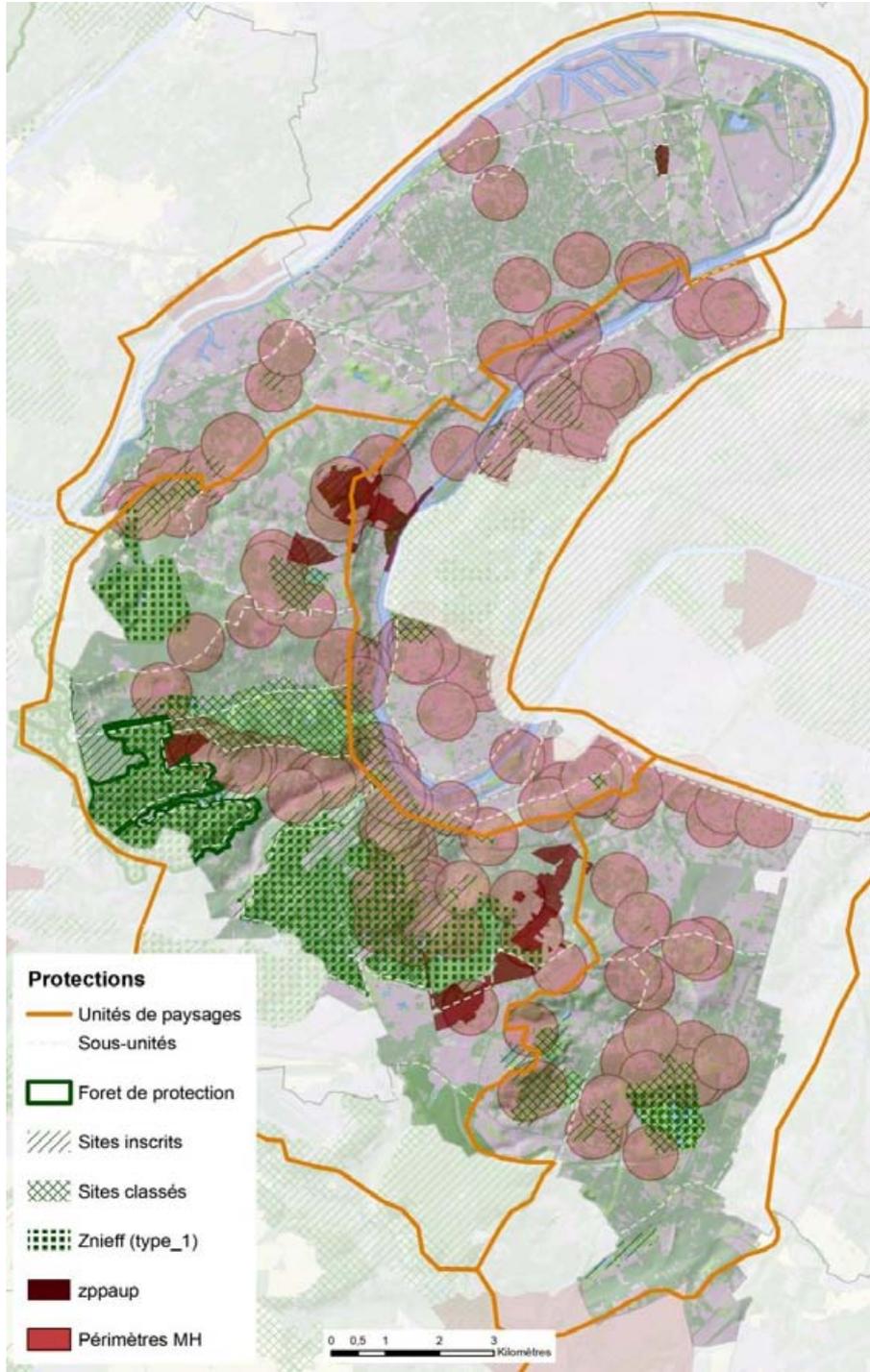
Ce site Internet se construit au rythme de l'atlas lui-même et gardera donc un aspect inachevé jusqu'à l'automne 2014...

www.vuedici.fr/paysages-hauts-de-seine

DYNAMIQUES TERRITORIALES ET PAYSAGERES



- 
- **UNE DEMANDE DE PAYSAGE QUI S’AFFIRME (identité territoriale, nature...)**
 - **UNE PREOCCUPATION CROISSANTE POUR L’ENVIRONNEMENT**
 - **UNE GOUVERNANCE EN MOUVEMENT**



Dynamique de protection de l'environnement et du patrimoine

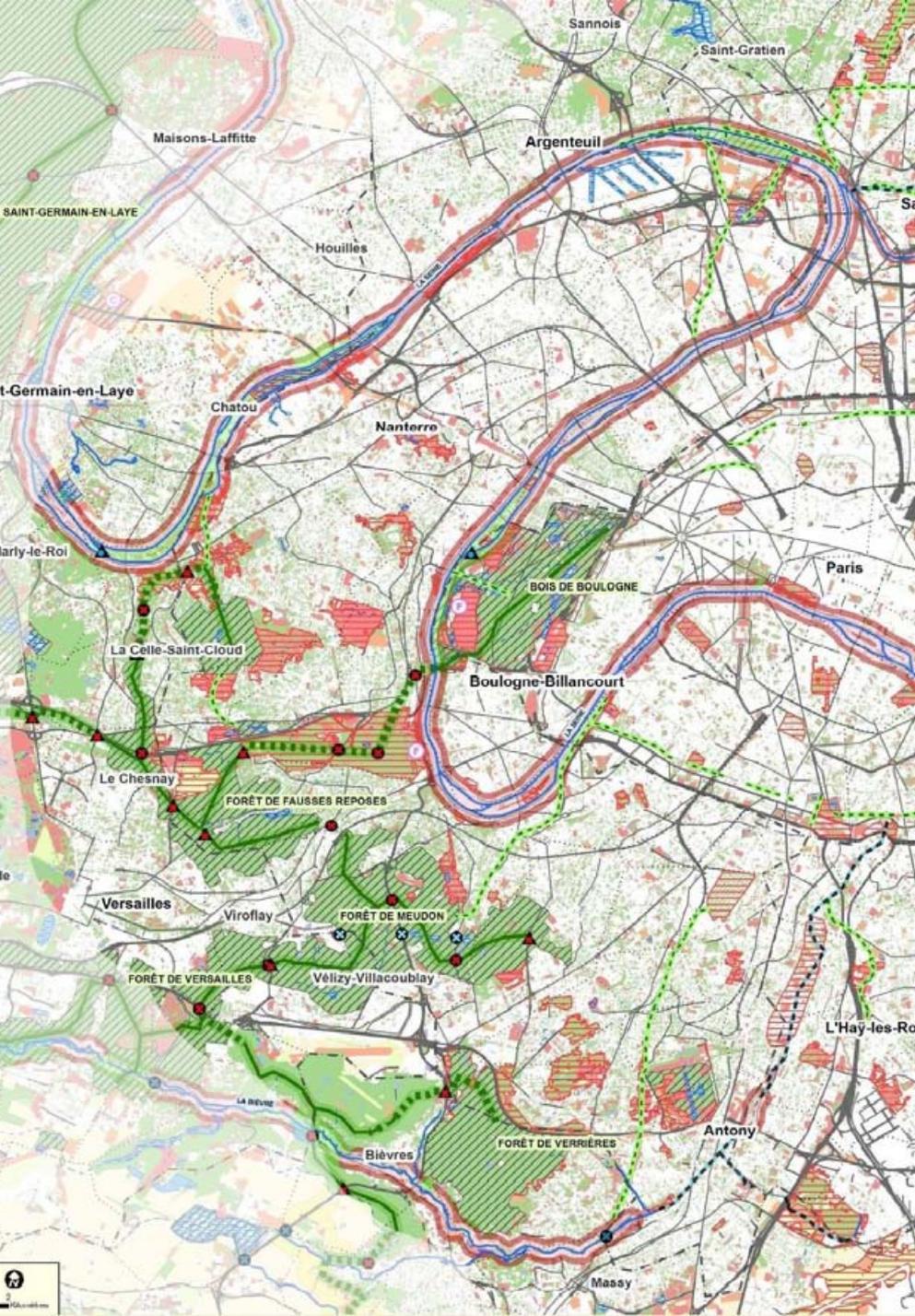


Schéma Régional de Cohérence Ecologique

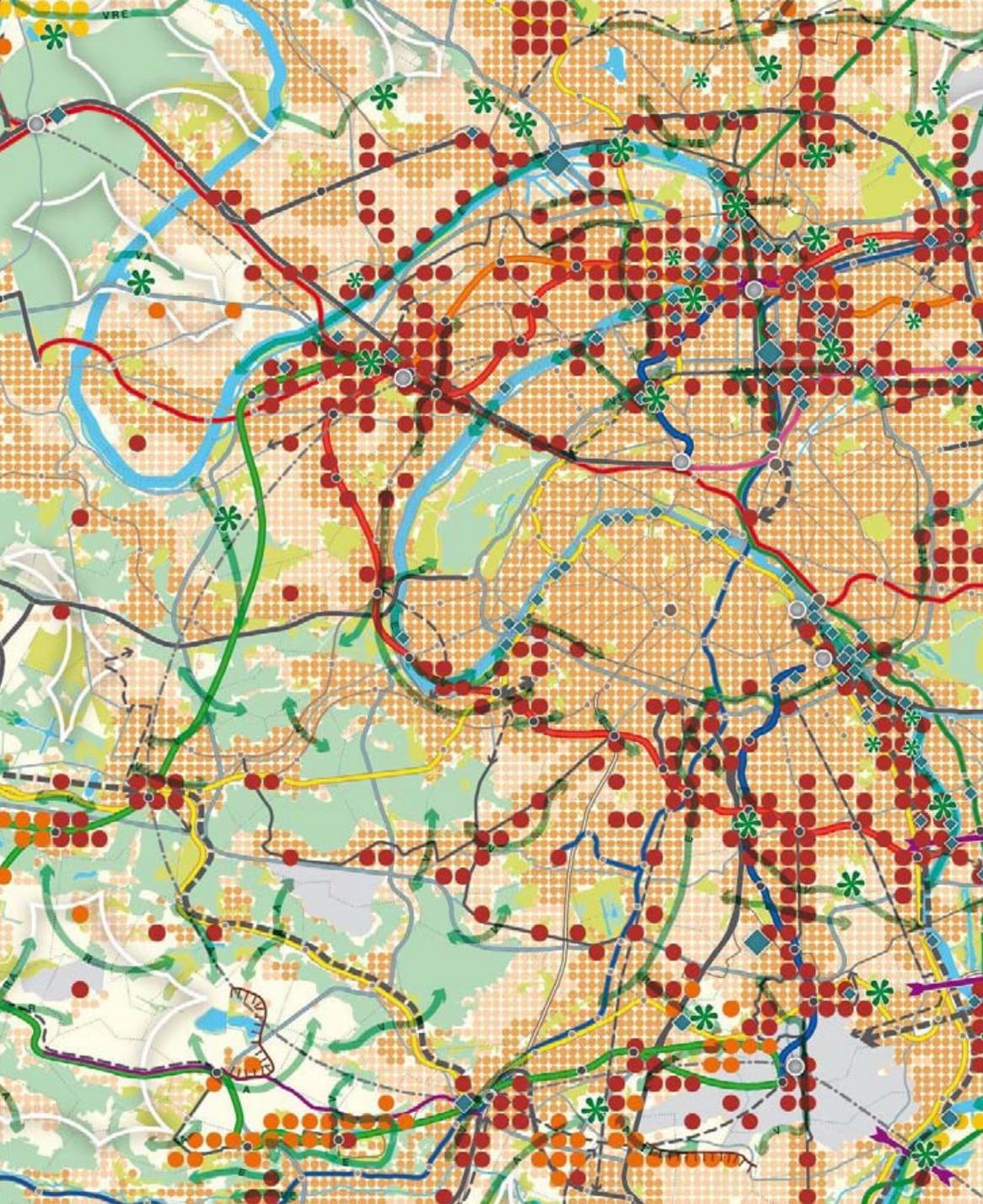
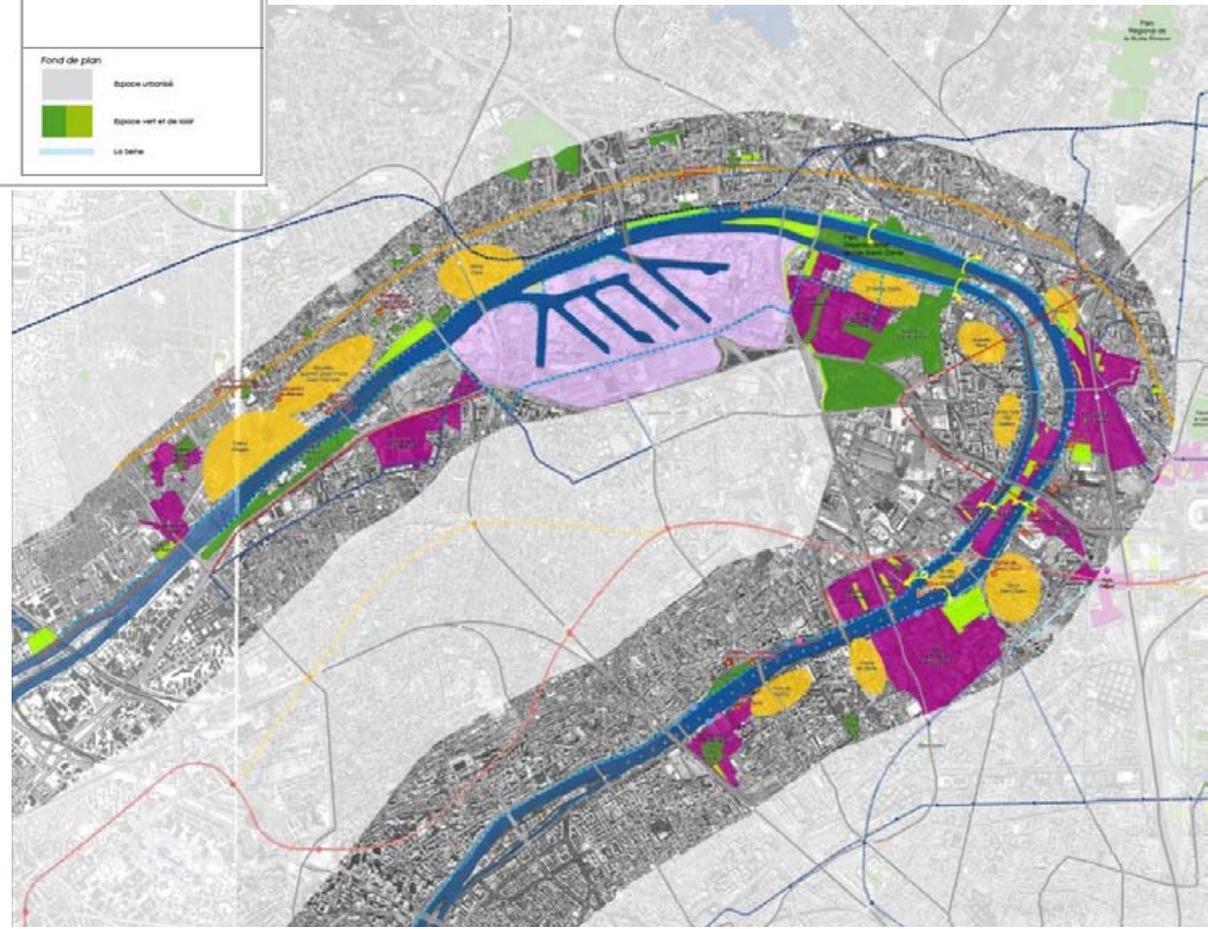


Schéma Directeur
de la Région
Ile-de-France



Les documents d'urbanisme : SCOT, PLU

La dynamique métropolitaine :
 PLU métropolitain,
 plans de secteurs,
 Coordinations locales





Gennevilliers

Mutation des tissus industriels

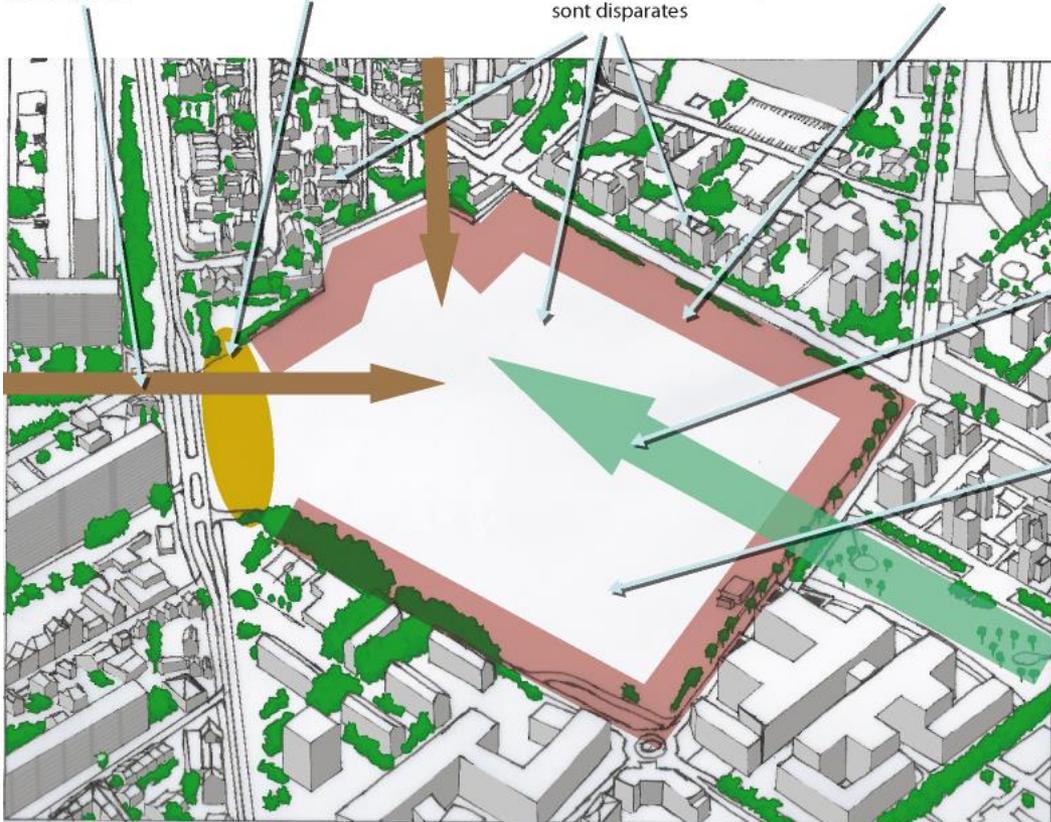


Inscrire le projet dans les trames parcelaires en place, en lien avec les reliefs et le passé agricole

Articuler le projet aux grands axes structurants et renforcer sa lisibilité

Mettre en place des formes urbaines et architecturales permettant de créer des liens et de la cohérence entre les tissus voisins quand ils sont disparates

Composer toutes les franges en articulation avec les contextes des tissus voisins



Structurer le projet avec un espace ouvert de référence, un jardin public, lui-même en lien avec les autres parcs du voisinage, avec la nature du site, renforcer les liens d'usage et d'ambiance avec les caractères de la charpente naturelle, valoriser les vues sur les horizons repères même éloignés

Eviter l'effet d'opération monolithique, favoriser de futures évolutions à la parcelle.

Evoquer le passé industriel du site.

Mutation des quartiers de logements sociaux



Gennevilliers

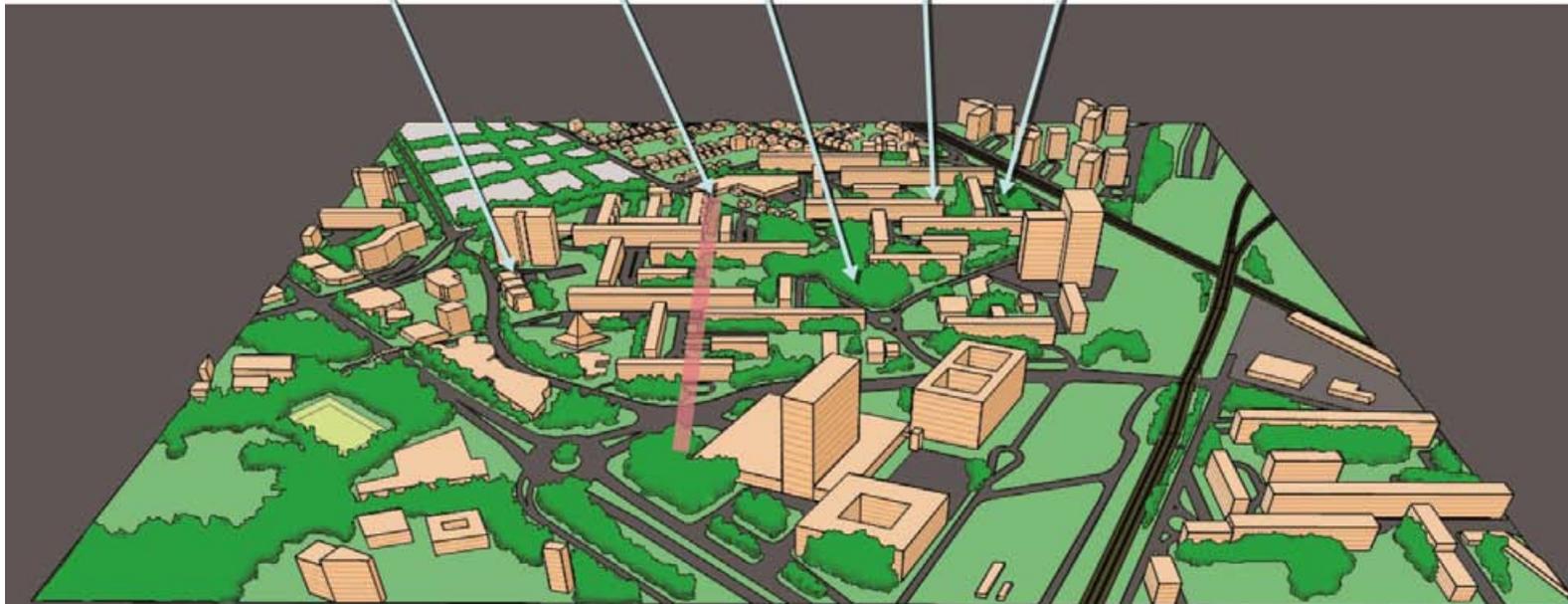
Aporter de la variété dans les gabarits et les volumétries, enrichir les typologies

Atténuer les effets de labyrinthe en dégagant des perspectives lisibles et traversantes

Donner aux espaces verts matures un rôle de squares urbains

Atténuer l'effet monolithique en réintroduisant un découpage parcellaire

Recomposer les franges, retrouver des implantations en lien avec les orientations parcellaires historiques et les tissus voisins





*Rueil-Malmaison,
place du 8 mai 1945*

Densification des tissus



Bois-Colombes

Gares et lignes de tramways récents ou en projet



Projets de transports en commun



Passerelle de l'Avre, Saint-Cloud



Développement des mobilités actives



Vallée rive gauche, CG 92



Malakof, place du 11 novembre

Le réaménagement des espaces publics



Projets bâtis ponctuels : les tours



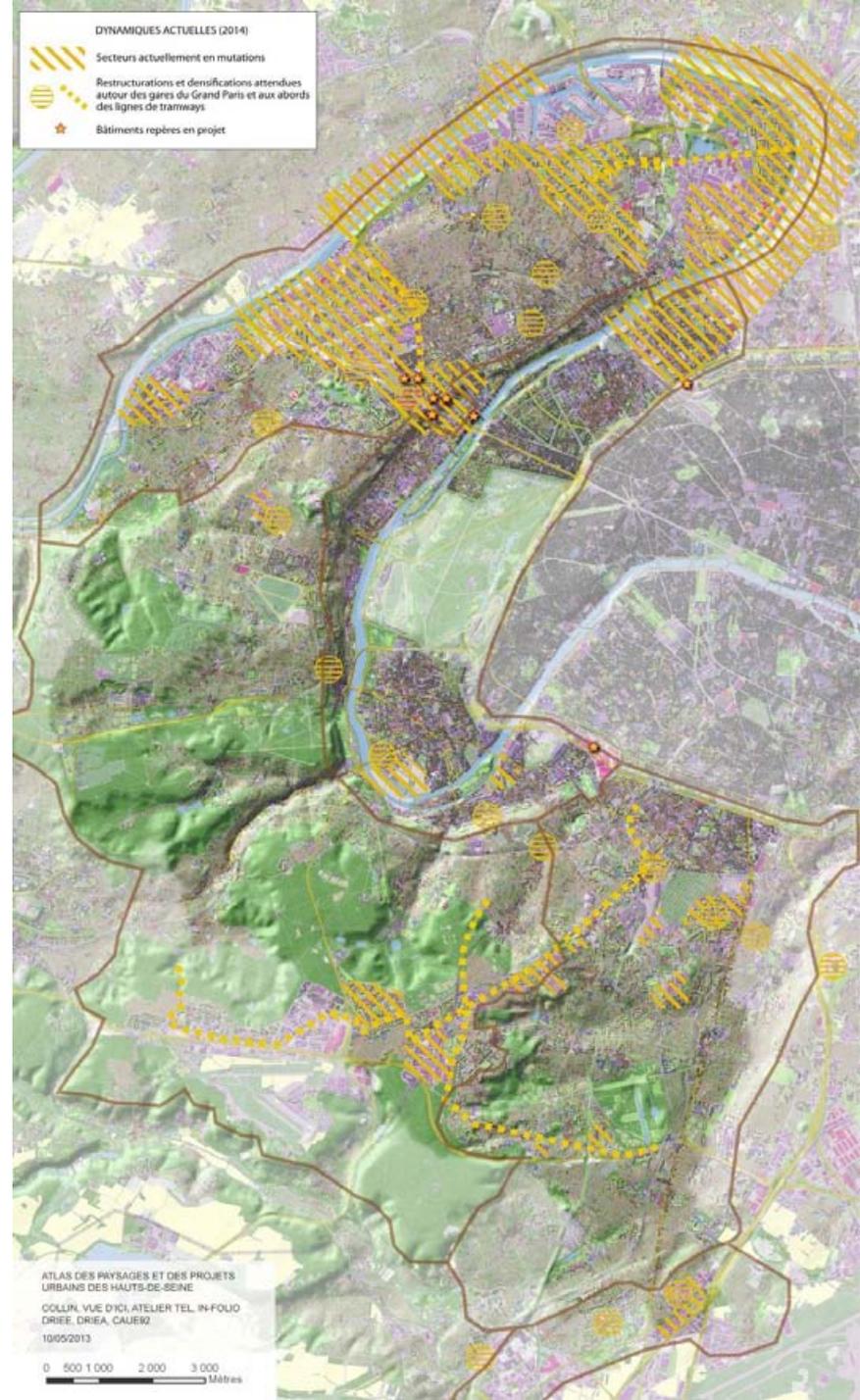
Meudon



Malakoff

Projets bâtis ponctuels à la parcelle

Synthèse cartographique des dynamiques

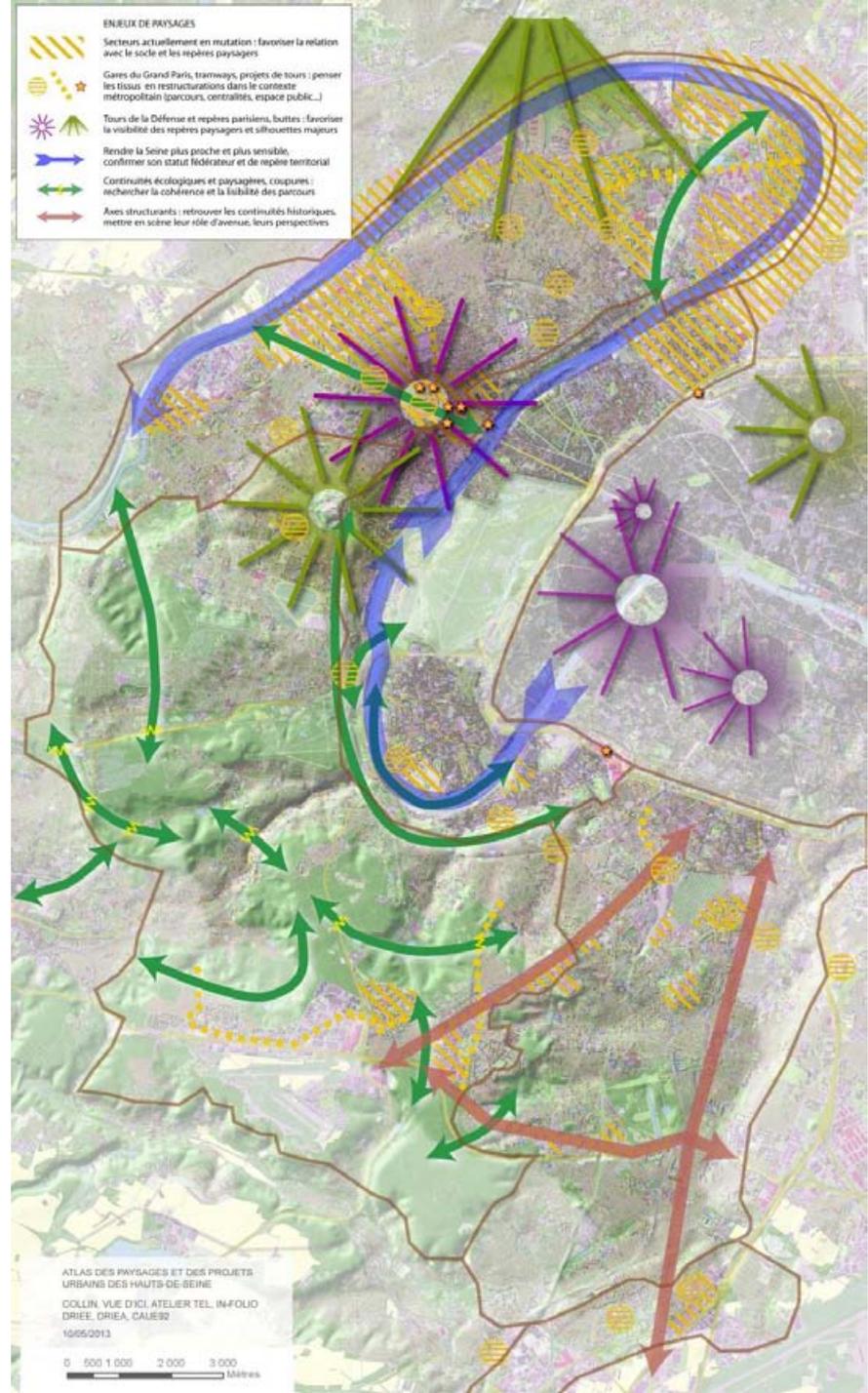


ENJEUX & PROPOSITIONS D'ACTION

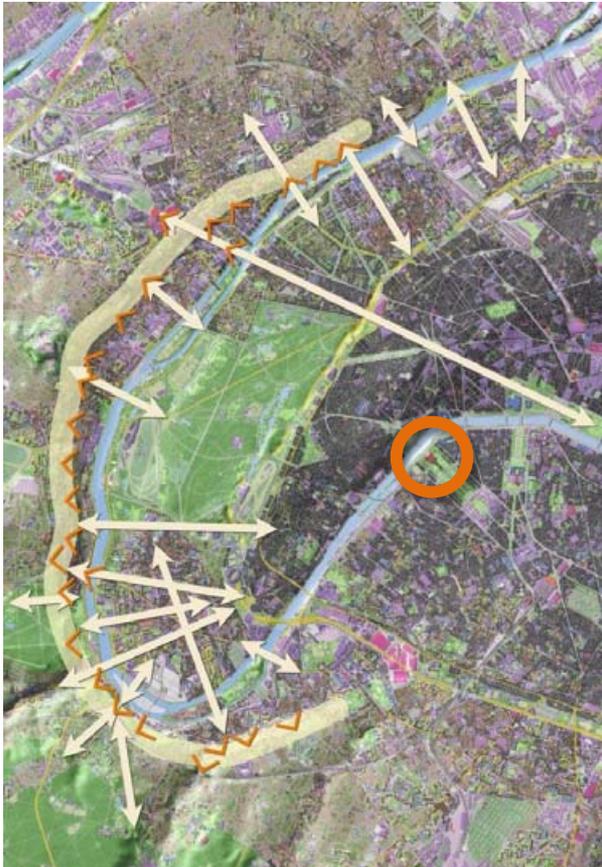
Les enjeux de paysage :

- Lisibilité, perception visuelle, repérage, caractérisation
- Présence sensible des éléments de nature
- Présence de la profondeur historique, de l'art, du patrimoine
- Accessibilité et perméabilité, perception du lien territorial
- Cadre de vie : confort, santé, aménités, lien social

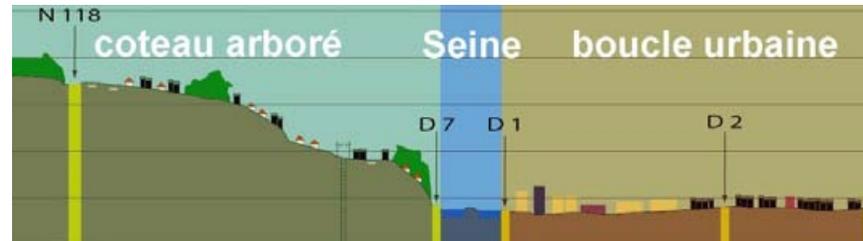
Synthèse cartographique des enjeux



La lisibilité du territoire et ses caractères



L'amphithéâtre :
un dispositif
exceptionnel



Points de vue et perspectives, un dispositif « théâtral » de perception à l'échelle de la métropole.



Sèvres
Brimborion

Des belvédères et des « scènes paysagères » à gérer



Issy-lès-Moulineaux, Boulogne



Le Grand Paysage du Val-de-Seine depuis Boulogne



La Tour Triangle depuis un belvédère, les terrasses de Meudon



Localiser et évaluer les projets d'émergences dans les panoramas des belvédères majeurs.

Parc de Saint-Cloud

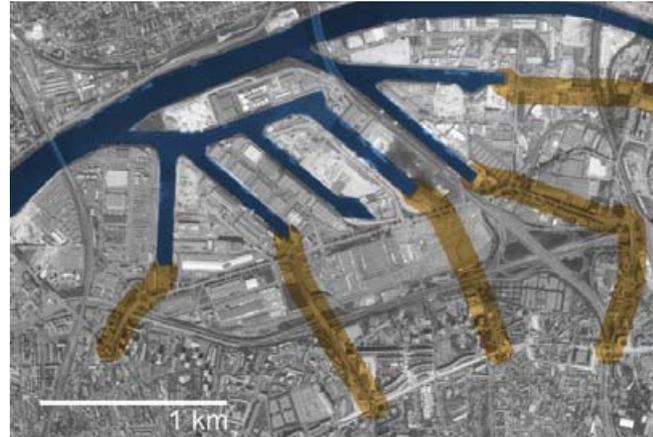
Valoriser et renforcer les points de caractérisation



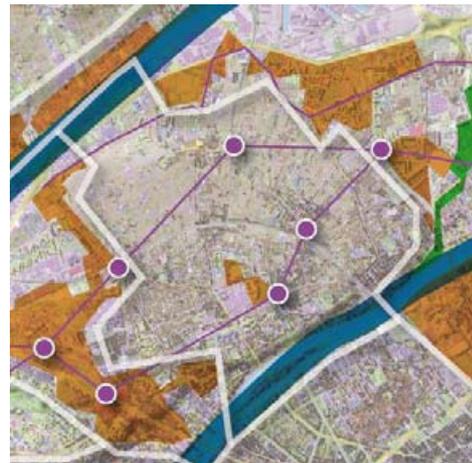
Chatenay-Malabry, la butte rouge



Sceaux, centre ville



Le port de Gennevilliers, trop peu connu et trop peu accessible



Les gares, possibles points de repérage et d'intensité urbaine

*Asnières, Colombes, Bois-Colombes,
La Garenne-Colombes*

Approfondir le rôle paysager structurant des grands axes et des déplacements.



Une démarche paysagère à entreprendre, pour chacun des grands axes

La présence sensible des éléments de nature



La Seine, la Bièvre

Accessibilité, visibilité, articulation à la ville





Saint-Cloud, Meudon

Le coteau, horizon de nature pour la métropole



Meudon

Les arbres des rues et des jardins



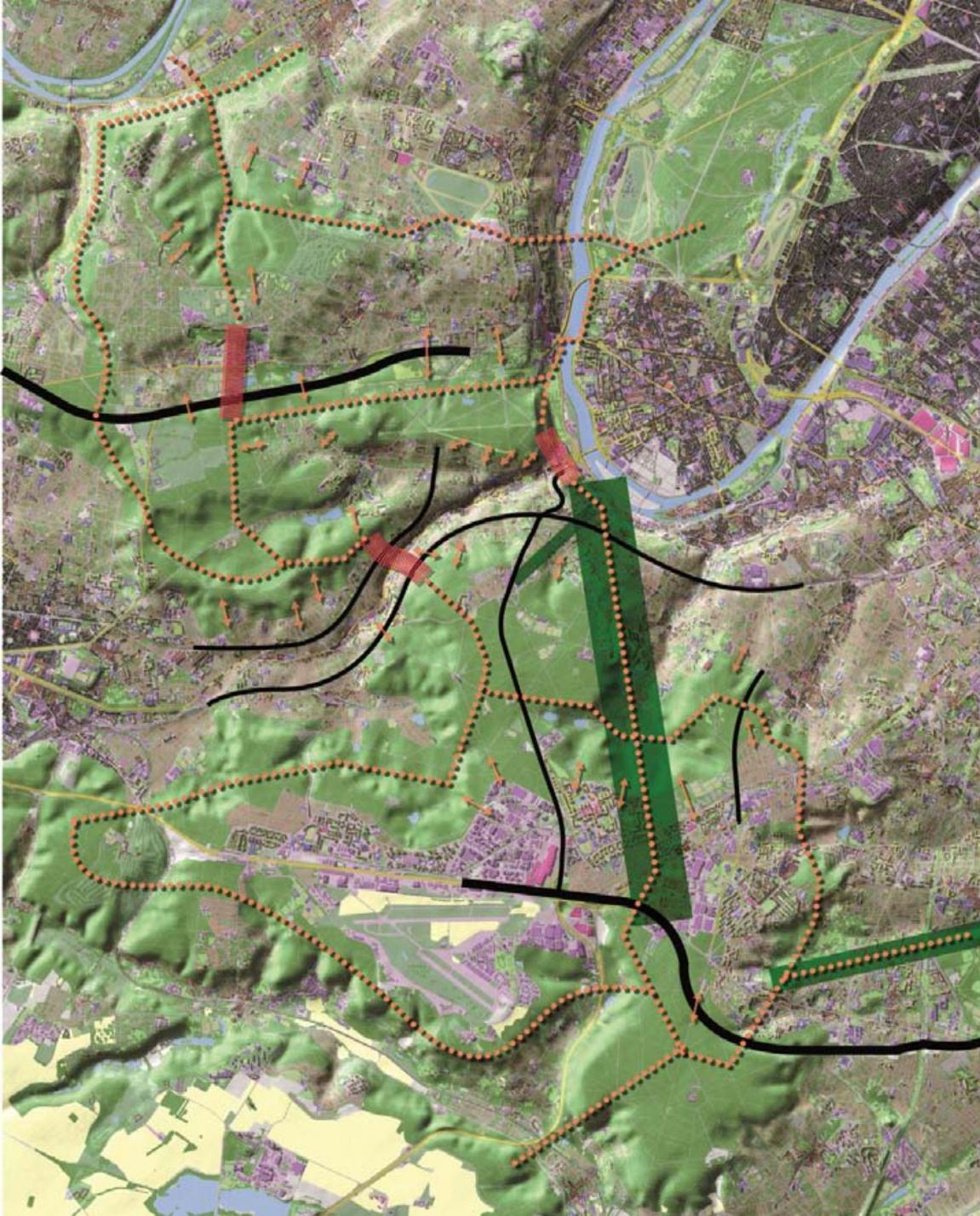
Saint-Cloud



L'apport des ateliers :

« la nature ce sont les jardins individuels qui donnent une impression de nature dans les zones pavillonnaires bien entretenues »

Les reliefs



Les parcs boisés, Les forêts

L'ensemble des bois et parcs : un patrimoine à l'échelle de la métropole, utilité d'une gestion coordonnée.

*Mise en réseau, franchissements
Perspectives à mieux révéler*

Renforcer la présence des parcs et leurs articulations aux quartiers, cicatriser les coupures routières



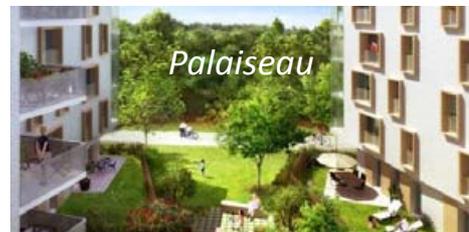
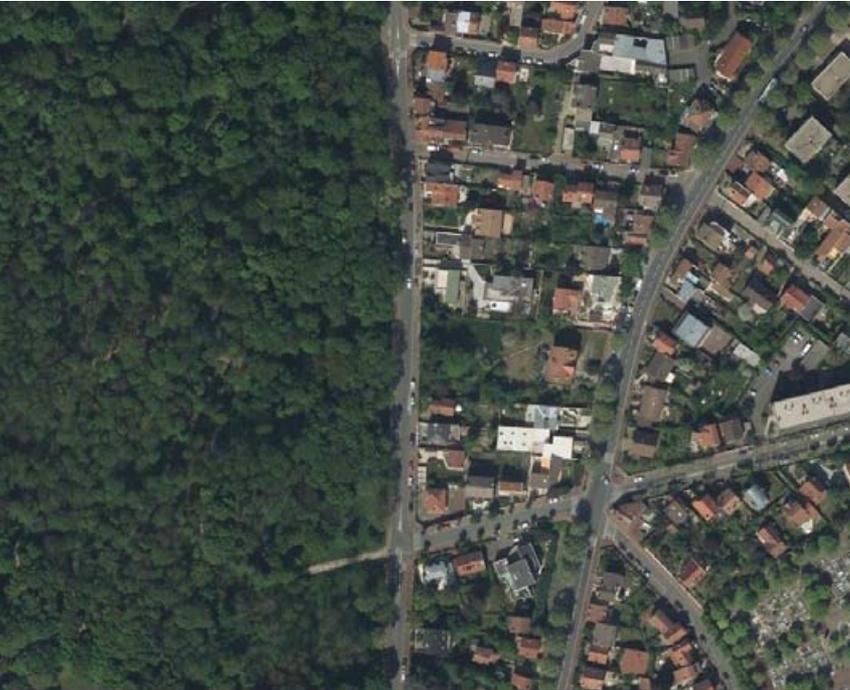
*Meudon-la-forêt.
Associer le quartier au massif.*



*Perception de la structure en étoile de chasse
et du carrefour central.*



- Optimiser les tissus en lisière



Une évolution pensable à terme des tissus peu denses pour mieux articuler les lisières et la ville.



Mises en réseau dans l'espace public

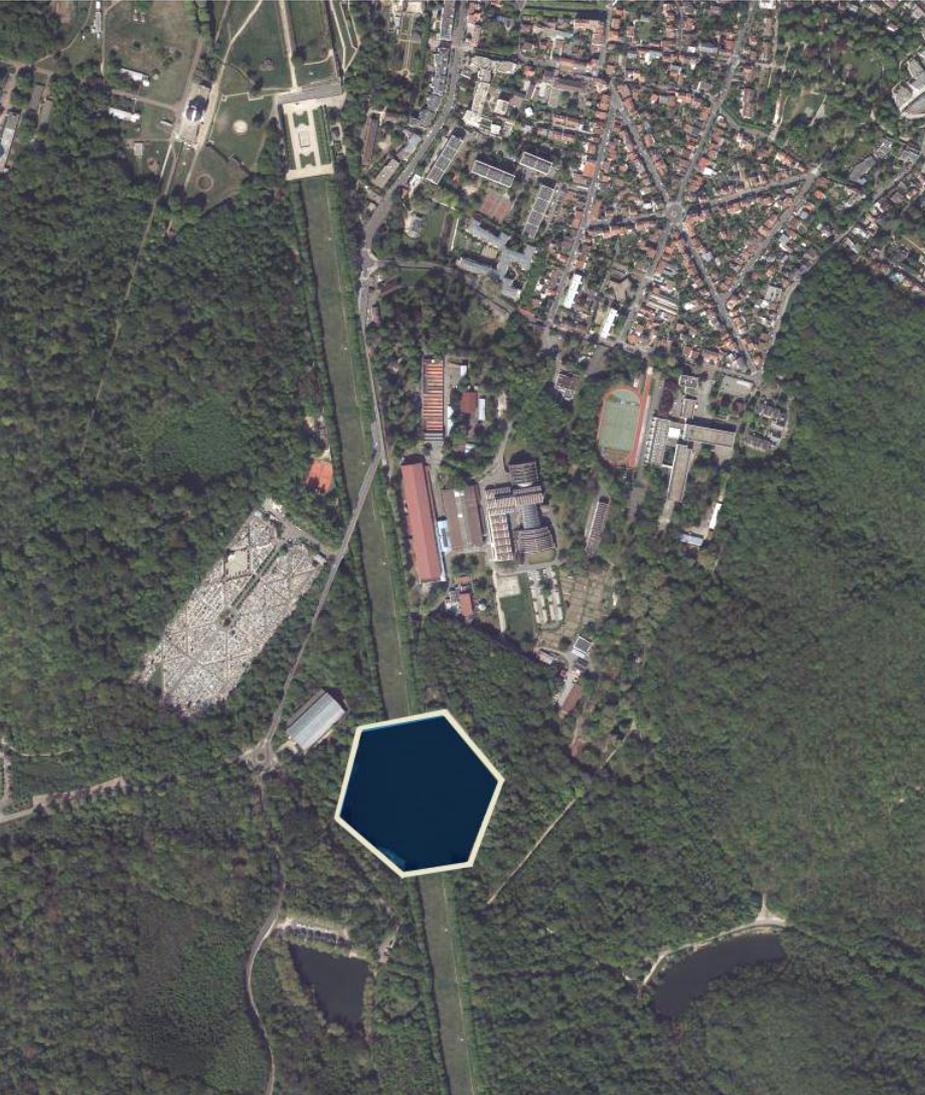
*De simples et peu coûteuses
mesures de gestion, créatrices de
paysages*



Clamart

Gestion

L'histoire du territoire

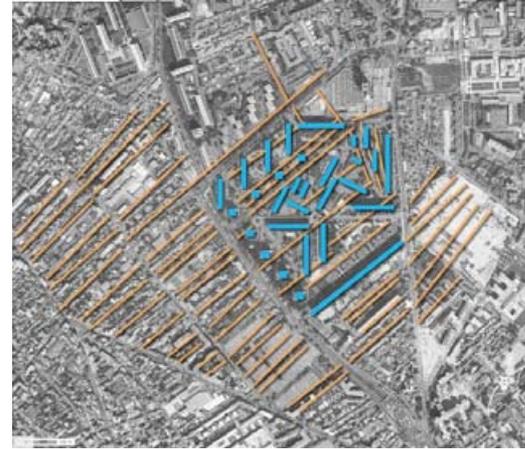


Retrouver la perspective de Meudon

Histoire, patrimoine, art



Patrimoine bâti autour du parc A.Malraux à Nanterre



Valorisation des orientations parcellaires à Nanterre



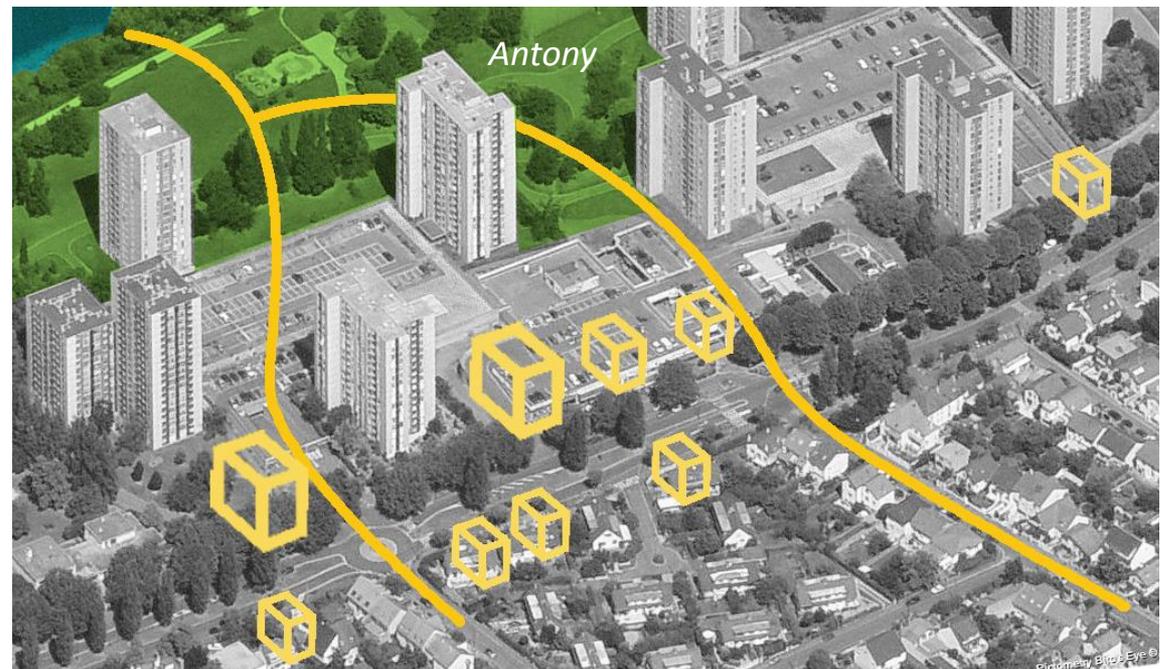
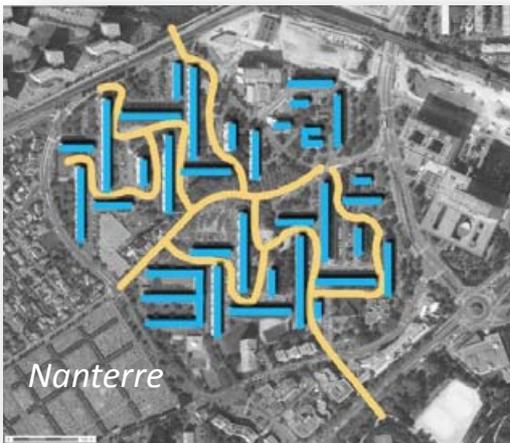
Motifs de l'activité industrielle à Gennevilliers



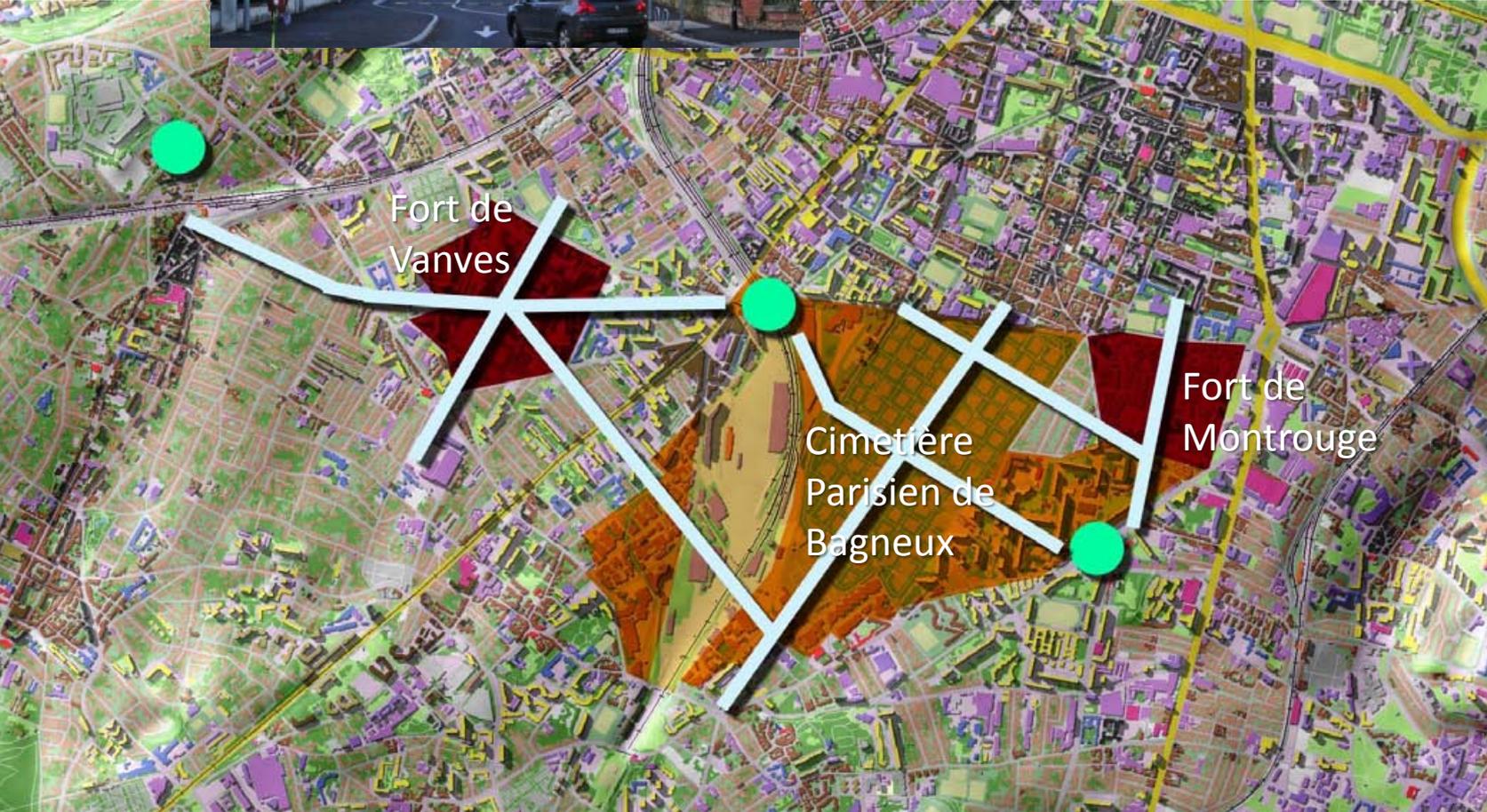
Mémoire des JO de 1924 à Colombes

Le lien territorial

Franchir les infrastructures coupantes, notamment vers la Seine. Saisir l'opportunité du prolongement du tramway pour développer les liens.



Favoriser les traversées et les articulations des tissus



Stations de métro, renouvellements : une occasion à saisir pour resserrer les liens et compenser les effets de morcellement causés par les forts, le cimetière, les voies ferrées . Valeur patrimoniale des forts, du cimetière...



Pour chaque projet, saisir l'opportunité de « faire paysage »

Identifier et programmer les projets qui feront paysage

Agir à l'échelle des paysages